

			.
I.			
1.1			3
	1.1.1	Направленность программы	4
	1.1.2	Уровень освоения программы	5
	1.1.3	Актуальность	5
	1.1.4	Отличительные особенности программы	5
	1.1.5	Адресат программы	6
	1.1.6	Объем и срок освоения программы	6
	1.1.7	Формы обучения	7
	1.1.8	Особенности организации образовательного процесса	8
	1.1.9.	Состав группы	8
	1.1.10.	Режим занятий	8
1.2			9
1.3			9
	1.3.1	Учебный план	9
	1.3.2	Содержание учебного плана	10
1.4			11
II.		-	13
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК		13
2.2	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ		18
2.3	ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА		18
2.4	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ		22
2.5	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ		23
2.6	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ		24
2.7	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ		27
	ПРИЛОЖЕНИЕ		30

I.

1.1

Игра КВН – это уникальное средство развития творчества, просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга детей и подростков. КВН позволяет достичь одной из важных целей, которую перед собой ставит современная образовательная система – создать условия для раскрытия творческого, личностного, интеллектуального потенциала учащихся.

Работа творческого объединения КВН направлена на создание атмосферы поиска и творчества в детской среде. КВН обучает правилам поведения в обществе: быть коммуникабельным, уметь решать конфликты мирным путем, уметь показать себя с положительной стороны.

Программа «Детский КВН» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (ред. от 24.06.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 05.07.2023 г.);

- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

- Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

- Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития

системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485-пп);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. №28);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. №2) (разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;

- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом пионеров и школьников Кувандыкского городского округа Оренбургской области» (утв. Постановлением администрации муниципального образования от 24.04.2017 №64/-п; изм. и доп. №1 утв. Постановлением администрации муниципального образования Кувандыкского городского округа Оренбургской области от 30.09.2019 № 1307-п; изм. и доп. №2 утв. Постановлением администрации муниципального образования Кувандыкского городского округа от 16.12.2020 № 1512-п).

Программа «Детский КВН» включена в систему персонифицированного финансирования в дополнительном образовании и имеет ID номер в АИС «Навигатор» _____.

1.1.1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский КВН» имеет социально-гуманитарную направленность, обеспечивает интенсивное развитие личности и творческих способностей учащихся средствами игры КВН.

Программа ориентирована на выполнение социального заказа родителей и реализацию потребностей учащихся в творческом развитии, уверенности в себе, умении работать в команде, креативность, нестандартное мышление.

1.1.2

Программа реализуется на *стартовом* уровне, предполагает знакомство со структурой игры КВН, приобретение первоначальных навыков поведения на сценической площадке, организацию познавательного досуга учащихся.

1.1.3

Данная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и, согласно Концепции развития дополнительного образования, способствует созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и творческом развитии.

Как показывает практика, одним из наиболее эффективных педагогических инструментов формирования активной жизненной позиции юного гражданина и создания условий для его самореализации является игра. И именно игра в формате КВН открывает широкие возможности для разносторонней творческой деятельности учащихся, способствует их воспитанию, формированию мировоззрения, а также является эффективным средством организации активного досуга.

Актуальность программы обусловлена несколькими факторами:

- в подростковом возрасте, ребенок включается в новую систему отношений со сверстниками и взрослыми, удовлетворяя потребность в самоутверждении, стремлении занять достойное место в окружающем его сообществе;
- создание коллектива команды КВН является альтернативным положительным звеном в цепи организации познавательного досуга учащихся, способствует формированию коммуникативности и гармоничных межличностных отношений;
- возможность проявить себя в самых разных жанрах: танцевальном, вокальном, театральном, художественном, что вместе дает ребятам возможность оценить себя и свои творческие возможности, найти пути личностного роста, определить собственную траекторию развития.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании установки на ведение активного и здорового образа жизни.

1.1.4

В процессе разработки данной программы были рассмотрены и проанализированы программы:

- «Школа САХА КВН» (Корякин Н.Н., г. Якутск, 2019 г.);
- «Программа школьного кружка КВН» (Зубелик В.О., г. Гродно, 2021 г.);

- «Школьный КВН» (Ибрагимова Г.Г., с. Илек-Кошары, 2022 г.).

Отличительные особенности данной программы в следующем:

- *Создание интегрированной модели обучения.* Программой предусмотрено привлечение специалистов по вокалу и хореографии к формированию образа КВНщика.

- Программа «Детский КВН» создаёт условия для развития у учащихся *Soft skills компетенций* (эмоциональный интеллект, коммуникабельность, работа в коллективе, гибкий ум и творческий подход, аналитическое мышление, личная эффективность), что позволяет им в дальнейшем быть конкурентоспособными на рынке труда.

- В содержании программы находит реализацию *принцип преемственности и цикличности*: т.к. обучение происходит в разновозрастной группе (7-17 лет), то старшие курируют младших как капитаны мини-команд, совершенствуя свои умения и навыки как КВНщиков, режиссеров, сценаристов, костюмеров, декораторов, наставников.

1.1.5

Программа предназначена для учащихся *от 7 до 17 лет*.

В программе «Детский КВН» предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. В случае если дети этих категорий будут зачислены на программу, предполагается разработка индивидуальных образовательных маршрутов, адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, соответствующих рекомендациям индивидуальных программ реабилитации и абилитации и разработка специальных образовательных условий.

Общение между разновозрастными детьми и подростками способствует взаимообмену опытом и сплочению всего коллектива команды. Совместная творческая работа помогает вырабатывать такие важные человеческие качества, как: терпимость, доброжелательность, взаимопомощь, ответственность за порученное дело, настойчивость в достижении цели и самоконтроль.

1.1.6

Программа рассчитана на 1 год обучения, реализуется в объеме *72 учебных часов*.

Сроки и длительность освоения каждого раздела и тем Программы, ее сложность может варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей учащихся при сохранении общего объема изучаемого материала.

1.1.7

Организация образовательного процесса предполагает очную с применением дистанционных образовательных технологий форму обучения.

Язык преподавания – русский.

Формы реализации программы:

- *групповая*; занятия имеет практико-ориентированный характер.

Теоретическая часть включает в себя занятия в форме: бесед, игр через создание специальных игровых ситуаций.

Практическая часть занятий подразумевает отработку полученных знаний и умений посредством:

- создания сценариев КВН различных жанров;
- отработку сценических навыков в процессе репетиций;
- встреч, консультаций и мастер-классов с профессиональными «КВНщиками».

- *мелкогрупповая форма*; применяется при постановке и отработке отдельных постановок.

Формы проведения занятий:

- *практическое занятие*, направленно на развитие творческих способностей, умений, навыков.

- *дистанционное* (практическое и теоретическое занятие), осуществляется при помощи образовательной платформы Сферум и социальных сетей. Применяется в случаях, когда нет возможности заниматься в очном формате.

Формы организации деятельности учащихся:

- *групповая* (освоение учебного материала, постановочная работа, разработка творческих проектов);

- *групповые online-занятия* (применяются при дистанционной форме обучения);

- *фронтальная* (просмотр видеороликов, презентаций, беседы и т.д.);

- *коллективная*.

Формы занятий:

- *по количеству детей* – сочетание групповых и мелкогрупповых занятий;

- *по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся*: занятие-игра, занятие-репетиция.

- *по дидактической цели* – вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированная форма занятия.

1.1.8

Образовательный процесс осуществляется в разновозрастных группах постоянного состава. Оптимальная наполняемость группы – 10 человек.

В образовательном процессе реализуются принципы индивидуализации и уровневой дифференциации. При такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Программа содержит цикл занятий, которые повторяются при подготовке каждого выступления, тем самым отрабатываются и совершенствуются полученные знания и навыки.

1.1.9

Занятия проводятся в группах от 10 до 15 человек, это обусловлено правилами игры КВН.

1.1.10

Объем учебной нагрузки разработан в соответствии с Уставом учреждения и Приказом Министерства просвещения и воспитания Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Детский КВН» проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, или 1 раз в неделю по 2 часа согласно санитарным правилам СП 2.4.3648-20, СП 3.1/2.4.3598-20.

Продолжительность учебного часа – 45 минут. На занятиях продолжительностью 2 учебных часа предусмотрен перерыв в 10 минут. Учебная и развивающая нагрузка сочетается с отдыхом, релаксацией, динамическими паузами.

Расписание занятий составляется с учетом санитарно-эпидемиологических требований и педагогической целесообразностью, согласно Положению об организации и осуществлении образовательной деятельности в МБУДО «ДПШ» г. Кувандыка.

1.2

: развитие творческих способностей учащегося посредством приобщения к КВНовскому движению.

:

Образовательные:

- сформировать представление об истории игры КВН;
- сформировать представление об основных составляющих игры КВН (СТЭМ, агитбригада, капустник, игра), правилами и способами подготовки к ней;

- сформировать навык проведения элементов игры КВН.

Развивающие:

- развивать у учащихся коммуникативные способности;
- развивать зрительную память, образное мышление;
- развивать уверенность в себе;
- развивать творческое и критическое мышление;
- развивать устойчивую потребность к участию в социально-значимой деятельности.

Воспитывающие

- воспитывать трудолюбие, целеустремленность в достижении творческих результатов;
- воспитывать чувство сотрудничества, взаимовыручки, взаимопомощи;
- воспитывать активность, инициативность, настойчивость, силу воли;
- формировать потребность в творческом самовыражении и умении реализовывать творческие замыслы;
- воспитывать ответственность, аккуратность, дисциплинированность.

1.3.

1.3.1

№ п/п		-			
		теория	практика	всего	
1.	Введение.	1	1	2	Педагогическое наблюдение, беседа
2.	Команда КВН.	1	1	2	Педагогическое наблюдение, экспертная оценка
3.	Структурные элементы сценария КВН.	2	–	2	Анкетирование, беседа
4.	Метод мозгового штурма.	2	8	10	Педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности
5.	Основы актерского мастерства.	2	10	12	Педагогическое наблюдение, экспертная оценка, самоанализ продуктов деятельности
6.	Основы сценической речи и сценического движения.	2	10	12	Педагогическое наблюдение, беседа
7.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН.	2	10	12	Анализ продуктов деятельности, тестирование

8.	Репетиционная деятельность	–	14	14	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос
9.	Фестиваль КВН.	–	4	4	Педагогическое наблюдение, экспертная оценка, участие в фестивале КВН
10.	Итоговое занятие	2	–	2	Творческая работа, беседа
	:	14	58	72	

1.3.2

1

Теория: Что такое КВН. История создания КВН. Предшествующие жанры: капустник, агитбригада, СТЭМ. Структура игр КВН. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: просмотр и анализ выступлений чемпионов КВН.

2

Теория: Что такое команда. Роли в команде. Имидж и стиль в команде. Зачем команде нужен стиль, его влияние на юмор, форма команды, как обязательный элемент стиля.

Практика: Игры-тренинги на командообразование, на распределение ролей в команде.

3

Теория: Что такое сценарий. Сценарии различных конкурсов КВН.

4

Теория: Понятие «мозговой штурм», правила мозгового штурма, виды мозговых штурмов.

Практика: Разработка сценария КВН: приветствие, разминка, биатлон, музыкальное домашнее задание. Встреча с участниками команды «Дети после шестнадцати».

5

Теория: Роль актерского мастерства в КВН.

Практика: Работа над этюдами, мизансценами, вокальные упражнения, массово-игровой танец. Мастер-класс «Как спеть без слуха». Мастер-класс «Как певцу держаться на сцене», мозговой штурм на финальную песню.

6

Теория: Виды упражнений для сценической речи. Что такое орфоэпия? Техника безопасности при выполнении трюков.

Практика: постановка дикции и голоса, орфоэпия, сценические трюки, техника речи. Постановка начального танца, постановка «отбивочного» танца.

7

Теория: Музыкальный стиль команды, подбор музыки, обработка музыки в аудиоредакторе. Как правильно скомпоновать выступление, типичные ошибки. КВН и театр, роль режиссера в КВН, основы постановки. Как распределить роли, провести кастинг на роль, написать сценарий с учётом личностных особенностей конкретного участника.

Практика: Корректировка сценария, распределение ролей в сценарии, подготовка музыкального сопровождения, подготовка графика репетиций. Упражнение «Кастинг на роль».

8

Практика: Репетиции согласно графика.

9

Практика: Участие в муниципальном фестивале команд КВН.

1.4

	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Методы и методики</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - у учащихся сформированы знания об истории возникновения и развития игры КВН; - сформировано представление об основных составляющих игры КВН (СТЭМ, агитбригада, капуста, игра), правилах и способах подготовки к ней; - сформирован навык проведения элементов игры КВН. 	<ul style="list-style-type: none"> - собеседование; - тестирование; - опросники; - наблюдение; - диагностическая карта мониторинга результатов обучения детей по программе (Приложение 1).
	<ul style="list-style-type: none"> - у учащихся развиты коммуникативные способности; - развита зрительная память, образное мышление; - развита уверенность в себе; - развито творческое и критическое мышление; - сформирована устойчивая потребность к участию в социально-значимой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - наблюдение; - участие в фестивале команд КВН; - методика «Ваш творческий потенциал» (составитель: Макарова Т.Е. (Приложение 2)); - методика выявления коммуникативных склонностей учащихся Р.В. Овчаровой (Приложение 3).

<ul style="list-style-type: none"> - у учащихся воспитано трудолюбие, целеустремленность в достижении творческих результатов; - воспитано чувство сотрудничества, взаимовыручки, взаимопомощи; - воспитана активность, инициативность, настойчивость, силу воли; - сформирована потребность в творческом самовыражении и умении реализовывать творческие замыслы; - воспитана ответственность, аккуратность, дисциплинированность. 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - наблюдение; - диагностика межличностных отношений (методика Л.Н. Собчик (Приложение 4), методика «Рукавички», Г.А. Цукерман (Приложение 5)).
---	--

II

2.1.

№	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
(2)							
1	Согласно расписания	Согласно расписания	учебное	2	Что такое КВН. История создания КВН. Предшествующие жанры: капустник, агитбригада, СТЭМ. Структура игр КВН. Инструктаж по технике безопасности.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Педагогическое наблюдение, беседа
(2)							
2	Согласно расписания	Согласно расписания	комбинированное	1	Что такое команда. Имидж и стиль в команде Роли в команде. Игры-тренинги на распределение ролей в команде.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Педагогическое наблюдение, экспертная оценка
(2)							
3	Согласно расписания	Согласно расписания	учебное	2	Что такое сценарий. Сценарии различных конкурсов КВН.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Анкетирование, беседа
(10)							
4	Согласно расписания	Согласно расписания	учебное	2	Понятие «мозговой штурм». Правила мозгового штурма. Виды мозговых штурмов.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Педагогическое наблюдение, тестирование
5	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Разработка сценария КВН: приветствие, разминка.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Педагогическое наблюдение, творческая работа
6	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Виды мозговых штурмов. Разработка сценария КВН: приветствие, разминка, биатлон.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Взаимоконтроль, педагогическое наблюдение, опрос
7	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Разработка сценария КВН: приветствие, разминка, биатлон, музыкальное домашнее задание.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Педагогическое наблюдение, экспертная оценка, анализ продуктов деятельности

8	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Разработка сценария КВН: приветствие, разминка, биатлон, музыкальное домашнее задание.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Педагогическое наблюдение, экспертная оценка, анализ продуктов деятельности
(12)							
9	Согласно расписания	Согласно расписания	учебное	2	Роль актерского мастерства в КВН.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Педагогическое наблюдение, квиз, беседа
10	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Работа над этюдами, мизансценами.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Педагогическое наблюдение, диагностические упражнения
11	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Вокальные упражнения, массово-игровой танец.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Анализ продуктов деятельности, педагогическое наблюдение,
12	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Мастер-класс «Как спеть без слуха». Мастер-класс «Как певцу держаться на сцене».	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Педагогическое наблюдение, диагностические упражнения
13	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Мозговой штурм на финальную песню.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Творческая работа, презентация
14	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Мозговой штурм на финальную песню.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Экспертная оценка, взаимоконтроль
(12)							
15	Согласно расписания	Согласно расписания	учебное	2	Виды упражнений для сценической речи. Что такое орфоэпия? Техника безопасности при выполнении трюков.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Мини-квест, диагностические упражнения
16	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Постановка дикции и голоса, орфоэпия, сценические трюки, техника речи.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Педагогическое наблюдение, диагностические

							упражнения
17	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Постановка «начального танца».	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Анализ продуктов деятельности, диагностические упражнения
18	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Постановка «начального танца».	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Анализ продуктов деятельности, диагностические упражнения
19	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Постановка «отбивочного» танца.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Творческая работа, экспертная оценка
20	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Постановка «отбивочного» танца.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Творческая работа, экспертная оценка
- (12)							
21	Согласно расписания	Согласно расписания	учебное	2	Музыкальный стиль команды, подбор музыки, обработка музыки в аудиоредакторе. Как правильно скомпоновать выступление, типичные ошибки. КВН и театр, роль режиссера в КВН, основы постановки. Как распределить роли, провести кастинг на роль, написать сценарий с учётом личностных особенностей конкретного участника.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Викторина, диагностические упражнения
22	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Корректировка сценария, распределение ролей в сценарии, подготовка музыкального сопровождения, подготовка графика репетиций. Упражнение «кастинг на роль».	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Педагогическое наблюдение, опрос, творческая работа
23	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Корректировка сценария, распределение ролей в сценарии, подготовка музыкального сопровождения, подготовка графика репетиций. Упражнение «кастинг на роль».	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Экспертная оценка, диагностические упражнения
24	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Корректировка сценария, распределение ролей в сценарии, подготовка музыкального	МБУДО «ДПШ»,	Педагогическое Экспертная оценка,

					сопровождения, подготовка графика репетиций. Упражнение «кастинг на роль».	каб. №7	диагностические упражнения
25	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Корректировка сценария, распределение ролей в сценарии, подготовка музыкального сопровождения, подготовка графика репетиций. Упражнение «кастинг на роль».	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Творческая работа диагностические упражнения
26	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Корректировка сценария, распределение ролей в сценарии, подготовка музыкального сопровождения, подготовка графика репетиций. Упражнение «кастинг на роль».	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Творческая работа, диагностические упражнения
(14)							
27	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Репетиционная деятельность.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Педагогическое наблюдение, диагностические упражнения
28	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Репетиционная деятельность.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Взаимоконтроль, диагностические упражнения
29	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Репетиционная деятельность.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Экспертная оценка, диагностические упражнения
30	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Репетиционная деятельность.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Педагогическое наблюдение, творческая работа
31	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Репетиционная деятельность.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Педагогическое наблюдение, творческая работа
32	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Репетиционная деятельность.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Диагностические упражнения, презентация
33	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Репетиционная деятельность.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности
(4)							

34	Согласно расписания	Согласно расписания	фестиваль	2	Участие в муниципальном фестивале команд КВН.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Экспертная оценка, творческая работа
35	Согласно расписания	Согласно расписания	фестиваль	2	Участие в муниципальном фестивале команд КВН.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Экспертная оценка, творческая работа
36	Согласно расписания	Согласно расписания	занятие-праздник	2	Итоговое занятие.	МБУДО «ДПШ», каб. №7	Творческий отчет

2.2

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский КВН» может быть реализована как в рамках ПФДО, так и в рамках муниципального задания.

Для реализации программы необходимо выполнение следующего обеспечения образовательного процесса:

Материально-техническое обеспечение программы:

- музыкальный центр;
- компьютер;
- принтер;
- микрофоны;
- ширма;
- актовый зал для репетиций;
- звуко- и видеоаппаратура;
- кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и пожарной безопасности.

Дидактическое обеспечение программы:

- видеотека с записями игр команд КВН поселковых, городских, районных, окружных, региональных, премьер и высшей лиги;
- фонотека (отбивки, подложки, фонограммы для выступлений, репетиций, занятий).

2.3

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г.), приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. В целях реализации данной задачи в МБУДО «ДПШ» ежегодно разрабатывается Программа воспитания.

Воспитательная работа по ДООП «Детский КВН» строится в соответствии с целями, задачами, приоритетными направлениями Программы воспитания МБУДО «ДПШ», планом воспитательной работы педагога дополнительного образования на учебный год.

Цель воспитательной работы: формирование ценностных ориентаций и общекультурных компетенций учащихся посредством их вовлечения в учебно-воспитательный процесс по ДООП «Детский КВН».

Задачи воспитательной работы:

- воспитывать потребности в освоении духовных ценностей национальной культуры;
- вовлекать учащихся в разнообразные мероприятия, направленные на формирование и развитие культурно-исторических, духовно-нравственных ценностей;
- воспитывать патриотические чувства на основе традиций России;
- способствовать формированию у учащихся активной гражданской и социальной позиции, а также культуры здорового и безопасного образа жизни;
- воспитывать волевые, нравственные качества и эмоциональный интеллект.

Воспитательная работа проводится по следующим модулям:

- *модуль «Ключевые дела»* (мероприятия по проведению «Дня матери», «23 февраля», «8 марта», «Дня Победы»; организация и проведение экологических, социальных и здоровьесберегающих акций: «Живи родник», «Чистые берега», «Кормушка», «Георгиевская лента»; конкурсы поделок, рисунков, плакатов и др.);
- *модуль «Руководство творческим объединением»* (конкурсно-игровые программы, домашние мастерские, фотовыставки, виртуальные экскурсии, челленджи и др.);
- *модуль «Профориентация»* (профориентационные беседы, часы общения, экскурсии на предприятия города; участие в мастер-классах и др.);
- *модуль «Медиа учреждения»* (участие мероприятиях Интернет-сообществ и групп учреждения (творческого объединения));
- *модуль «Организация предметно-эстетической среды»* (благоустройство учебных кабинетов и помещений; событийное оформление пространства при проведении конкретных событий (праздников, торжественных линеек, выставок, собраний и т.п.);
- *модуль «Работа с родителями»* (оформление информационных стендов; проведение совместных с родителями занятий; организация совместных творческих проектов родителей, участие в конкурсах рисунков, поделок, в выставках семейного творчества; мастер-классы, флешмобы для родителей с детьми);
- *модуль «Волонтерство»* (участие в акциях: «Ветеран живет рядом», «Кормушка», «Птичья столовая», «Блокадный хлеб», «Наследники Победы» и др.);
- *модуль «Профилактическая работа»* (участие в мероприятиях по предупреждению детского травматизма; по профилактике проявлений экстремизма и терроризма в детско-подростковой и молодежной среде и др.);
- *модуль «Социальное партнерство»* (совместное с социальными партнерами проведение мероприятий: МБУК

«Централизованная клубная система», музейно-выставочный центр» и др.);

- модуль «*Детские общественные объединения*» (участие в мероприятиях, проводимых местным отделением РДДМ «Движение первых», областных профильных сменах);

- модуль «*Организация деятельности в каникулярное время*» (участие в мероприятиях, организованных на онлайн-площадке «Мир детства», площадка по месту жительства «Островок безопасности»).

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Посвящение в КВНщики	25 сентября	Мероприятие на уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с мероприятия
2	Новогодний утренник	Декабрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото- и видеоматериалы с участием детей
3	Встреча с КВНщиком/работником культуры	Декабрь	Мероприятие на уровне объединения	Фотоотчет о встрече. Заметка в группе ДПШ-онлайн
4	Конкурсно-игровая программа, посвященная Дню защитников Отечества	20 февраля	Мероприятие на уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с мероприятия
5	Концерт, посвященный Международному женскому дню	6 марта	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
6	Родительское собрание «Семья – 7 «Я»	21 марта	Мероприятие на уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с участием родителей и детей
7	День здоровья	Апрель	Мероприятие на уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с

				мероприятия
8	Участие в акции «Георгиевская лента»	Май	Мероприятие на уровне Кувандыкского го.	Фотоотчет об участии в акции. Пост в группе ДПШ-онлайн
9	Отчётный концерт	Май	Мероприятие на уровне учреждения	Фото- и видеоматериалы с мероприятия. Пост в группе ДПШ-онлайн



Формы воспитательной работы

- *Мероприятия:* беседа, лекция, дискуссия, экскурсия, прогулка, викторина и др.
- *Коллективные творческие дела:* трудовой десант, ярмарка, фестиваль, конференция, акция, агитбригада и др.
- *Игры:* деловая игра, сюжетно-ролевая игра, спортивная игра и др.

Методы воспитательной работы

Методы формирования сознания: рассказ, беседа, лекция, дискуссия, диспут, пример.

Методы организации деятельности и формирования поведения: упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций.

Методы стимулирования поведения: соревнование, игра, поощрение, наказание.

Методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности.

Планируемые результаты:

- сформировано уважительное отношение к культурным традициям и наследию народов России;

- сформированы такие качества личности, как ответственность, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, целеустремленность;
- сформированы общекультурные компетенции и эмоциональный интеллект;
- сформирована социальная позиция, базирующаяся на национальных нравственных ценностях: семья, природа, труд и творчество, наука, культура, социальная солидарность, патриотизм.

Программа «Детский КВН» позволяет включиться в реализацию Федерального проекта «Успех каждого ребенка».

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. В рамках проекта ведется работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации учащихся.



2.4

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения, входящего (начального) контроля, текущего контроля, промежуточного контроля и итогового контроля учащихся.

Входящий контроль проводится в течение двух недель с начала изучения образовательной программы с целью определения уровня развития детей, их творческих способностей.

Формы контроля: тестирование; опрос; анкетирование.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы или раздела образовательной программы, в конце полугодия с целью определения степени усвоения учащимися учебного материала; определения результатов обучения.

Формы контроля: конкурс; концерт; фестиваль КВН; творческая работа; опрос, педагогическое наблюдение.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года обучения с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; определение результатов обучения; ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение; получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Формы контроля: конкурс визиток, биатлон, домашнего задания; концерт; фестиваль КВН; праздник; творческая работа в группах; презентация творческих работ групп, мозгового штурма; опрос; контрольное занятие; самоанализ; самоанализ и т.д.

Конечным результатом и основным фактором анализа эффективности программы являются регулярные выступления на мероприятиях школы и села, участие в районных и региональных играх,

участие в художественных смотрах, конкурсах, отчетные выступления перед родителями и педагогами.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, диплом, материал тестирования, репертуар коллектива, фото, игры КВН, отзывы учащихся и родителей, диагностическая карта мониторинга результатов обучения по программе.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

аналитический материал по итогам проведения педагогической диагностики, *портфолио учащегося*, включающее в себя: грамоты за активное участие в деятельности коллектива, дипломы и грамоты о победах в конкурсах, видеоматериалы и фотографии сценических выступлений.

По итогам работы на торжественном выпускном мероприятии за весь период обучения выдаются *свидетельства* установленного образца и вручаются грамоты учащимся, благодарственные письма родителям, принимавшим наиболее активное участие в образовательном процессе.

2.5

При анализе уровня усвоения программного материала учащимися используется карта достижений учащихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем показателям: практическая подготовка, творческая работа, достижения. Для оценки используются три уровня:

- высокий уровень – 5 баллов: показатель проявляется отчетливо, в полной мере;
- средний уровень – от 3 до 4 баллов: показатель проявляется менее отчетливо;
- низкий уровень – от 1 до 2 баллов: показатель проявляется слабо (*Приложение 1*).

Параллельно с показателями практических навыков и теоретических знаний, педагог отслеживает и продвижение личностного развития.

Параметры диагностики	Сроки проведения	Способы определения результативности
Уровень овладения знаниями, умениями, навыками	В начале, середине, конце учебного года	Педагогическое наблюдение (<i>Приложение 1</i>)
Творческая удовлетворенность занятиями по программе и коммуникативность	В начале, середине, конце учебного года	Методика «Ваш творческий потенциал» Макарова Т.Е. (<i>Приложение 2</i>) Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся Р.В. Овчаровой 14-17 лет (<i>Приложение 3</i>) Методика диагностики межличностных отношений

		Л.Н. Собчик 10-15 лет (Приложение 4) Методика «Рукавички» Г.А. Цукерман 6,5-8 лет (Приложение 5)
--	--	---

2.6

Для успешной подготовки детей к игре в КВН используются следующие **методы обучения**:

(применяются педагогом на всех занятиях).

Используется при изучении нового материала.

Беседа – метод организации познавательной и ценностно-ориентировочной деятельности, предполагающий диалог между педагогом и детьми преимущественно по вопросам педагога.

Опрос – это метод, направленный на сбор первичной информации, при котором человек отвечает на целый ряд вопросов.

Обсуждение – рассмотрение, анализирование, обдумывание, высказывание мнения, обмен мыслями.

Объяснение– устное изложение материала.

(методы обучения, при которых усвоение учебного материала в процессе обучения зависит от применения наглядных пособий и технических средств):

- показ видеofilьма, видеоролика;
- применение ИКТ (использование мультимедийных презентаций);
- показ, исполнение изучаемого материала педагогом;
- наблюдение (концентрация внимания на познаваемых объектах с целью их изучения);
- работа по образцу (использование образца для примера при организации сценических выступлений).

:

- постановочная деятельность (отработка умений и навыков, необходимых для достижения конкретной цели).
- тренировочные упражнения (многократное повторение действий с целью формирования творческих умений и навыков).
- выступление (выступления перед публикой).
- работа над исполнительским образом (работа над художественным образом с целью наиболее полно раскрыть описываемое явление действительности).

Методическую основу по освоению многих разделов программы составляют современные **педагогические технологии**:

Информационные технологии позволяют накапливать; менять темп, производить монтаж и компоновку музыкального произведения; сохранять фото и видео материалы коллектива; эффективно осуществлять

поиски переработку информации; составлять презентации исследовательских проектов.

здоровьеформирующие технологии способствуют формированию ценностного отношения к здоровью, дают психотерапевтический эффект: эмоциональную разрядку, снятие умственной перегрузки, снижения нервно-психического напряжения, восстановление положительного энергетического тонуса; способствуют формированию навыков здорового образа жизни.

технология создания ситуации успеха, в которой используются новые технологии воспитательного процесса: снятие страха, авансирование, персональная исключительность и одновременно формирование потребности в самокритике, скрытая инструкция, усиление мотивации, педагогическое внушение, высокая оценка детали; применяется как на учебных занятиях, так и в сценической практике с целью реализации художественно-эстетического и творческого потенциала учащихся;

технологии разновозрастного обучения предполагают выстраивание образовательного процесса по принципам взаимообучения и сотрудничества, творческое общение учащихся разного возраста (занятие-праздник, занятие-концерт, занятие-конкурс), способствуют воспитанию чувства партнерства, сотрудничества, взаимовыручки, взаимопомощи, ответственности за результат общего дела, «командный дух»; формированию коммуникативной компетентности и умения вести продуктивный диалог.

Программой предусмотрено использование различных форм и видов занятий:

учебное занятие – это модель деятельности педагога и детского коллектива, где представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация. Качество занятия зависит от правильного определения каждого из этих компонентов и их рационального сочетания.

практическое занятие – метод репродуктивного обучения, обеспечивающий связь теории и практики, содействующий выработке у учащихся умений и навыков применения знаний, полученных на учебных занятиях и в ходе самостоятельной работы.

контрольное занятие проводится по мере освоения модуля, в конце полугодия или учебного года с целью определения уровня освоения программного материала.

комбинированное занятие – рассказ о ведущих коллективах страны, объяснение методики выполнения движений, освоение учебно-тренировочного материала, постановочная работа, совершенствование репертуарных композиций, танцевальные импровизации;

занятие-репетиция – проработка элементов танцевальной комбинации и композиции в целом, закрепление путем многократного

повторения, тренировка мышечной памяти, развитие ориентации в пространстве;

фестиваль – выступления учащихся на различных сценических площадках;

конкурс – проведение конкурса «КВН», участие в городских конкурсных программах.

занятие-праздник проводится по окончании учебного года с приглашением родителей, включает в себя поздравления, творческие и развлекательные конкурсы, выступления, чаепитие.

	Раздел	Форма организации учебной деятельности	Приёмы и методы организации занятий	Дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Введение	Беседа	Словесный, наглядный	Фотовидео архивы, презентация	Групповая	Наблюдение, беседа
2.	Команда КВН	Практическое занятие	Словесный, практический	Презентация	Групповая	Беседа
3.	Структурные элементы сценария КВН.	Практическое занятие	Словесный, практический	Сценарии, методические разработки	Групповая	Наблюдение
4.	Метод мозгового штурма.	Практическое занятие	Наглядный, практический	Карточки-задания, презентация, музыкальная подборка	Групповая, индивидуальная	Наблюдение, анализ выступления
5.	Основы актерского мастерства.	Комбинированное занятие	Наглядный, практический	Карточки-задания, музыкальная подборка	Групповая	Анализ, обсуждение
6.	Основы сценической речи и сценического движения.	Комбинированное занятие	Наглядный, практический	Задания-тексты, карты-схемы, музыкальная подборка	Групповая, индивидуальная, в парах	Наблюдение, анализ
7.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН.	Занятие-репетиция	Словесный, практический	Сценарии, музыкальная подборка	Групповая, индивидуальная	Анализ
8.	Репетиционная деятельность	Занятие-репетиция	Практический	Сценарии, музыкальная подборка	Групповая, индивидуальная	Наблюдение, анализ

9.	Фестиваль КВН.	Фестиваль	Практически й	Сценарии, музыкальная подборка	Групповая	Обсуждение, опрос
10.	Итоговое занятие	Занятие-праздник	Практически й	Сценарии, музыкальная подборка	Групповая	Опрос

2.7

2.7.1

1. Буйлова, Л.Н. Порядок организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: дети особой заботы. // Информационно-методический журнал «Внешкольник». – М.: ООО «Новое образование». – № 3. – 2019. – С. 9-14.

2. Воронова, Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2008.

3. Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей: методические рекомендации. – URL: http://vcht.center/wp-content/uploads/MR_Vospitanie-kak-tselevaya-funktsiya-DOD.pdf.

4. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учебник для среднего профессионального образования/ Л. В. Байбородова [и др.]; ответственный редактор Л. В. Байбородова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 363 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07619-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513405>.

5. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. В. Золотарева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 277 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-14037-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513265>.

6. Жириненко, О.Е. Как играть в КВН? – М.: Просвещение, 2005.

7. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 315 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-89561-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513267>.

8. Золотарева, А.В. Управление образовательной организацией. Развитие учреждения дополнительного образования детей: учебное пособие для вузов/ А. В. Золотарева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва:

Издательство Юрайт, 2023. – 286 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05590-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513036>.

9. История и теория дополнительного образования: учебное пособие для вузов/ Б. А. Дейч [и др.]; под редакцией Б. А. Дейча. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 239 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08752-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/515103>.

10. Латынникова, И. Н. Актерское мастерство: учебное пособие для вузов/ И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 170 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11225-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/495738>.

11. Марфин М.М., Чивурин А.П. «Что такое КВН?», внутреннее издание ТГО АМиК.

12. Модульные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: особенности и структура / Методические рекомендации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2022 – 22 с.

13. Моисеева, А.Н. Совершенствование воспитательного процесса в образовательных организациях области : Методические рекомендации / А.Н. Моисеева. – : [Б.и.], 2017 .– 45 с. – URL: <https://rucont.ru/efd/657795>.

14. Педагогика в 2 т. Том 2. Теория и методика воспитания: учебник и практикум для вузов/ М. И. Рожков, Л. В. Байбородова, О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк; под редакцией М. И. Рожкова. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 252 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06489-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/515021>.

15. Польшкина, С.Н. Проектирование современного занятия в системе дополнительного образования детей / А.Н. Моисеева, О.Г. Тавстуха, С.Н. Польшкина // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2020. – № 5(228). – С. 48-56.

16. Руденко, В.И. КВН в школе: сборник сценариев. – М.: Феникс, 2008.

17. Самсонова, А.В. Учимся играя // Детский досуг, 2003, №1.

18. Сгибнева Т.Б. Школьный КВН. – Ростов-на Дону, Феникс 2002.

19. Турыгина С.В. КВН методика проведения занятий и сценарии для школ. – Ростов-на Дону, Феникс 2004.

20. Чивурин А., Марфин М. Что такое КВН? – Винница, 2000.

21. Шадриков, В. Д. Общая психология: учебник для вузов/ В.Д. Шадриков, В.А. Мазилков. – М.: Юрайт, 2023. – 411 с.

22. Шмачилина-Цибенко, С. В. Образовательные технологии в

дополнительном образовании детей: учебное пособие для вузов/ С. В. Шмачилина-Цибенко. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 134с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13925-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/519819>.

23. Юношев А. Как победить в КВН? Стратегия и тактика игры. – Ростов-на-Дону, 2008.

2.7.2

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 2009.

2. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности: Книга для учащихся. – М., 2008.

3. Воронова Е.А. Мы начинаем КВН! – Ростов-на-Дону, 2004.

4. Сколотнева Л.Е. Праздники в школе: Сценарии, конкурсы, викторины. – СПб., 2002.

Приложения

Приложение 1

Ф.И. учащегося									
Практическая подготовка									
Командообразование КВН									
Владение речью									
Сценические навыки									
Структурные элементы сценария КВН									
Творческая работа									
Метод «мозгового штурма»									
Сценарно-постановочная работа									
Качество выполнения задания									
Достижения учащегося									
Выступления на мероприятиях									
Игры КВН муниципального уровня									
Игры КВН областного уровня									
Участие в творческих конкурсах									

Система оценивания представляет собой пятибалльную шкалу и распределяется по уровням:

- высокий уровень – 5 баллов: показатель проявляется отчетливо, в полной мере, программный материал усвоен полностью, учащийся имеет высокие достижения (активный участник команды КВН, школьных представлений, победитель конкурсов различных уровней и т.д.);
- средний уровень – от 3 до 4 баллов: показатель проявляется менее отчетливо, усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок (участвует в конкурсах, мероприятиях).
- низкий уровень – от 1 до 2 баллов: показатель проявляется слабо, усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических знаниях.

Приложение 2

« _____ » (_____) : _____ . .)

Цель: выявить творческий потенциал личности.

Возраст участников: 12-17 лет.

Ход выполнения. Основными качествами творческого потенциала личности являются следующие способности – любознательность, вера в себя, постоянство, амбициозность, слуховая, зрительная память, стремление быть независимым, способность абстрагировать, сосредоточенность. Выявить творческий потенциал личности возможно, если ответить на вопросы, выбрав один из предложенных вариантов а, б, в.

Вопросы:

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:
 - а) да;
 - б) нет, он и так достаточно хорош;
 - в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:
 - а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:
 - а) да
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:
 - а) да, наверняка;
 - б) это маловероятно;
 - в) важно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:
 - а) да
 - б) часто думаете, что не сумеете
 - в) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
 - а) да, неизвестное вас привлекает
 - б) неизвестное вас не интересует
 - в) все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:
 - а) да;
 - б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
 - в) да, но только, если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли знать о нем все:
 - а) да

- б) нет, вы хотите научиться только самому основному
- в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.

9. Когда вы терпите неудачу, то:

- а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу
- б) махнете рукой на эту затею, как понимаете, что она нереальна
- в) продолжать делать свое дело, даже, когда становится очевидно,

что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбрать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли:

- а) да
- б) нет, боитесь сбиться с пути
- в) да, но только там, где местность вам понравилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда
- б) всего вспомнить не можете
- в) запоминаете только, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибок, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений
- б) да, если это слово легко запомнить
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) оставаться наедине, поразмыслить
- б) находиться в компании
- в) вам безразлично, будете ли вы один или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только тогда, когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным
- б) вы более или менее довольны
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы один:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь
- б) вы можете делать это только наедине

в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов

б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали

в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным. *Обработка результатов*

Необходимо подсчитать очки, которые набрал опрашиваемый, таким образом: За ответ «а» – 3 очка,

За ответ «б» – 1 очка,

За ответ «в» – 2 очка.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 – веру в себя; вопросы 9 и 15 – постоянство;

вопросы 12 и 13 – слуховую память;

вопрос 11 – зрительную память;

вопрос 14 – стремление быть независимым;

вопросы 16 и 17 – способность абстрагироваться;

вопрос 18 – степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков показывает уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор творческих возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, может быть, вы просто недооцениваете себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Приложение 3

Р.В. Овчаровой

Цель: выявление коммуникативных склонностей учащихся.

Возраст: 14-17 лет.

Ход проведения.

Учащимся предлагается следующая инструкция: «Вам необходимо ответить на 20 вопросов. Свободно выражайте свое мнение по каждому из них и отвечайте на них только «да» или «нет». Если Ваш ответ на вопрос положителен, то в соответствующей клетке листа поставьте знак

«+», если отрицательный, то «-». Представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями, не затрачивайте много времени на обдумывание, отвечайте быстро»

Вопросы:

1. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?

2. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?

3. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?

4. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от задуманного?

5. Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?

6. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнить сегодня?

7. Стремитесь ли Вы к тому, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?

8. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?

9. Часто ли Вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?

10. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?

11. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?

12. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?

13. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?

14. Верно ли, что Вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?

15. Принимаете ли Вы участие в общественной работе?

16. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?

17. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?

18. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?

19. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?

20. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Лист ответов

1. 6 11 16

2. 7 12 17

3. 8 13 18

4. 9 14 19

5. 10 15 20

Обработка полученных результатов.

Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все нечетные вопросы и отрицательных ответов на все четные вопросы, разделенной на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных способностей подростка:

- низкий уровень – 0,1 – 0,45,
- ниже среднего – 0,46 – 0,55;
- средний уровень – 0,56 – 0,65;
- выше среднего – 0,66 – 0,75;
- высокий уровень – 0,76 – 1.

Характеристики коммуникативных склонностей:

1. *Высокий уровень.* Такие люди – прекрасные коммуникаторы. В общении с другими они ведут себя непринуждённо, легко осваиваются в новом коллективе, заводят знакомства, включаются в новые компании.

2. *Средний уровень.* В целом, такие люди – хорошие коммуникаторы. Они стремятся к контактам с другими людьми, при необходимости готовы проявить инициативу в процессе общения, оказать помощь и поддержку тем, кто в ней нуждается. Охотно могут поддержать беседу. Без особого труда осваиваются в новом коллективе. В общении с другими такие люди чувствуют себя достаточно уверенно.

3. *Низкий уровень.* О таких, как правило, говорят, что это – «человек в себе». Это стеснительные люди, которые любят проводить время наедине с самими собой. Они не стремятся к расширению круга своих знакомств, предпочитая близких людей. При этом нередко они отличаются искренностью и глубиной переживаний. В компании такие люди чувствуют себя достаточно скованно и небезопасно. Склонны переживать из-за неудач в общении, неумения выстроить отношения эффективно для себя. При желании они могут развить в себе коммуникативные навыки.

Приложение 4

(. . .)

Возраст участников: 10-15 лет.

Инструкция: прочитав утверждения, если ты с ним согласен, ставь «Да», если с утверждением не согласен, ставь «нет».

Бланк-анкета детской версии:

№	Утверждение	Да / Нет
1.	Я постараюсь отвечать на все вопросы очень правдиво и откровенно.	
2.	У меня очень плохой характер.	
3.	Я лучше делаю уроки дома, чем в классе.	
4.	Я все делаю без посторонней помощи.	
5.	Я часто заговариваю первым (первой) с незнакомыми ребятами.	
6.	Мне ужасно не везет в жизни.	

7.	Если я чего-то захочу, то сделаю по-своему, даже если все вокруг будут против.	
8.	Я часто беспокоюсь, все ли я успел (успела) сделать, тревожусь по пустякам.	
9.	В моих неудачах виноваты определенные люди (ребята, родители, учителя).	
10.	Для меня важно иметь общее мнение с ребятами в нашем классе.	
11.	Меня мало касается все, что случается с другими.	
12.	Мне нравятся люди, которые умеют хорошо петь, танцевать.	
13.	Мне нет дела до чужих бед – хватает своих.	
14.	В шумной комнате я только смотрю, как веселятся другие.	
15.	Мне всегда больно видеть, как кто-то переживает и мучается.	
16.	Я всегда говорю только правду.	
17.	Все мои беды – из-за моего плохого характера.	
18.	Я самый несчастный человек на свете.	
19.	Я часто не знаю, как поступить и советуюсь с другими.	
20.	Мне всегда приятно знакомиться с другими людьми.	
21.	Я всегда действую без долгих раздумий.	
22.	Меня раздражают люди, пытающиеся изменить мое мнение, когда я уверен (уверена) в своей правоте.	
23.	Я часто волнуюсь за близких мне людей даже без серьезного повода.	
24.	Я не могу терпеть, когда кто-нибудь меняет заведенный мною порядок на моем столе, в моей комнате.	
25.	Я умею привлекать к себе внимание ребят и даже взрослых людей.	
26.	В жизни я твердо придерживаюсь определенных правил и принципов.	
27.	Я не люблю ходить в гости, где все шумят и веселятся.	
28.	Я очень чувствителен (чувствительна) к изменениям в настроении окружающих меня людей – дома и в школе.	
29.	Я могу заинтересовать ребят нашего двора или класса и повести их за собой.	
30.	Я спокойно отношусь к тому, что кто-то рядом плачет или огорчается.	
31.	Я всегда делаю только то, что нравится другим.	
32.	Часто из-за меня у окружающих портится настроение.	
33.	Я лучше соображаю, когда я один (одна), а не в присутствии всего класса.	
34.	Я бы легко справился (справилась), если бы меня выбрали старостой класса.	
35.	Мне трудно преодолеть застенчивость, когда нужно говорить стоя у доски.	
36.	Мнение старших (родителей или учителей) для меня всегда имеет большое значение.	
37.	Мне трудно заставить других ребят действовать так, как я считаю нужным.	
38.	Я так сильно переживаю неудачи, что у меня ухудшается самочувствие.	
39.	Я всегда бываю настойчив (настойчивая), если уверен (уверена) в своей правоте.	
40.	Если в компании на меня не обращают внимания, становится скучно, не интересно.	
41.	Никто не может изменить мое мнение.	

42.	Мне нравится играть в разные игры.	
43.	Я могу изменить свое мнение, если родители или учитель считают, что я не прав.	
44.	В метро или в трамвае (троллейбусе, автобусе) я с удовольствием могу поболтать с незнакомыми ребятами.	
45.	Я никогда не вру.	
46.	Я никогда не откладываю на завтра то, что следует сделать сегодня.	
47.	Я вечно ничем не доволен (довольна).	
48.	Я люблю одиночество, позволяющее мне сосредоточиться на своих мыслях.	
49.	Я могу, не смущаясь, дурачиться в веселой компании.	
50.	У меня не получится, если мне придется командовать другими.	
51.	Я умею дать отпор тем, кто вмешивается в мои дела.	
52.	Мне не бывает стыдно или неловко за свои слова или поступки.	
53.	Мне часто приходится в драке защищать свои права.	
54.	Я не стану огорчаться, если получу двойку или меня поймают на вранье.	
55.	Мое настроение значительно зависит от того, как ладят между собой родители.	
56.	Мне трудно добиться успеха, так как не хватает упорства и настойчивости.	
57.	Я всегда слушаюсь старших дома и в школе.	
58.	Мое грустное настроение легко исправляется, если я смотрю интересный фильм в кино или комедийное представление по телевизору.	
59.	Меня совсем не волнуют неприятности в школе.	
60.	Мне часто бывает скучно, когда вокруг все веселятся.	
61.	Я всегда перехожу улицу в положенном месте.	

Ключ методики:

- 1 Ложь: 16, 31, 45, 46, 57, 61.
2. Аггравация: 2, 6, 17, 18, 32, 47.
3. Экстраверсия: 12, 42, 44, 49, не верно: 14, 60.
4. Спонтанность: 4, 21, 29, 34, не верно: 19, 50.
5. Агрессивность: 7, 22, 51, 53, не верно: 36, 37.
6. Ригидность: 9, 24, 26, 39, не верно: 41, 56.
7. Интроверсия: 3, 33, 35, 48, не верно: 5, 20.
8. Сензитивность: 15, 28, 43, не верно: 11, 13, 30.
9. Тревожность: 8, 23, 38, не верно: 52, 54, 59.
10. Эмотивность: 10, 25, 40, 55, 58, не верно: 27.

Подсчет баллов:

- 0-2 балла – плохое самопонимание;
- 1 балла – гармоничная личность;
- 2-5 баллов – акцентуированные черты;
- 6 баллов – свойства, затрудняющие адаптацию, создающие проблемы для самого ребенка или для окружающих.

« . . »

Цель: выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Возраст: 6,5 – 8 лет.

Форма (ситуация оценивания): работа учащихся парами.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

Описание задания: Детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

Инструкция: «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию».

Материал: Каждая пара учащихся получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.

Критерии оценивания:

- *продуктивность* совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей *договариваться*, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- *взаимный контроль* по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- *взаимопомощь* по ходу рисования,
- *эмоциональное отношение* к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

1 уровень – низкий уровень(1 балл) – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;

2 уровень – средний уровень(2 балла) – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;

3 уровень – высокий уровень (3 балла) – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.