

Управление образования администрации муниципального образования
Кувандыкский городской округ Оренбургской области



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Дом пионеров и школьников
Кувандыкского городского округа Оренбургской области»

Рассмотрено и одобрено
Педагогическим советом МБУДО «ДПШ»
Протокол № 2 от 12.09.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУДО «ДПШ»
С.В. Зобенко
Протокол № 19 от 12.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Школьный музей»**

Возраст: 10-16 лет
Срок реализации: 2 года
Составитель программы:
Куватова Зуляйха Сахарбиевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Кувандык, 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
	1.1.1 Направленность программы	3
	1.1.2 Актуальность программы	4
	1.1.3 Уровень освоения программы	5
	1.1.4 Отличительные особенности программы	6
	1.1.5 Адресат программы	6
	1.1.6 Объем и срок освоения программы	6
	1.1.7 Формы обучения	7
	1.1.8 Особенности организации образовательного процесса	7
	1.1.9 Режим занятий	8
1.2	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	9
1.3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	11
	1.3.1 Учебный план	11
	1.3.2. Содержание учебного плана	14
1.4	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	27
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	29
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	29
2.2	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	38
2.3	ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	39
2.4	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	42
2.5	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	44
2.6	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	47
2.7	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	50
	ПРИЛОЖЕНИЕ	53

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

В последнее время отмечается рост интереса к истории родного края, своим корням. В целях воспитания молодого поколения настоящими патриотами своей страны, очень важно приобщать их к прошлой и современной жизни своей малой Родины, активизировать работу школьников по изучению родного края средствами музееведения.

Музей образовательного учреждения – широкое поле творчества для учащихся и педагогов. Его организация и деятельность в значительной мере связаны с изучением истории и культуры родного края. Неслучайно в последнее время наметилась тенденция к развитию исторических музеев, научно-исследовательской и поисково-собирательской работы. Представленные в экспозиции музейные экспонаты несут в себе ценную информацию, имеющую большое научное и культурное значение для учеников и школы в целом.

1.1.1 Направленность образовательной программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» имеет туристско-краеведческую направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (ред. от 24.06.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 05.07.2023));

- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

- Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (от 23 августа 2017 г. № 816);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. №629);

- Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485-пп);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. №28);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. №2)(разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;

- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом пионеров и школьников Кувандыкского городского округа Оренбургской области» (утв. Постановлением администрации муниципального образования от 24.04.2017 №64/-п; изм. и доп. №1 утв. Постановлением администрации муниципального образования Кувандыкского городского округа Оренбургской области от 30.09.2019 № 1307-п; изм. и доп. №2 утв. Постановлением администрации муниципального образования Кувандыкского городского округа от 16.12.2020 № 1512-п).

Программа «Школьный музей» включена в систему персонифицированного финансирования в дополнительном образовании и имеет ID номер в АИС «Навигатор» ____.

1.1.2 Актуальность

На современном этапе развития общества для обучения и воспитания подрастающего человека как никогда ранее важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы каждый учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный

социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Сегодня с историей родного края учащихся знакомят краеведческие музеи и средства массовой информации, произведения художественной литературы и Интернет. Но ребёнку этого недостаточно. Получив знания, он должен иметь возможность ими поделиться. Не ответить у доски выученный урок, а реализовать себя в непосредственном общении со своими сверстниками, чтобы в их глазах увидеть оценку своих знаний, своего труда. В связи с увеличением роли патриотического воспитания школьников важное значение приобретает проблема организации и деятельности школьных музеев.

Актуальность программы «Школьный музей» состоит в том, что занятия в рамках её реализации расширяют и дополняют содержание материалов таких предметных областей, как история, география, биология. Это важно, так как музейная среда обладает большими возможностями как для духовно-нравственного воспитания, так и для интеллектуального и естественнонаучного развития учащихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что обучение по программе способствует активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, получению дополнительных знаний в области истории родного края, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Школьный музей расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у учащихся любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учащихся, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

1.1.3 Уровень освоения программы

Программа предполагает освоение материала на *стартовом и базовом уровнях*.

«Стартовый уровень»	«Базовый уровень»
Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне учащийся осваивает основы музейно-краеведческой деятельности. Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование теоретических основ музееведения, истории родного края, этнографии, археологии, архитектуры, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном	Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательного направления программы «Школьный музей», а именно: расширение знаний в области музейно-краеведческой и исследовательской деятельности. Реализация программы на данном уровне освоения предполагает удовлетворение познавательного интереса учащегося в развитии способностей к работе с музейными экспонатами, архивами, оформлению экспозиций, овладению основами практической риторики с целью

совершенствовании, мотивации личности к познанию, труду.	приобретения навыков общения с аудиторией и умения выражать свои мысли по любой из предложенных тем, расширение его информированности в определенной образовательной области, мотивацию к изучению родного края средствами музейно-краеведческой деятельности, обогащение навыками общения и умениями нести ответственность, выполнять самоконтроль за действиями.
--	--

1.1.4 Отличительные особенности программы:

В процессе разработки данной программы были рассмотрены и проанализированы программы:

- «Школьный музей» (Еременко И.И., 2020 г., г. Владимир),
- «Музееведение» (Трофименко Л.П., 2021 г., г. Ростов-на-Дону),
- «Музейное дело» (Морозова О.А., 2022 г., с. Тагай).

Отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы «Школьный музей» является то, что педагог-руководитель объединения может самостоятельно варьировать темы занятий (либо соотношение теоретических и практических часов по темам) в пределах конкретного раздела в соответствии с тематикой школьного музея. Это объясняется тем, что музейные образования (музеи и музейные комнаты) в общеобразовательных учреждениях имеют свою специфику и определенную направленность (краеведческую, историческую, военную и т.д.), которые будут определять те или иные особенности проведения занятий с учащимися. В целом, имеющиеся разделы программы соответствуют общим направлениям деятельности школьного музея.

Музей образовательного учреждения в данном случае является важным средством достижения такой цели, где познавательная потребность предоставляет учащимся возможность активного приложения сил в разных видах деятельности.

1.1.5 Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 10-16 лет.

По программе «Школьный музей» возможно обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации; в случае зачисления детей данных категорий на обучение по программе предполагается разработка индивидуальных образовательных маршрутов.

1.1.6 Объем и срок освоения программы

Дополнительная образовательная программа «Школьный музей» рассчитана на 2 года обучения и реализуется в объеме 144 часов.

1 год обучения – 72 часа.

2 год обучения – 72 часа.

Набор в группы не требует дополнительной подготовки учащихся.

1.1.7 Формы обучения

Форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Занятия по данной программе проходят на базе школьного музея.

Программой предусмотрены следующие формы обучения:

- экскурсии;
- индивидуальные, групповые занятия;
- беседы, лекции;
- встречи с интересными людьми;
- экспозиционная работа в музее;
- участия в олимпиадах, конкурсах;
- работа с документальными материалами архивов;
- интервьюирование, опрос свидетелей и участников исторических событий;
- участие в экспедициях;
- написание научных и исследовательских работ.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса

При разработке и реализации программы «Школьный музей» возможен учёт разных уровней развития и разной степени освоенности содержания учащимися.

Программа имеет потенциал для реализации параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

В ходе реализации программы «Школьный музей» осуществляется постоянное углубление краеведческого материала, основанное на дифференцированном восприятии информации, что позволяет учащемуся пройти индивидуальный образовательный путь по двум уровням:

- общекультурный – уровень усвоения предполагает расширение кругозора учащегося и информированности в данных образовательных областях, совершенствование навыков общения и умений совместной деятельности в коллективе;
- углубленный – предполагает развитие компетентности в данной образовательной области, овладение основными знаниями на уровне практического применения.

После обучения по программе учащиеся могут применять полученные знания и умения в экскурсоводческой деятельности, проводить экскурсии в своих школах, музеях; смогут оказывать помощь начинающим экскурсоводам и проводить пропаганду экскурсионных возможностей своего края посредством написания проектных, исследовательских и иных работ.

Программа носит комплексный характер. Работая по ней, изучая музейное дело, предоставляется возможность сообщить учащимся необходимые знания в области исторического краеведения, литературы, искусствоведения, археологии и этнографии, архитектуры, музееведения в целом и многое другое.

Выполнение программы позволяет не только глубже изучить историю малой Родины, в котором живут ребята, но и раскрыть, развить познавательные способности учащихся, реализовать их личностный потенциал, помочь учащимся в приобретении навыков и умений, необходимых для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различных видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т.д.).

Содержание программы объединено в 5 тематических модулей, каждый из которых может реализовываться отдельно.

- Музееведение.
- Летопись родного края.
- Родословие.
- Земляки.
- Великая Отечественная война, военная история.

Данные направления позволяют более полно подойти к изучению родного края средствами музейно-краеведческой деятельности:

В ходе реализации программы учащиеся проходят несколько этапов деятельности:

- *подготовительный этап*, где учащиеся знакомятся с теоретическим блоком, приобретают начальные знания по поисковой и исследовательской работе, узнают структуру музееведения, происходит формирование навыков и понятий краеведческого дела;

- *основной этап* предполагает углубленное изучение материала, при этом совершенствуются и усложняются методы и приемы работы. Этот этап включает занятия исследовательской, поисковой, проектной, экспозиционной деятельностью;

- *завершающий этап*. Все материалы по поисковой и исследовательской деятельности обобщаются и являются накопительным фондом школьного музея.

1.1.9 Режим занятий

Объем учебной нагрузки разработан в соответствии с Уставом учреждения и Приказом Министерства просвещения и воспитания Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный музей» проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, или 1 раз в неделю по 2 академических часа, согласно санитарным правилам СП 2.4.3648-20, СП 3.1/2.4.3598-20. Учебная и развивающая нагрузка сочетается с отдыхом, релаксацией, динамическими паузами. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей учащихся.

Продолжительность учебного часа – 45 минут. На занятиях продолжительностью 2 учебных часа предусмотрен перерыв в 10 минут. Учебная и развивающая нагрузка сочетается с отдыхом, релаксацией, динамическими паузами.

Расписание занятий составляется с учетом санитарно-эпидемиологических требований и педагогической целесообразностью, согласно Положению об организации и осуществлении образовательной деятельности в МБУДО «ДПШ» г. Кувандыка.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: формирование у учащихся активной гражданской позиции посредством обучения основам музейного дела и краеведческой деятельности.

Задачи 1-го года обучения

Образовательные:

1. Познакомить учащихся с общими сведениями о музееведении и краеведении как одной из сферы деятельности.
2. Обучать основам музейной и краеведческой деятельности в роли экскурсовода.
3. Знакомить учащихся с историей родного края.
4. Обучать основам поисково-исследовательской деятельности.
5. Обучать учащихся самостоятельно находить необходимую информацию об интересующем объекте, о деятельности людей, предприятий и т.д.
6. Познакомить с правилами поведения в общественных местах (музеи, выставочные залы и др.) и с основами безопасности в природной, городской среде.

Развивающие:

1. Способствовать развитию познавательного интереса к музейному делу и экскурсионной деятельности.
2. Развивать исследовательские компетенции, интеллектуальные и креативные способности учащихся.
3. Развивать навыки коммуникации в коллективе (как со сверстниками, так и со взрослыми).

Воспитательные:

1. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к своей малой родине.
2. Формировать стремление согласовывать свои действия с общими задачами коллектива.
3. Воспитывать ценностное отношение к природному и культурному наследию своего города (села).

Задачи 2-го года обучения

Образовательные:

1. Обучать работе с музейным фондом и музейными экспозициями.
2. Обучать навыкам самостоятельного ведения экскурсий для целевой аудитории.
3. Познакомить с памятниками истории, культуры и архитектуры города

Кувандыка и (или) родного села и их историческим и художественным значением, с известными земляками.

4. Формировать у учащихся знания об истории родного края в различные временные периоды.

5. Обучать учащихся самостоятельно находить, классифицировать, анализировать информацию из различных источников: книг, библиотек, музеев, Интернета и др.

6. Обучать поисково-исследовательской деятельности.

Развивающие:

1. Способствовать развитию познавательного интереса об историко-культурном и природном наследии Кувандыкского городского округа.

2. Формировать культуру поведения в общественных местах.

3. Развивать умение вести конструктивный диалог и планировать совместную творческую деятельность.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, любви к своей Родине.

2. Формировать чувство принадлежности к коллективу.

3. Воспитывать культуру бережного взаимодействия с окружающей средой, памятниками культуры, историческими объектами.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов плана	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие	2	2	–
2.	Музееведение	12	6	6
История музейного дела (4 ч.)				
2.1	Теория музейного дела. Основные и дополнительные фонды музея.	2	2	–
2.2	Хранение музейных экспонатов.	2	1	1
Экскурсионное дело (8 ч.)				
2.3	Место экскурсии в работе музея. Классификация экскурсий.	2	1	1
2.4	Теория подготовки экскурсий. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом.	2	–	2
2.5	Проведение экскурсии. Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.	2	1	1
2.6	Экспозиционная работа в музее. Проектирование экспозиции.	2	1	1
3.	Летопись родного края	22	11	11
3.1	Древнее прошлое Оренбургского края; Промышленная и хозяйственная жизнь	2	1	1

	села в довоенное время.			
3.2	Промышленная и хозяйственная жизнь села в довоенное время. Условия и время образования села.	4	2	2
3.3	Сельское хозяйство и промышленность Оренбуржья в годы ВОВ. Хозяйственная и промышленная жизнь села в послевоенное время.	4	2	2
3.4	Школа в селе и этапы ее развития. Первые директора и учителя школы.	4	2	2
3.5	История детского движения.	4	2	2
3.6	Сбор, анализ, обработка информации.	4	2	2
4.	Родословие	10	4	6
4.1	Составление родословного древа. Изучение биографии одного или нескольких родственников, запись их воспоминаний.	2	–	2
4.2	Выявление семейных реликвий, преданий.	2	1	1
4.3.	Изучение семейных обрядов, традиций, ремесел.	2	1	1
4.4	Изучение происхождения фамилий и имен представителей рода, семьи.	2	1	1
4.5	Разработка личного и (или) родового герба.	2	1	1
5.	Земляки	8	6	2
5.1	Имена земляков в истории Оренбуржья. Наши земляки в годы войны.	2	2	–
5.2	Трудовые династии села. Поэты и писатели, прославившие наш край.	2	2	–
5.3	Сбор информации для написания исследовательской и проектной работы по выбранной теме.	4	2	2
6.	Великая Отечественная война, военная история	16	7	9
6.1	Изучение событийной истории края в период войны (сельское хозяйство, промышленность, культура, жизнь школы).	2	–	2
6.2	Количество населения до, во время и после войны. Имена и судьбы труженников тыла и детей войны.	2	1	1
6.3	Выявление и сбор документов, вещевых и изобразительных памятников, отражающих историю войны (письма, фотографии, рисунки, схемы, личные вещи, запись воспоминаний участников войны и труженников тыла, детей войны).	2	2	–
6.4	Выявление имен без вести пропавших воинов и гражданского населения, розыск их родственников, установление	2	1	1

	памятных знаков, надгробий и уход за ними.			
6.5	Архивная и музейная работа с целью реконструкции исторических событий времен Великой Отечественной войны и подготовка материала для написания исследовательской работы.	2	1	1
6.6	Проведение праздников, акций, экскурсий, мероприятий, направленных на увековечивание памяти и прославление подвига героев войны.	2	2	–
6.7	Оказание помощи участникам войны.	4	–	4
7.	Итоговое занятие	2	–	2
	Всего часов	72	34	38

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование разделов плана	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие	2	2	–
2.	Музееведение	20	12	8
Экскурсионное дело (4 ч.)				
2.1	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.	2	2	–
2.3	Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Игра-практикум по разработке текстов по выбранной теме. Репетиции экскурсий.	2	1	1
Работа с фондами (4 ч.)				
2.5	Методика сборов и фиксации материалов. Создание фоно- и видеотеки, как фондовая работа в музее. Фотография как музейный фонд. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции.	2	2	-
2.7	Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.	2	–	2
Экспозиционная работа в музее(4 ч.)				
2.8	Назначение текстов в экспозиции. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.	2	1	1

2.9	Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам школьного музея. Перезэкспозиция музея.	2	–	2
Основы работы с источниками, работа с архивными документами (4 ч.)				
2.11	Конспект. Правила составления конспекта, виды конспектов. Основы конспектирования художественного произведения, научно-просветительской литературы.	2	1	1
2.13	Основы работы с архивными документами. Правила оформления библиографии. Правила с архивными документами по выбранной учащимися, из ранее предложенных педагогом теме.	2	1	1
Исследовательская работа в музее и за его пределами (4 ч.)				
2.15	Основы работы над научно-исследовательской работой	2	2	–
2.16	Правила оформления научно-исследовательской работы.	2	2	–
3.	Летопись родного края /История сел Кувандыкского городского округа	12	5	7
3.1	Промышленная и хозяйственная жизнь села с 70-х годов до сегодняшнего дня.	2	–	2
3.2	Сельское хозяйство и промышленность Оренбуржья с 70-х годов до сегодняшнего дня, жизнь селам в это время.	2	1	1
3.3	География села (место расположения села, полезные ископаемые, рельеф, почва, растительный и животный мир, население, национальный состав, топонимика).	2	1	1
3.4	Сведения о выпускниках: переписка с ними, интервьюирование, накопление фото и видеоматериала.	2	–	2
3.5	Оформление экспозиции по истории села и школы.	2	1	1
3.6	Подготовка аналитического материала, написание и защита исследовательской работы.	2	2	–
4.	Родословие	14	5	9
4.1	Составление летописи своего рода.	2	1	1
4.2.	Выявление семейных реликвий, преданий.	2	1	1
4.3	Пропаганда семейных обрядов, традиций, ремесел.	2	1	1
4.4	Изучение судьбы семьи в судьбе села.	2	1	1
4.5	Создание личного и родового герба.	2	1	1
4.6	Написание и защита исследовательских работ по родословной.	4	–	4
5.	Земляки	8	3	5
5.1.	Подвиги земляков в послевоенное время. Оформление экспозиции	2	1	1

	«Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют».			
5.2	Земляки, прославившие Оренбургскую землю. Трудовые династии села в нынешнее время.	2	2	–
5.5	Написание и защита исследовательской работы по выбранной теме.	4	–	4
6.	Военная история, герои локальных войн	14	6	8
6.1	Имена и судьбы тружеников тыла и детей войны.	2	2	–
6.2	Выявление и сбор документов, вещевых и изобразительных памятников, отражающих историю войны (письма, фотографии, рисунки, схемы, личные вещи, запись воспоминаний участников войны и тружеников тыла, детей войны).	4	1	3
6.3	Выявление имен без вести пропавших воинов и гражданского населения, розыск их родственников, установление памятных знаков, надгробий и уход за ними.	2	1	1
6.4	Герои, прошедшие войну в Афганистане Герои, проходившие службу в республике Чечня. Оформление экспозиции музея.	2	1	1
6.5	Проведение праздников, акций, экскурсий, мероприятий, направленных на увековечивание памяти и прославление подвига героев войны.	2	1	1
6.6	Архивная и музейная работа с целью реконструкции исторических событий времен Великой Отечественной войны и локальных войн, написание и защита исследовательской работы.	2	–	2
7.	Итоговое занятие	2	–	2
8.	Всего часов	72	32	40

1.3.2 Содержание учебного плана

Содержание учебного плана 1 года обучения

Вводное занятие.

Знакомство с учащимися. Правила поведения в УДО. Инструктаж по технике безопасности. Содержание работы творческого объединения.

Музееведение (12 ч.)

Тема 1.1 Теория музейного дела. Основные и дополнительные фонды музея.

Теория: Знакомство с основной терминологией: музей, музейный экспонат, музееведение. Основные и дополнительные фонды музея. Первые музеи.

Классификация музеев. Музей как учреждение культурно-просветительской деятельности. Экскурсия – основная форма работы музея. Обзорная, тематическая, учебная экскурсия.

Практика: Подготовка и защита презентации по теме «100 великих музеев мира».

Тема 1.2 Хранение музейных экспонатов.

Теория: Требования к помещениям для музейных фондов и экспозиций. Режим хранения фондов. Температурно-влажностный режим. Защита от загрязнителей воздуха. Световой и биологический режим. Защита от механических повреждений. Защита музейных фондов в экстремальных условиях. Консервация и реставрация музейных предметов. Система хранения музейных фондов и ее особенности для разных экспонатов в фондовом помещении, экспозициях, передвижных выставках, транспортировки на ближние и дальние расстояния. Требования к технике безопасности работы и хранения экспонатов.

Практика: Экскурсия в МБУК «Музейно-выставочный центр» муниципального образования Кувандыкский городской округ Оренбургской области. Знакомство с фондохранилищем, экспозиционными и выставочными залами.

Тема 1.3 Место экскурсии в работе музея. Классификация экскурсий.

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта. Приемы подготовки экскурсии. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Практика: Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных фрагментов экскурсий.

Тема 1.4 Теория подготовки экскурсий. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом.

Теория: Этапы подготовки экскурсий. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. История района как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии, их классификация. Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Работа над текстом.

Практика: Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и основой методики проведения экскурсий. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

Тема 1.5 Проведение экскурсии Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.

Теория: Основные понятия: тема, маршрут экскурсии, работа с источниками. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

Практика: Проведение экскурсии по школьному музею. Отработка навыков проведения экскурсии.

Тема 1.6 Экспозиционная работа в музее. Проектирование экспозиции.

Теория: Музейная экспозиция. Основные понятия музейной экспозиции. Принципы и методы построения музейных экспозиций. Тематико-экспозиционные планы. Экспозиционные материалы. Экспонаты основного фонда

– подлинники – ядро экспозиции. Экспозиционные научно-вспомогательные материалы. Тексты, этикетки, фоно-, кино-, телекомментарии. Научное проектирование экспозиции и ее художественное оформление.

Практика: Составление эскиза экспозиции (по выбору учащихся).

Летопись родного края (22 ч.)

Тема 2.1 Древнее прошлое Оренбургского края. Промышленная и хозяйственная жизнь села в довоенное время.

Теория: Кочевые племена сарматов и скифов на территории современной Оренбургской области. Курганы («мары») – древние захоронения воинов. 1743 год – год основания пограничной крепости Оренбург. 7 декабря 1934 г. – образование Оренбургской области. Развитие цветной металлургии, тяжелого машиностроения, химической промышленности. Период существования области под именем Чкаловской области.

Практика: Просмотр видеороликов об исторических событиях Оренбургской области, знакомство с письменными источниками.

Тема 2.2 Промышленная и хозяйственная жизнь села в довоенное время. Условия и время образования села.

Теория: Географическое расположение села. История возникновения села. Личности, внёсшие большой вклад в становлении и развитии села. Национальный состав села. Экономическая жизнь села.

Практика: Встречи со старожилами села с целью изучения местного фольклора, исторических, географических названий. Улицы, места села и происхождение их названий. Составление карты села и его окрестностей.

Тема 2.3 Промышленная и хозяйственная жизнь села в довоенное время. Условия и время образования села.

Теория: Архивные учреждения, методы и приёмы работы над архивными документами. Знакомство с архивными документами школы (книги приказов, журналы выдачи аттестатов, классные журналы). Выявление архивных документов, связанных с историей села, школы.

Практика: Экскурсия в администрацию сельского поселения, в архив с целью сбора материала, связанного с историей села, школы.

Тема 2.4 Сельское хозяйство и промышленность Оренбуржья в годы ВОВ.

Теория: Тыл – фронту. Начало войны. Мобилизация. Промышленность. Медицина: Оренбургская санитарная дружина. Эвакогоспитали. Культура. Сельское хозяйство. Фонд обороны. Оренбуржцы на фронтах Великой Отечественной войны. 360-ая Невельская стрелковая дивизия. 8 (11) гвардейская Ровенская ордена Ленина, дважды Краснознаменная, ордена Суворова кавалерийская дивизия имени Ф.И. Морозова. Оренбуржцы – Герои Советского Союза.

Практика: Создание интерактивного плаката или инфографики на тему «Оренбуржье – фронту».

Тема 2.5 Хозяйственная и промышленная жизнь села в послевоенное время.

Теория: Повседневная жизнь советского сельского жителя в послевоенное время. Быт и уклад. Экономические последствия войны. Особенности

промышленного развития СССР в послевоенные годы. Особенности экономики, культуры и политики данного периода, их отражение в жизни села.

Практика: Опрос старожил с целью сбора информации. Оформление стенда с воспоминаниями местных жителей.

Тема 2.6 Хозяйственная и промышленная жизнь села в послевоенное время.

Теория: Уровень жизни в селе после войны. Особенности развития промышленности (народных промыслов), сельского хозяйства и культуры в послевоенный период в конкретном селе.

Практика: Создание коллажа «Послевоенные будни и праздники села».

Тема 2.7 Школа в селе и этапы ее развития.

Теория: Сельская школа как социокультурный центр села, её роль в жизни общества. Этапы развития образования на селе. Выпускники – гордость школы. Медалисты школы. Традиции школы.

Практика: Написание эссе на тему «Какой я вижу школу будущего?».

Тема 2.8 Первые директора и учителя школы.

Теория: Директора, стоявшие у истоков школы. Их вклад в развитие школы. Директора – ветераны педагогического труда. Заслуженные учителя. Учительские династии. Наши выпускники – учителя.

Практика: Интервьюирование, сбор информации о выдающихся директорах и учителях. Оформление экспозиции (стенда).

Тема 2.9 История детского движения.

Теория: Знакомство с историей зарождения пионерской организации в селе, с этапами развития детского движения в школе вплоть до современного. Личности, стоявшие у истоков пионерского движения в селе.

Практика: Создание мультимедийной презентации «По следам Тимура и его команды».

Тема 2.10 Сбор, анализ, обработка информации для экспозиции.

Теория: Разработать порядок создания музейных экспозиций: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж.

Практика: Сбор материалов для экспозиции из различных источников.

Тема 2.11 Оформление экспозиции по истории школы.

Теория: Знакомство с основными эстетическими требованиями: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей, цветовое решение и т.д.

Практика: Оформление экспозиции «Ты помнишь, как всё начиналось?».

Родословие (10 ч.)

Тема 3.1 Составление родословного древа. Изучение биографии одного или нескольких родственников, запись их воспоминаний.

Теория: Генеалогия – историческая дисциплина. Теоретическая генеалогия. Основные генеалогические понятия: индивид, семья, род, дом, фамилия, династия. Летопись родословной. Генеалогическое древо.

Практика: Запись воспоминаний одного из родственников (по выбору учащегося).

Тема 3.2 Выявление семейных реликвий, преданий.

Теория: Знакомство с понятиями «реликвия», «семейная реликвия». Виды реликвий: исторические реликвии, религиозные реликвии, семейные реликвии, технические реликвии.

Практика: Написание творческой мини-работы «История одной семейной реликвии».

Тема 3.3 Изучение семейных обрядов, традиций, ремесел.

Теория: Что такое традиции и обряды народов. Традиции семьи – что это? Утраченные семейные традиции. В чем они состояли и откуда взялись. Семейные праздники. Художественное исполнительское, декоративно-прикладное, научно-техническое творчество семьи (рода).

Практика: Изучение семейных традиций и обрядов. Мультимедиа презентация «Мир семейных увлечений».

Тема 3.4 Изучение происхождения фамилий и имен представителей рода, семьи.

Теория: Что такое фамилия. История возникновения фамилии. Фамилия как указание родства. Происхождение фамилий у различных сословий русского общества. Редкие фамилии. Род занятий в фамилии. Фамилии от прозвищ, искусственные фамилии. Что может показать фамилия при исследовании истории семьи. Историческое прошлое семьи. Имя и прозвище. Ономастика как наука, изучающая имена собственные. История возникновения имён, их многообразие, значение имён. Влияние различных культур на проникновение имён. Значения имён. Откуда к нам пришли наши имена.

Практика: Игра «Мои великие тѣзки». Оформление альбома «Я и мое имя».

Тема 3.5 Разработка личного и (или) родового герба.

Теория: Геральдика – наука о гербах. История геральдики. Элементы и формы герба. Родовые личные гербы. Из истории Государственного герба и флага России. Вексилология – наука о флагах. Сфрагистика – наука о печатях.

Практика: Составление родового герба своей семьи (или личного герба).

Земляки (8 ч.)

Тема 4.1 Имена земляков в истории Оренбуржья. Наши земляки в годы войны.

Теория: Кувандычане – Герои Советского Союза: танкист, младший лейтенант Борис Гребенников, летчики, командиры эскадрилий Василий Козенков и Николай Евсюков, командир пулеметного взвода Дмитрий Слащев, командир роты автоматчиков Михаил Губин, артиллерист Николай Ежов, участник штурма Берлина подполковник Павел Давыдов и младший лейтенант Иван Назаров.

Практика: Поход на мемориал Славы «Родина Мать».

Тема 4.2 Трудовые династии села. Поэты и писатели, прославившие наш край.

Теория: Знакомство с биографией Стрельникова Сергея Михайловича, Калачёва Виктора Павловича, Трынова Анатолия Дмитриевича, Арцыбасова Павла Семеновича, Путенихиной Ирины Анатольевны, Ясаковой Тамары

Васильевны, Федянина Валерия Владимировича, Шварёва Александра Ефимовича, Лукьяновой Нины Ивановны, Морозовой Натальи Фроловны, Рыжкова Геннадия Степановича, Неверова Виктора Михайловича, Баширова Рафаиля Завдатовича.

Практика: Встреча с интересными людьми.

Тема 4.3 Сбор информации для написания исследовательской и проектной работы по выбранной теме.

Теория: Специфика подготовки исследовательской и проектной работы.

Практика: Самостоятельная работа с различными информационными источниками. Подготовка: сообщений-презентаций, составление проектов, исследовательских работ.

Тема 4.4 Сбор информации для написания исследовательской работы по выбранной теме.

Теория: Специфика подготовки исследовательской и проектной работы.

Практика: Самостоятельная работа с различными информационными источниками. Подготовка: сообщений-презентаций, составление проектов, исследовательских работ.

Великая Отечественная война, военная история (16 ч.)

Тема 5.1 Изучение событийной истории края в период войны (сельское хозяйство, промышленность, культура, жизнь школы).

Теория: Судьба эвакуированной из Киева в Кувандык артели «Красный штамповщик» (современный завод механических прессов «Долина»). Эвакогоспиталь №3320 (был размещен в здании бывшей районной больницы по ул. Северная, д. 10). 6-й отдельный учебный полк (здание школы №1 по улице 20 лет Октября). Действующие колхозы/совхозы, Дома культуры и пр.

Практика: Знакомство с местами, имеющими отношение к Великой Отечественной войне, сбор материалов, изучение семейных архивов: фотографий, трудовых книжек, военных билетов, наградных документов, посещение памятников героям.

Тема 5.2 Количество населения до, во время и после войны. Имена и судьбы тружеников тыла и детей войны.

Теория: Вклад тружеников тыла в победу над фашизмом. Война в жизни и судьбе тружеников тыла. Судьба солдата Тиньгаева Филиппа Михайловича.

Практика: Составление буклета «Кувандык в лицах в годы войны».

Тема 5.3 Количество населения до, во время и после войны. Имена и судьбы тружеников тыла и детей войны.

Теория: Изучение биографий, военного и трудового подвига земляков. Сбор материала о военных операциях, в которых принимали участие героини-земляки. Трудовые свершения земляков.

Практика: Выполнение творческой работы «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд...».

Тема 5.4 Выявление и сбор документов, вещевых и изобразительных памятников, отражающих историю войны (письма, фотографии, рисунки, схемы, личные вещи, запись воспоминаний участников войны и тружеников тыла, детей войны).

Теория: Безмолвные свидетели войны: фронтовое письмо и фляжка солдата. Методика проведения семейного поиска данных по участникам Великой Отечественной войны.

Практика: Работа с семейными архивами (изучение фронтовых писем, фото, наградных книжек, военных билетов и т.д.).

Тема 5.5 Выявление имен без вести пропавших воинов и гражданского населения, розыск их родственников, установление памятных знаков, надгробий и уход за ними.

Теория: Сайты для поиска пропавших без вести солдат. Основы работы с ними.

Практика: Поиск информации о своих родственниках и земляках.

Тема 5.6 Проведение праздников, акций, экскурсий, мероприятий, направленных на увековечивание памяти и прославление подвига героев войны.

Теория: Судьбы людей после войны. Герои, прошедшие войну в Афганистане и Чечне.

Практика: Организация и участие в мероприятиях, посвящённых Дням воинской славы.

Тема 5.7 Оказание помощи участникам войны.

Практика: Посещение ветеранов Вов и труда, «детей войны» с целью оказания им посильной помощи.

Тема 5.8 Оказание помощи участникам войны.

Практика: Посещение ветеранов Вов и труда, «детей войны» с целью оказания им посильной помощи.

Итоговое занятие.

Подведение итогов обучения за год. Экскурсия по музею для родителей.

Содержание учебного плана 2 года обучения

Вводное занятие.

Сбор учащихся. Правила поведения в УДО. Инструктаж по технике безопасности. Обзор планов творческого объединения на учебный год.

Музееведение (20 ч.)

Тема 1.1 Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.

Теория: Виды музейных экскурсий. Традиционные и нетрадиционные (виртуальная, театрализованная, костюмированная) экскурсии. Популяризация музея и ее формы. Информация и реклама. Путеводители по музейным экспозициям и выставкам. Временные выставки в экспозициях. Передвижные выставки и экспозиции музеев в других музеях, кинотеатрах, домах культуры и т.д. Использование прессы, радио и телевидения в пропаганде музейных собраний.

Практика: Посещение постоянных музейных экспозиций и временных тематических выставок школьного или местного музея. Знакомство с основными направлениями деятельности музея.

Тема 1.2 Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Теория: Закрепление основных понятий: тема, маршрут экскурсии, работа с источниками. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Традиционные методы проведения экскурсий. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Организация взаимодействия экскурсовода и экскурсантов.

Практика: Игра-практикум по разработке текстов по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Тема 1.3 Методика сборов и фиксации материалов. Создание фоно- и видеотеки, как фондовая работа в музее. Фотография как музейный фонд. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции.

Теория: Структура и состав школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режим хранения. Памятка по изучению фотографии как исторического источника. Технология и правила хранения старых фотографий, их сканирование. Основы построения фотографии. Виды съемок. Правила фотографирования зданий. Экспонат – памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и виды музейных предметов.

Практика: Заполнение карточки научного описания. Фотографирование зданий, улицы, природных объектов. Портретная съемка.

Тема 1.4 Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Теория: Задачи научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов.

Практика: Описание экспоната, заполнение паспорта музейного предмета.

Тема 1.5 Назначение текстов в экспозиции. Виды оглаводительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Теория: Музейная экспозиция. Основные понятия. Экспозиционные материалы. Особенности экспозиций разных групп музеев. Экспозиция в школьном музее. Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Практика: Практикум по составлению этикетажа к экспонатам школьного музея/ построение экспозиции для домашнего музея.

Тема 1.6 Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам школьного музея. Переэкспозиция музея.

Теория: Методы построения экспозиции. Ансамблевая экспозиция. Ландшафтная экспозиция. Биогруппа. Таксидермия. Панорама. Диорама.

Практика: Практикум по составлению этикетажа к экспонатам школьного музея/ построение экспозиции для домашнего музея.

Тема 1.7 Конспект. Правила составления конспекта, виды конспектов. Основы конспектирования художественного произведения, научно-просветительской литературы.

Теория: Знакомство с правилами составления конспекта, видами конспектов. Основы конспектирования художественного произведения, научно-просветительской литературы.

Практика: Выполнение практических заданий: составление конспектов.

Тема 1.8 Основы работы с архивными документами. Правила оформления библиографии. Правила работы с архивными документами по выбранной учащимися, из ранее предложенных педагогом, теме.

Теория: Методы работы с архивными документами и фондами музея. Атрибуция архивных документов и документов из фондов музея. Знакомство с доступными архивами на территории села.

Практика: Выполнение творческих заданий. Практические занятия с архивными документами.

Тема 1.9 Основы работы над научно-исследовательской работой.

Теория: Требования к научно-исследовательской работе. Уровни исследовательских работ. Понятия «доклад», «реферат», «научно-исследовательская работа». Последовательность действий в ходе исследования. Источники материала для научно-исследовательской работы.

Практика: Подготовка докладов, рефератов.

Тема 1.10 Правила оформления научно-исследовательской работы.

Теория: Образцы составления плана работы. Оформление библиографии, источниковой базы работы, приложений. Составление тезисов.

Практика: Оформление библиографии.

Летопись родного края (12 ч.)

Тема 2.1 Промышленная и хозяйственная жизнь села с 70-х годов до сегодняшнего дня.

Теория: Административные деятели, их биографии, вклад в развитие села. Их хозяйственная, просветительская деятельность. Связь с выдающимися людьми России. Представители государственной власти. Их деятельность, биография, вклад в развитие села. Общественные деятели – земляки и их деятельность. Сбор и изучение литературы по теме.

Практика: Изучение источников по теме, их анализ. Написание сообщений на тему «Выдающиеся люди села».

Тема 2.2 Сельское хозяйство и промышленность Оренбуржья с 70-х годов до сегодняшнего дня, жизнь села в это время.

Теория: Особенности развития сельского хозяйства и промышленности в Оренбургской области с 1970-х годов. Основные промышленные предприятия города: Южно-Уральский криолитовый завод; ОАО «Долина» – производство кузнечно-прессового и металлообрабатывающего оборудования, а также продукции для строительства, стройиндустрии, сельского и жилищно-коммунального хозяйства; ТВГ Оренбургский Пуховый Талисман – производство оренбургских пуховых платков, оренбургских паутинок, вязаных палантинов; хлебоприемный пункт, железнодорожная станция, пуховязальное производство,

маслозавод, совхоз «Победа». Особенности села (экономические, особенности географического расположения). Социальная и культурная жизнь села.

Практика: Поиск источников по теме и их анализ.

Тема 2.3 География села (место расположения села, полезные ископаемые, рельеф, почва, растительный и животный мир, население, национальный состав, топонимика).

Теория: Особенности села (этнографические, демографические, природные). История образования в селе. История здравоохранения в селе. Мастера-умельцы прошлого и настоящего. Распространение народных промыслов, ремесел на территории села. Почетные жители города (села). Биография, достижения в работе. Вклад в общественную жизнь города (села). Беседа «Что значит быть настоящим человеком?». Изучение биографий почетных жителей села, города.

Практика: Оформление выставки «Ремесла и промыслы нашего села». Встреча с народными умельцами села.

Тема 2.4 Сведения о выпускниках: переписка с ними, интервьюирование, накопление фото и видеоматериала.

Теория: Поисковая работа (сбор информации о выпускниках, их адресах, профессиональных и жизненных достижениях, создание банка фотографий и т.д.).

Практика: Организация переписки и встреч с выпускниками с целью создания фотогалереи «Выпускники разных лет».

Тема 2.5 Оформление экспозиции по истории села и школы.

Теория: Знакомство с правилами оформления экспозиции (формулировка цели и задачи ее создания и использования, определение тематики будущей экспозиции, специфические особенности экспозиционных комплексов, общая характеристика представляемых материалов из фондов музея и привлекаемых вспомогательных материалов, изложение основных принципов архитектурно-художественного решения с учетом имеющихся экспозиционных площадей, предполагаемого экспозиционного оборудования и доступных оформительских материалов, возможность использования аудиовизуальных и технических средств – вплоть до освещения и т.п.).

Практика: Разработка концепции будущей экспозиции.

Тема 2.6 Подготовка аналитического материала, написание и защита исследовательской работы.

Теория: Повторение структуры исследовательской работы и предъявляемых к ней требований.

Практика: Написание и защита исследовательской работы (конкретная тема определяется учащимися самостоятельно с учётом общей темы «Летопись родного края»).

Родословие (14 ч.)

Тема 3.1 Составление летописи своего рода.

Теория: Теоретическая генеалогия. Основные генеалогические понятия: индивид, семья, род, дом, фамилия, династия, ветвь, линия, колено, предок, потомок, термины, родства и свойства. Генеалогическое дерево. Виды генеалогических связей: вертикальные (родственные), горизонтальные (свойственные). Виды генеалогий: восходящие, нисходящие, мужское и смешанное родословие. Термины родства (отношения по крови). Термины

свойства (отношения по бракам). Термины близких (духовных) неродственных связей. Перечень древних родственных наименований. Летопись родословной.

Практика: Составление летописи родословной и генеалогического древа.

Тема 3.2 Выявление семейных реликвий, преданий.

Теория: Повторение понятий «реликвия», «семейная реликвия» и их видов (исторические реликвии, религиозные реликвии, семейные реликвии, технические реликвии). Знакомство с понятием «предание». Виды преданий.

Практика: Написание творческой мини-работы «Моё семейное предание».

Тема 3.3 Пропаганда семейных обрядов, традиций, ремесел.

Теория: Повтор и углубление темы «Традиции и обряды народов». Семейные традиции. Их ценность, актуальность в наше время. Семейные праздники. Художественное исполнительское, декоративно-прикладное, научно-техническое творчество семьи (рода).

Практика: Изучение семейных традиций и обрядов. Фестиваль семей «Созвездие талантов».

Тема 3.4 Изучение судьбы семьи в судьбе села.

Теория: Я и моя семья – исходные данные (даты жизни, места жительства, сословия, занятия). Интервьюирование родственников, относящихся к различным поколениям. Домашняя ревизия (сбор документов и фотографий, семейных реликвий). Эпистолярное наследие семьи. Мои родные – защитники Родины. Письма с фронта. Книга Памяти.

Практика: Запись воспоминаний родственников-очевидцев различных исторических событий.

Тема 3.5 Создание личного и родового герба.

Теория: Геральдика – наука о гербах. История геральдики. Элементы и формы герба. Герб. История в символах и знаках.

Практика: Составление родового герба своей семьи (или личного герба) и выбор девиза к нему.

Тема 3.6 Создание личного и родового герба.

Теория: Родовые гербы и знаки фамильной собственности. Знакомство с гербами самых известных родов мира. Рыцарская геральдика. Гербы монархических династий.

Практика: Составление родового герба своей семьи (или личного герба) и выбор девиза к нему.

Тема 3.7 Написание и защита исследовательских работ по родословной.

Теория: Повторение структуры исследовательской работы и предъявляемых к ней требований.

Практика: Написание и защита исследовательской работы (конкретная тема определяется учащимися самостоятельно с учётом общей темы «Родословие»).

Тема 3.8 Написание и защита исследовательских работ по родословной.

Теория: Повторение структуры исследовательской работы и предъявляемых к ней требований.

Практика: Написание и защита исследовательской работы (конкретная тема определяется учащимися самостоятельно с учётом общей темы «Родословие»).

Земляки (8 ч.)

Тема 4.1 Подвиги земляков в послевоенное время. Оформление экспозиции «Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют».

Теория: Первый подвиг – это победа в Великой Отечественной войне. Второй – это мирный, подвиг созидающего труда. Экономическая ситуация в стране после Победы. Пятилетние планы развития народного хозяйства СССР или «пятилетки».

Практика: Оформление экспозиции «Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют».

Тема 4.2 Земляки, прославившие Оренбургскую землю. Трудовые династии села в нынешнее время.

Теория: Знакомство с биографиями сельчан, достигнувших высот в науке, спорте, искусстве и т.д. Знакомство с трудовыми династиями села и их представителями.

Практика: Встреча с интересными людьми.

Тема 4.3 Написание и защита исследовательской работы по выбранной теме.

Теория: Повторение структуры исследовательской работы и предъявляемых к ней требований.

Практика: Написание и защита исследовательской работы (конкретная тема определяется учащимися самостоятельно с учётом общей темы «Земляки»).

Тема 4.4 Написание и защита исследовательской работы по выбранной теме.

Теория: Повторение структуры исследовательской работы и предъявляемых к ней требований.

Практика: Написание и защита исследовательской работы (конкретная тема определяется учащимися самостоятельно с учётом общей темы «Земляки»).

Великая Отечественная война, военная история (14 ч.)

Тема 5.1 Имена и судьбы тружеников тыла и детей войны.

Теория: Ознакомление с отдельными судьбами детей в годы войны на примере жизни односельчан. Судьбы трудящихся сельчан. Специфика труда в годы Вов.

Практика: Встреча с интересными людьми.

Тема 5.2 Выявление и сбор документов, вещевых и изобразительных памятников, отражающих историю войны (письма, фотографии, рисунки, схемы, личные вещи).

Теория: Вклад тружеников-сельчан в победу над фашизмом. След войны в жизни и судьбе тружеников тыла.

Практика: Разработка мультимедиа презентации «Всё для фронта, всё для победы!».

Тема 5.3 Выявление и сбор документов, вещевых и изобразительных памятников, отражающих историю войны (запись воспоминаний участников войны и тружеников тыла, детей войны).

Теория: Изучение биографий, военного и трудового подвига земляков. Сбор материала о военных операциях, в которых принимали участие героини-земляки. Трудовые подвиги земляков.

Практика: Выполнение творческой работы «Поклонимся великим тем годам».

Тема 5.4 Выявление имен без вести пропавших воинов и гражданского населения, розыск их родственников, установление памятных знаков, надгробий и уход за ними.

Теория: Сайты для поиска пропавших без вести солдат. Основы работы с ними.

Практика: Поиск информации о своих родственниках и земляках. Работа с семейными архивами (изучение фронтовых писем, фото, наградных книжек, военных билетов и т.д.).

Тема 5.5 Герои, прошедшие войну в Афганистане. Герои, проходившие службу в республике Чечня. Оформление экспозиции музея.

Теория: Знакомство с биографиями воинов, проходивших службу в Афганистане (н-р, десантники Виктор Лебедев и Рустам Сираев), в Чечне (гвардии майор Игорь Петриков) и др.

Практика: Оформление экспозиции музея.

Тема 5.6 Проведение праздников, акций, экскурсий, мероприятий, направленных на увековечивание памяти и прославление подвига героев войны.

Теория: История Дней Воинской Славы России.

Практика: Организация и участие в мероприятиях, посвящённых Дням воинской славы. Посещение ветеранов Вов и труда, «детей войны» с целью оказания им посильной помощи.

Тема 5.7 Архивная и музейная работа с целью реконструкции исторических событий времен Великой Отечественной войны и локальных войн, написание и защита исследовательской работы.

Теория: Повторение структуры исследовательской работы и предъявляемых к ней требований.

Практика: Написание и защита исследовательской работы (конкретная тема определяется учащимися самостоятельно с учётом общей темы «Вов, военная история»).

Итоговое занятие.

Подведение итогов обучения за год. Определение индивидуальных перспектив. Тождественное выпускное мероприятие для учащихся объединения.

1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты 1-го года обучения

	<i>Планируемый результат</i>	<i>Вид контроля</i>	<i>Формы, методы</i>
--	------------------------------	---------------------	----------------------

Предметный результат	<p>1. учащиеся ознакомлены с общими сведениями о музееведении и краеведении как одной из сферы деятельности;</p> <p>2. учащиеся освоили основы музейной и краеведческой деятельности в роли экскурсовода;</p> <p>3. ознакомлены с историей родного края;</p> <p>4. у учащихся сформированы основы поисково-исследовательской деятельности;</p> <p>5. учащиеся владеют навыком самостоятельного поиска необходимой информации об интересующем объекте, о деятельности людей, предприятий и т.д.;</p> <p>6. изучены правила поведения в общественных местах (музеи, выставочные залы и др.) и основы безопасности в природной, городской среде.</p>	Итоговый	<p>Зачет</p> <p>Тестирование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Опрос</p> <p>Беседа</p>
Метапредметный результат	<p>1. развит познавательный интерес к музейному делу и экскурсионной деятельности.</p> <p>2. сформированы исследовательские компетенции, интеллектуальные и креативные способности учащихся.</p> <p>3. развиты навыки коммуникации в коллективе (как со сверстниками, так и со взрослыми).</p>	Итоговый	<p>Краеведческий слёт</p> <p>Наблюдение</p> <p>Беседа</p>
Личностный результат	<p>1. сформировано эмоционально-ценностное отношение к своей малой родине.</p> <p>2. сформирована внутренняя установка согласовывать свои действия с общими задачами коллектива.</p> <p>3. сформировано ценностное отношение к природному и культурному наследию своего города (села).</p>	Итоговый	<p>Методика «Наши отношения»</p> <p>Анкета для учащихся «Что такое патриотизм?»</p> <p>Наблюдение</p> <p>Беседа</p>

Планируемые результаты 2-го года обучения

	<i>Планируемый результат</i>	<i>Вид контроля</i>	<i>Формы, методы</i>
--	------------------------------	---------------------	----------------------

Предметный результат	<ol style="list-style-type: none"> 1. учащиеся обучены работе с музейным фондом и музейными экспозициями; 2. учащиеся владеют навыками самостоятельного ведения экскурсий для целевой аудитории; 3. ознакомились с памятниками истории, культуры и архитектуры города Кувандыка и (или) родного села и их историческим и художественным значением, с известными земляками; 4. учащиеся владеют знаниями об истории родного края в различные временные периоды; 5. у учащихся сформирован навык самостоятельно находить, классифицировать, анализировать информацию из различных источников: книг, библиотек, музеев, Интернета и др.; 6. овладели навыками поисково-исследовательской деятельности. 	Итоговый	Наблюдение Опрос Беседа Тестирование
Метапредметный результат	<ol style="list-style-type: none"> 1. у учащихся развит познавательный интерес об историко-культурном и природном наследии Кувандыкского городского округа; 2. сформирована культура поведения в общественных местах; 3. развито умение вести конструктивный диалог и планировать совместную творческую деятельность. 	Итоговый	Краеведческий слёт Наблюдение Беседа
Личностный результат	<ol style="list-style-type: none"> 1. у учащихся воспитано чувство патриотизма, гражданственности, любви к своей Родине; 2. сформировано чувство принадлежности к коллективу; 3. сформирована культура бережного взаимодействия с окружающей средой, памятниками культуры, историческими объектами. 	Итоговый	Методика «Наши отношения» Анкета для учащихся «Что такое патриотизм?» Наблюдение Беседа

II. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график 1 года обучения

№	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Согласно расписания	Согласно расписания	лекция		Вводное занятие.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	тестирование
Музееведение (12 часов)							
2	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Теория музейного дела. Основные и дополнительные фонды музея.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	опрос
3	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Хранение музейных экспонатов.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	составление майндмап (интеллект-карты)
4	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Место экскурсии в работе музея. Классификация экскурсий.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	наблюдение, взаимоконтроль
5	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Теория подготовки экскурсий. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	презентация
6	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Проведение экскурсии. Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	анализ экскурсия
7	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Экспозиционная работа в музее. Проектирование экспозиции.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	работа в архиве
Летопись родного края (22 часа)							
8	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Древнее прошлое Оренбургского края. Промышленная и хозяйственная жизнь села в довоенное время.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	наблюдение, конкурс конспектов
9	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Промышленная и хозяйственная жизнь села в	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	викторина, реферат

					довоенное время. Условия и время образования села.		
10	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Промышленная и хозяйственная жизнь села в довоенное время. Условия и время образования села.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	викторина, реферат
11	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Сельское хозяйство и промышленность Оренбуржья в годы ВОВ.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	наблюдение, тестирование
12	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Хозяйственная и промышленная жизнь села в послевоенное время.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	опрос, доклад
13	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Хозяйственная и промышленная жизнь села в послевоенное время.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	опрос, доклад
14	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Школа в селе и этапы ее развития.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	наблюдение, хронологический диктант
15	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Первые директора и учителя школы.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	творческая работа
16	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	История детского движения.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	беседа, квиз
17	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Сбор, анализ, обработка информации для экспозиции.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	творческая работа
18	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Оформление экспозиции по истории школы.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	презентация, анализ работы
Родословие (10 часов)							
19	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Составление родословного древа. Изучение биографии одного или нескольких родственников, запись их воспоминаний.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	творческая работа, беседа, наблюдение
20	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Выявление семейных реликвий, преданий.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	творческая работа, анкетирование
21	Согласно	Согласно	комплексное	2	Изучение семейных обрядов,	ул. Строителей,	наблюдение, опрос

	расписания	расписания			традиций, ремесел.	д. 13, каб. №11	
22	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Изучение происхождения фамилий и имен представителей рода, семьи.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	творческая работа, взаимоконтроль
23	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Разработка личного и (или) родового герба.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	презентация, анализ работы
Земляки (8 часов)							
24	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Имена земляков в истории Оренбуржья. Наши земляки в годы войны.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	деловая игра, опрос
25	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Трудовые династии села. Поэты и писатели, прославившие наш край.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	наблюдение, квест
26	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Сбор информации для написания исследовательской и проектной работы по выбранной теме.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	самостоятельная работа
27	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Сбор информации для написания исследовательской и проектной работы по выбранной теме.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	самостоятельная работа, взаимоконтроль
Великая Отечественная война, военная история (16 часов)							
28	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Изучение событийной истории края в период войны (сельское хозяйство, промышленность, культура, жизнь школы).	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	хронологический диктант
29	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Количество населения до, во время и после войны. Имена и судьбы тружеников тыла и детей войны.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	творческая работа, беседа
30	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Количество населения до, во время и после войны. Имена и судьбы тружеников тыла и детей войны.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	творческая работа, беседа
31	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Выявление и сбор документов, вещевых и изобразительных	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	творческая работа, опрос

					памятников, отражающих историю войны (письма, фотографии, рисунки, схемы, личные вещи, запись воспоминаний участников войны и тружеников тыла, детей войны).		
32	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Выявление имен без вести пропавших воинов и гражданского населения, розыск их родственников, установление памятных знаков, надгробий и уход за ними.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	коллективная работа, презентация
33	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Проведение праздников, акций, экскурсий, мероприятий, направленных на увековечивание памяти и прославление подвига героев войны.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	творческая работа анализ работы
34	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Оказание помощи участникам войны.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	журнал отзывов, наблюдение
35	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Оказание помощи участникам войны.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	журнал отзывов, наблюдение
36	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое		Итоговое занятие.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	анализ работы за учебный год

Календарный учебный график 2 года обучения

№	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Согласно расписания	Согласно расписания	лекция		Вводное занятие.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	наблюдение, анкетирование
Музееведение (20 часов)							
2	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	наблюдение, взаимоконтроль
3	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	наблюдение, деловая игра
4	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Методика сборов и фиксации материалов. Создание фоно- и видеотеки, как фондовая работа в музее. Фотография как музейный фонд. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	тест, педагогическое наблюдение
5	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	наблюдение, игра-практикум
6	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Назначение текстов в экспозиции. Виды	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	анализ экскурсии, опрос

					оглавление и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.		
7	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. Переэкспозиция музея.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	игра-практикум, квиз
8	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Конспект. Правила составления конспекта, виды конспектов. Основы конспектирования художественного произведения, научно-просветительской литературы.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	конкурс конспектов, взаимоконтроль
9	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Основы работы с архивными документами. Правила оформления библиографии. Правила с архивными документами по выбранной учащимися, из ранее предложенных педагогом, теме.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	наблюдение, творческая работа
10	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Основы работы над научно-исследовательской работой.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	опрос, практическая работа
11	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Правила оформления научно-исследовательской работы.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	наблюдение, презентация
Летопись родного края (12 часов)							
12	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Промышленная и хозяйственная жизнь села с 70-х годов до сегодняшнего дня.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	беседа, онлайн-тест
13	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Сельское хозяйство и промышленность Оренбуржья с 70-х годов до сегодняшнего дня, жизнь села в это время.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	наблюдение, викторина

14	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	География села (место расположения села, полезные ископаемые, рельеф, почва, растительный и животный мир, население, национальный состав, топонимика).	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	квест, самоконтроль
15	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Сведения о выпускниках: переписка с ними, интервьюирование, накопление фото и видеоматериала.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	творческая работа, анкетирование
16	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Оформление экспозиции по истории села и школы.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	творческая работа, презентация
17	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Подготовка аналитического материала, написание и защита исследовательской работы.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	анализ работы
Родословие (14 часов)							
18	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Составление летописи своего рода.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	творческая работа, наблюдение
19	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое	2	Выявление семейных реликвий, преданий.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	эвристическая работа, анкетирование
20	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Пропаганда семейных обрядов, традиций, ремесел.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	наблюдение, аукцион
21	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Изучение судьбы семьи в судьбе села.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	эвристическая работа, опрос
22	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Создание личного и родового герба.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	творческая работа, самоконтроль
23	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Написание и защита исследовательских работ по родословной.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	творческая работа, презентация
24	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Написание и защита исследовательских работ по родословной.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	творческая работа, анализ

Земляки (8 часов)							
25	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Подвиги земляков в послевоенное время. Оформление экспозиции «Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют».	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	беседа, опрос, презентация
26	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Земляки, прославившие Оренбургскую землю. Трудовые династии села в нынешнее время.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	тестирование, творческая работа
27	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Написание и защита исследовательской работы по выбранной теме.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	творческая работа, презентация
28	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Написание и защита исследовательской работы по выбранной теме.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	творческая работа, анализ
Великая Отечественная война, военная история (14 часов)							
29	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Имена и судьбы тружеников тыла и детей войны.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	наблюдение, беседа
30	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Выявление и сбор документов, вещевых и изобразительных памятников, отражающих историю войны (письма, фотографии, рисунки, схемы, личные вещи).	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	эвристическая работа, опрос
31	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Выявление и сбор документов, вещевых и изобразительных памятников, отражающих историю войны (запись воспоминаний участников войны и тружеников тыла, детей войны).	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	эвристическая работа, презентация
32	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Выявление имен без вести пропавших воинов и гражданского населения, розыск их родственников,	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	отчёт, наблюдение, отзывы

					установление памятных знаков, надгробий и уход за ними		
33	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Герои, прошедшие войну в Афганистане. Герои, проходившие службу в республике Чечня. Оформление экспозиции музея.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	творческая работа, эссе
34	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Проведение праздников, акций, экскурсий, мероприятий, направленных на увековечивание памяти и прославление подвига героев войны.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	творческая работа, наблюдение, отзывы
35	Согласно расписания	Согласно расписания	комплексное	2	Архивная и музейная работа с целью реконструкции исторических событий времен Великой Отечественной войны и локальных войн, написание и защита исследовательской работы.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	творческая работа, презентация
36	Согласно расписания	Согласно расписания	практическое		Итоговое занятие.	ул. Строителей, д. 13, каб. №11	анализ работы за учебный год

2.2 Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» может быть реализована как в рамках ПФДО, так и в рамках муниципального задания.

Учащиеся могут осваивать как всю дополнительную общеобразовательную программу в целом, так и отдельные её части (ФЗ №273, ст. 54, п. 2), т.е. обучаться по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой образовательной программы.

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

- наличие школьного музея или комнаты, позволяющей хранить и экспонировать собранный материал;
- помещение и оборудование, обеспечивающее сохранность музейных предметов и условия их показа;
- видео, аудиоматериалы по краеведению и технические средства для их создания и воспроизведения.
- дидактический материал по профилю.

2.2.2 Информационное обеспечение

Реализация программы предполагает использование интернет-источников, электронных дидактических материалов и цифровых образовательных ресурсов. Информационные материалы подбираются в соответствии с целями и задачами каждого изучаемого модуля программы, возрастных и психологических особенностей учащихся.

№	Раздел, тема	Наименование	Цифровой образовательный ресурс
1	Музееведение	Виртуальные экскурсии	https://archive.orb.ru/ ГБУ – Объединенный государственный архив Оренбургской области
		Экспозиционная работа в музее	https://www.tspu.edu.ru/oldfiles/libserv/files/Galkina_Onovisozdania_ekspozicii.pdf – Музееведение: основы создания экспозиции
		Презентация	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-fondi-muzeya-1693568.html – «Музейные фонды»
2	Летопись родного края	Кувандык: образование, география, промышленность	https://ru.wikipedia.org/wiki/Кувандык – Кувандык (Материал из Википедии – свободной энциклопедии)
		Природа Кувандыкского района	https://redbookrf.ru/zapovedniki/zapovednik-shajtan-tau – Заповедник Шайтан-Тау
3	Родословие	Интерактивный кроссворд	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/5dbe5f9a-02c1-4964-9130-92d1e7f097bf/Start.html – Твоя родословная Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов)
		Инструкция	https://www.sravni.ru/text/genealogicheskoe-drevo – Генеалогическое древо семьи
		Традиции, обряды	https://nashural.ru/dostoprimechatelnosti-urala/orenburgskaya-oblast/starinnye-traditsii-v-mordovskih-derevnyah-kuvandykского-rajona – Старинные традиции в мордовских деревнях

			Кувандыкского района
4	Земляки	Народные умельцы	http://kuvandykpbs.ru/index/quot_rossyp_talantov_naro_dnykh_quot/0-610 – Россыпь талантов народных
		Писатели	http://kuvandykpbs.ru/index/virtualnyj_muzej_pavla_fe_dorova/0-270 – Виртуальный музей П.И. Федорова
		Трудовые династии	https://regionkuv.orb.ru/district/honorary – Трудовая семья
		Ремесла	http://omizo.ru/about/orenpuh.html – Виртуальный тур по галерее «Оренбургский пуховый платок»
5	Великая Отечественная война	Памятники	http://kuvandykpbs.ru/index/pamjatniki_voinam_velikoj_otchestvennoj_vojny_kuvandykского_gorodского_о_kруга/0-153 – Памятники воинам Великой Отечественной войны Кувандыкского городского округа
		Герои-интернационалисты	http://kuvandykpbs.ru/index/uchastniki_vojny_v_afgani_stane/0-150 – Кувандычане, погибшие в Афганистане

2.2.3 Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечена работниками в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: педагог, имеющий педагогическое образование и компетентный в области музееведения.

2.3 Воспитательная работа

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г.), приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. В целях реализации данной задачи в МБУДО «ДПШ» ежегодно разрабатывается Программа воспитания.

Воспитательная работа по ДООП «Школьный музей» строится в соответствии с целями, задачами, приоритетными направлениями Программы воспитания МБУДО «ДПШ», планом воспитательной работы педагога дополнительного образования на учебный год.

Цель воспитательной работы: формирование ценностных ориентаций и общекультурных компетенций учащихся посредством их вовлечения в учебно-воспитательный процесс по ДООП «Школьный музей».

Задачи воспитательной работы:

- воспитывать потребности в освоении духовных ценностей национальной культуры;

- вовлекать учащихся в разнообразные мероприятия, направленные на формирование и развитие культурно-исторических, духовно-нравственных ценностей;
- воспитывать патриотические чувства на основе традиций России;
- способствовать формированию у учащихся активной гражданской и социальной позиции, а также культуры здорового и безопасного образа жизни;
- воспитывать волевые, нравственные качества и эмоциональный интеллект.

Воспитательная работа проводится по следующим модулям:

- модуль «Ключевые дела» (мероприятия по проведению «Дня матери», «23 февраля», «8 марта», «Дня Победы»; организация и проведение экологических, социальных и здоровьесберегающих акций: «Живи родник», «Чистые берега», «Кормушка», «Георгиевская лента»; конкурсы поделок, рисунков, плакатов и др.);
- модуль «Руководство творческим объединением» (конкурсно-игровые программы, домашние мастерские, фотовыставки, виртуальные экскурсии, челленджи и др.);
- модуль «Профорентация» (профоррациональные беседы, часы общения, экскурсии на предприятия города; участие в мастер-классах и др.);
- модуль «Медиа учреждения» (участие в мероприятиях Интернет-сообществ и групп учреждения (творческого объединения));
- модуль «Организация предметно-эстетической среды» (благоустройство учебных кабинетов и помещений; событийное оформление пространства при проведении конкретных событий (праздников, торжественных линеек, выставок, собраний и т.п.);
- модуль «Работа с родителями» (оформление информационных стендов; проведение совместных с родителями занятий; организация совместных творческих проектов родителей, участие в конкурсах рисунков, поделок, в выставках семейного творчества; мастер-классы, флешмобы для родителей с детьми);
- модуль «Волонтерство» (участие в акциях: «Ветеран живет рядом», «Кормушка», «Птичья столовая», «Блокадный хлеб», «Наследники Победы» и др.);
- модуль «Профилактическая работа» (участие в мероприятиях по предупреждению детского травматизма; по профилактике проявлений экстремизма и терроризма в детско-подростковой и молодежной среде и др.);
- модуль «Социальное партнерство» (совместное с социальными партнерами проведение мероприятий: МБУК «Централизованная клубная система», музейно-выставочный центр» и др.);
- модуль «Детские общественные объединения» (участие в мероприятиях, проводимых местным отделением РДДМ «Движение первых», областных профильных сменах);
- модуль «Организация деятельности в каникулярное время» (участие в мероприятиях, организованных на онлайн-площадке «Мир детства», площадка по месту жительства «Островок безопасности»).

Календарь воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Посвящение в хранители Памяти	25 сентября	Мероприятие на уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с мероприятия
2	Встреча с сотрудником музея	Декабрь	Мероприятие на уровне объединения	Фотоотчет о встрече. Заметка в группе ДПШ-онлайн
3	Новогодний утренник	Декабрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото- и видеоматериалы с участием детей
4	Конкурсно-игровая программа, посвященная Дню защитников Отечества	20 февраля	Мероприятие на уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с мероприятия
5	Концерт, посвящённый Международному женскому дню	6 марта	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
6	Родительское собрание «Семья – 7 «Я»	18 марта	Мероприятие на уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с участием родителей и детей
7	День здоровья	Апрель	Мероприятие на уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с мероприятия
8	Участие в акции «Георгиевская лента»	Май	Мероприятие на уровне Кувандыкского го.	Фотоотчет об участии в акции. Пост в группе ДПШ-онлайн
9	Отчётный концерт	Май	Мероприятие на уровне учреждения	Фото- и видеоматериалы с мероприятия. Пост в группе ДПШ-онлайн

Полезные ссылки



Формы воспитательной работы

- *Мероприятия:* беседа, лекция, дискуссия, экскурсия, прогулка, викторина и др.

- *Коллективные творческие дела:* трудовой десант, ярмарка, фестиваль, конференция, акция, агитбригада и др.

- *Игры:* деловая игра, сюжетно-ролевая игра, спортивная игра и др.

Методы воспитательной работы

Методы формирования сознания: рассказ, беседа, лекция, дискуссия, диспут, пример.

Методы организации деятельности и формирования поведения: упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций.

Методы стимулирования поведения: соревнование, игра, поощрение, наказание.

Методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности.

Планируемые результаты:

- сформировано уважительное отношение к культурным традициям и наследию народов России;

- сформированы такие качества личности, как ответственность, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, целеустремленность;

- сформированы общекультурные компетенции и эмоциональный интеллект;

- сформирована социальная позиция, базирующаяся на национальных нравственных ценностях: семья, природа, труд и творчество, наука, культура, социальная солидарность, патриотизм.

Программа «Школьный музей» позволяет включиться в реализацию Федерального проекта «Патриотическое воспитание».

Федеральный проект «Патриотическое воспитание» направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. В рамках проекта ведется работа по развитию воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведению мероприятий патриотической направленности.



2.4 Формы аттестации/контроля

Контроль за уровнем сформированности знаний, умений и навыков педагог осуществляет систематически; прогнозируя, фиксируя и анализируя результаты образовательной и воспитательной деятельности. Целесообразно осуществлять контроль по окончании изучения каждой темы, проводя его в разнообразных, привлекательных для учащихся, формах игры, викторины, конкурса, кроссворда,

тестов. Задания итогового контроля по окончании учебного года должны быть составлены таким образом, чтобы у педагога была возможность отследить индивидуальный результат каждого учащегося.

Входящий контроль проводится в течение двух недель с начала изучения образовательной программы с целью определения уровня развития детей, их творческих способностей.

Формы контроля: тестирование; опрос; анкетирование.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года с целью определения степени усвоения учащимися учебного материала; определение готовности детей к восприятию нового материала; повышение ответственности и заинтересованности детей в обучении, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Формы контроля: опрос; контрольное занятие; самостоятельная работа; написание рефератов, статей.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы или раздела образовательной программы, в конце полугодия с целью определения степени усвоения учащимися учебного материала; определения результатов обучения.

Формы контроля: конкурс; творческая работа; опрос, педагогическое наблюдение.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года обучения с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; определение результатов обучения; ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение; получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Формы контроля: конкурс экскурсоводов и исследовательских работ; краеведческий слёт; творческая работа в группах; презентация творческих и исследовательских работ групп, мозгового штурма; опрос; контрольное занятие; самоанализ; подготовка и проведение экскурсий и т.д. (*Приложение 1*).

2.4.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Проводится:

- диагностика интереса и мотивации на работу в объединении (результаты анкетирования, оценка степени активности, инициативности учащихся, учёт посещаемости);

- наблюдение за поведением и деятельностью учащихся, за отношениями в коллективе (*Приложение 2*), уровнем патриотизма (*Приложение 3*);

- оценка степени успешности учащихся в мероприятиях объединения, качество выступлений их на конкурсах, соревнованиях, научно-практических конференциях и пр.;

- оценка степени проявления в деятельности детей творчества и самостоятельности.

2.4.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, диплом, материал тестирования, банк исследовательских работ, фото, отзыв

учащихся и родителей, диагностическая карта мониторинга результатов обучения по программе (см. *Таблицы 1, 2, 3*).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения педагогической диагностики, *портфолио обучающегося*, включающее в себя: грамоты за активное участие в деятельности коллектива, дипломы и грамоты о победах в конкурсах, видеоматериалы и фотографии участия в конкурсах и слётах по краеведению, в ходе экспозиционных работ в музее.

По итогам работы на торжественном выпускном мероприятии за весь период обучения выдаются *свидетельства* установленного образца и вручаются грамоты учащимся, благодарственные письма родителям, принимавшим наиболее активное участие в образовательном процессе.

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>Методики</i>
Предметный результат	<ul style="list-style-type: none"> - музейведческая деятельность; - экскурсоводческая деятельность; - музейные фонды; - исследовательская деятельность. 	<p>Диагностическая карта мониторинга результатов обучения по программе (<i>Приложение 1</i>).</p> <p>Сводная таблица образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный музей» (<i>Таблица 3</i>).</p> <p>Тест «Основы музейных знаний» (<i>Приложение 4</i>).</p>
Метапредметный результат	<ul style="list-style-type: none"> - информационно-коммуникативная деятельность; - компетентность в социально-культурной сфере. 	<p>Компетентность учащегося в информационно-коммуникативной деятельности (<i>Таблица 1</i>).</p> <p>Компетентность учащихся в социально-культурной сфере (<i>Таблица 2</i>).</p>
Личностный результат	<ul style="list-style-type: none"> - взаимоприемлемость друг друга (или конфликтность); - взаимопомощь (или её отсутствие); - отношение учащихся к патриотизму как качеству личности. 	<p>Методика «Наши отношения» (составлена Фридман Л.М.) (<i>Приложение 2</i>).</p> <p>Анкета для учащихся «Что такое патриотизм?» (<i>Приложение 3</i>).</p>

2.5 Оценочные материалы

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения входящего (начального) контроля, текущего контроля, промежуточного контроля и итогового контроля учащихся.

Уровень усвоения содержания программы определяется в % по трехуровневой шкале и фиксируется в оценочных таблицах.

Оценка результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный музей»

Критерии оценки образовательных результатов Компетентность учащихся в познавательной и предметной деятельности

Низкий уровень (ниже 50%)

Учащийся постоянно пользуется помощью педагога. Знает основные понятия, но не может применить полученные знания в практической и исследовательской работе. Самостоятельно не способен сформулировать цель, задачи, выбрать метод исследования. Без помощи педагога не может самостоятельно подобрать материал, составить текст экскурсии, проводить исследование и работать с архивной документацией. Работает только по предложенному педагогом образцу. Не умеет работать со специальной литературой. Не владеет навыками краткого изложения собранного материала по результатам своих исследований и не может без помощи педагога наметить дальнейший ход исследования. Испытывает трудности в создании электронных презентаций, буклетов, фотоотчетов, в представлении и защите своей исследовательской работы.

Средний уровень (79-50%)

Учащийся почти не пользуется помощью педагога. Иногда обращается к помощи педагога при проведении наблюдений, практических заданий. Легко взаимодействует в команде в процессе совместной деятельности, соблюдает правила безопасности в городской и природной среде. Свободно владеет цифровым оборудованием. Умеет применить полученные знания в практической и исследовательской работе. Умеет кратко излагать собранный материал по результатам своих исследований. Обращается к помощи педагога при рассмотрении спорных моментов и определении дальнейшего хода исследований. Может самостоятельно сформулировать цели и задачи исследования, оформить свою исследовательскую работу и на хорошем уровне представить и защитить перед своими сверстниками на конференции в рамках объединения, разработать материалы и текст экскурсии.

Высокий уровень (80-100%)

Учащийся самостоятельно, уверенно и точно выполняет задания педагога. Владеет всеми приёмами и методами работы с туристским оборудованием и специальной научной литературой. Умеет самостоятельно вести наблюдения, выделять существенные признаки изучаемых объектов. Проявляет инициативу, предлагает собственное решение поставленных задач. Может самостоятельно выбрать объект и методы исследования, сформулировать цель и задачи, провести исследование. Умеет оформить, грамотно представить и защитить свою исследовательскую работу на выставке, конференции на муниципальном и региональном уровнях, самостоятельно провести экскурсию.

Таблица 1

Компетентность учащегося в информационно-коммуникативной деятельности

Критерии	Показатели	Уровни проявления показателей
Способность извлекать необходимую информацию	Умение структурировать информацию, свободно	Высокий – 80-100% (проявляется в большинстве)

из различных источников. Способность самостоятельно собирать, хранить и пользоваться нужной информацией, создавая соответствующие базы данных, включая электронные. Способность к содержательному общению.	ориентироваться и работать с текстами художественного, научного и официально-делового характера. Умение искать, находить и хранить необходимую информацию. Свободно пользоваться сетью Интернет для поиска, получения и передачи информации. Владение такими видами публичных выступлений как монологическое высказывание, дискуссия.	учебных ситуаций). Средний – 50-79% (больше проявляется, чем не проявляется). Низкий – ниже 50% (редко проявляется)
--	---	---

Таблица 2

Компетентность учащихся в социально-культурной сфере

Критерии	Показатели	Уровни проявления показателей
Способность к рефлексии и самоанализу. Способность к определению своих интересов и возможностей в профессиональной сфере. Способность к взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Способность к безопасной жизнедеятельности.	Умение контролировать и оценивать свою деятельность. Умение предвидеть возможные последствия своих действий. Умение оценивать свои достижения и устранять причины возникших трудностей. Умение оценивать результаты профессиональной пробы. Умение устанавливать взаимодействие и согласовывать свою деятельность с другими ее участниками. Объективно оценивать свой вклад в решение общих задач коллектива. Соблюдение норм поведения в окружающей среде.	Высокий – 80-100% (проявляется в большинстве учебных ситуаций). Средний – 50-79% (больше проявляется, чем не проявляется). Низкий – ниже 50% (редко проявляется)

Таблица 3

Сводная таблица образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный музей»

№п/п	ФИ учащегося	Компетентность учащегося в познавательной и	Компетентность учащегося в информационно-	Компетентность учащегося в социально-
------	--------------	---	---	---------------------------------------

		предметной деятельности	коммуникативной деятельности	культурной сфере
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Также результаты освоения программы предьявляются в виде Портфолио (папки).

Портфолио включает разделы:

- титульный лист;
- творческие работы (тексты экскурсий, результаты исследований, описание проектов, сценарии игровых программ, учебные практические работы и пр.);
- общественные знаки признания (грамоты, дипломы, отзывы);
- фотоархив.

2.6 Методические материалы

№	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Музееведение	Презентации «Музейные фонды», «Профессия – музейный работник», виртуальные экскурсии, брошюра «Музееведение : основы создания экспозиции»	Словесный, практический, метод игры	Технологии группового обучения	Практикум, комбинированное занятие	Тестирование
2	Летопись	Презентация	Словесный,	Технологии	Практикум,	Тестирование

	родного края	«Кувандык: образование, география, промышленность», видеоролик «Природа Кувандыкского района», «Заповедник Шайтан-Тау»	практический, проблемный	группового обучения	комбинированное занятие	
3	Родословие	Интерактивный кроссворд, инструкция по составлению генеалогического древа семьи, презентация «Старинные традиции в мордовских деревнях Кувандыкского района»	Словесный, практическое	Технологии разноуровневого обучения	Обобщающее занятие	Краеведческий слёт
4	Земляки	Виртуальный музей П.И. Федорова, виртуальный тур по галерее «Оренбургский пуховый платок», видеоролик «Россыпь талантов народных», презентация «Трудовая семья»	Практический, метод игры	Технологии коллективной творческой деятельности	Практикум	Творческая работа
5	Великая Отечественная война, военная история	Презентация «Кувандычане, погибшие в Афганистане», конспект занятия «Памятники воинам Великой Отечественной войны Кувандыкского городского	Частично-поисковый метод	Технологии игровой деятельности	Комбинированное занятие	Исследовательская работа

		округа»				
--	--	---------	--	--	--	--

Образовательная программа подготовки юных экскурсоводов ставит в качестве одной из основных целей создание условий для наиболее эффективного развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Для реализации поставленной задачи используется методика включения учащихся в разнообразную, постепенно усложняющуюся познавательную и практическую деятельность. Образовательный процесс строится на усвоении знаний и выполнении практических заданий, адаптированных к возрастным и индивидуальным особенностям учащихся. Создавая оптимальные условия для организации учебной деятельности, педагог использует следующие методы и приёмы работы:

словесные: рассказ, беседа, диалог, работа с книгой и другими краеведческими источниками, дискуссия, диспут, лекция; составление, корректирование, заучивание и воспроизведение текстов экскурсий;

наглядные: анализ фото-, кино- и видеоматериалов, объектов с использованием мультимедийных средств, изучение произведений искусства, экспонатов музеев, экскурсионных объектов; работа с физическими, политическими, комплексными и тематическими географическими картами;

практические: составление паспортов экскурсионных объектов, заданий для игр и кроссвордов; организация и проведение встреч с интересными людьми, игр, конкурсов, экскурсий; участие в туристско-краеведческих мероприятиях; выполнение практических заданий (описание, зарисовка, фотографирование, интервью, отзыв, рецензия).

Для достижения наилучшего результата практикуется сочетание фронтальной, групповой, парной и индивидуальной форм деятельности учащихся. По мере накопления опыта ведения экскурсионной работы доля индивидуальной формы деятельности учащихся увеличивается.

Реализуя основные задачи образовательной программы, педагог использует методы и приёмы, различные по степени самостоятельности мышления учащихся:

объяснительно-иллюстративные: рассказ педагога; описание, анализ, использование в работе схемы, плана, таблицы, алгоритма; беседа с опорой на наглядность, на сравнение нескольких объектов, явлений, фактов или событий; задания на классификацию подобных предметов, явлений и процессов;

репродуктивные: пересказ прочитанного, услышанного; выполнение заданий по образцу; работа с книгой, опора на схему, алгоритм, план; нахождение подобия с опорой на иллюстрацию, кино- и фотоматериалы.

проблемные: объяснение причин или доказательство различия и сходства в паре подобных предметов; выявление причинно-следственных связей событий, фактов, процессов, явлений;

частично-поисковые: эвристическая беседа, ведущая к выводам, логическим умозаключениям; комментирование практических действий, анализ их результатов; выбор примеров, фактов, подтверждений с опорой на наглядность; перенос общих признаков изученного на новое, неизвестное.

Важное значение в реализации данной образовательной программы имеет заинтересованность учащихся в получении знаний, формировании востребованных обществом практических навыков. В целях создания положительной мотивации к обучению педагогом могут быть использованы следующие методы:

эмоциональные: познавательная игра, свободный выбор задания, поощрение и порицание, ситуация успеха, удовлетворение желания быть значимой личностью;

волевые: предъявление учебных требований, информированность о результатах обучения;

социальные: создание ситуации взаимопомощи, заинтересованности в результатах коллективной работы;

познавательные: опора на имеющийся опыт, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.

2.7 Список литературы

1. Борисов, Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М.: «Просвещение», 2016.
2. Буйлова, Л.Н. Порядок организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: дети особой заботы. // Информационно-методический журнал «Внешкольник». – М.: ООО «Новое образование». – № 3. – 2019. – С. 9-14.
3. Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей: методические рекомендации. – URL: http://vcht.center/wp-content/uploads/MR_Vospitanie-kak-tselevaya-funktsiya-DOD.pdf.
4. Голубицкая, Т.Г. Программа «Курс краеведения «Наш район, наш поселок». – Саракташ, 2011, СОШ №2.
5. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учебник для среднего профессионального образования/ Л.В. Байбородова [и др.]; ответственный редактор Л.В. Байбородова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 363 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07619-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513405>.
6. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А.В. Золотарева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 277 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-14037-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513265>.
7. Золотарева, А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 315 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-89561-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL:

<https://urait.ru/bcode/513267>.

8. Золотарева, А.В. Управление образовательной организацией. Развитие учреждения дополнительного образования детей: учебное пособие для вузов/ А.В. Золотарева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 286 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05590-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513036>.

9. История и теория дополнительного образования: учебное пособие для вузов/ Б.А. Дейч [и др.]; под редакцией Б.А. Дейча. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 239 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08752-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/515103>.

10. Лебедев, В.Н. Туристско-краеведческая деятельность – путь к пониманию истории родного края и нашей страны. /Журнал «Дополнительное образование» №2, 2011, с. 54-58.

11. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Л.В. Байбородова [и др.]; под редакцией Л.В. Байбородовой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 241 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06828-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/516057>.

12. Модульные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: особенности и структура / Методические рекомендации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2022 – 22 с.

13. Моисеева, А.Н. Совершенствование воспитательного процесса в образовательных организациях области : Методические рекомендации / А.Н. Моисеева. – : [Б.и.], 2017. – 45 с. – URL: <https://rucont.ru/efd/657795>.

14. Новиков, А.Л. Учебно-познавательные игры с элементами топографии. Центр детско-юношеского туризма и краеведения МО РФ. – Москва: 2012.

15. Педагогика в 2 т. Том 2. Теория и методика воспитания: учебник и практикум для вузов/ М.И. Рожков, Л.В. Байбородова, О.С. Гребенюк, Т.Б. Гребенюк; под редакцией М.И. Рожкова. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 252 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06489-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/515021>.

16. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей: учебник для вузов / Л.В. Байбородова [и др.]; ответственный редактор Л.В. Байбородова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 363 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06557-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513255>.

17. Польшкина, С.Н. Проектирование современного занятия в системе дополнительного образования детей / А.Н. Моисеева, О.Г. Тавстуха, С.Н. Польшкина // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2020. – № 5(228). – С. 48-56.

18. Сабитова, Н.И. Советы экскурсоводу. В помощь руководителям

кружков, секций по экскурсионно-краеведческой деятельности/Н.И. Сабитова. – Тюмень: МУ ТМСДЦ, 2013.

19. Шадриков, В.Д. Общая психология: учебник для вузов / В.Д. Шадриков, В.А. Мазилев. – М.: Юрайт, 2023. – 411 с.

20. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. – СПб., 2000.

21. Шмачилина-Цибенко, С.В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей: учебное пособие для вузов/ С.В. Шмачилина-Цибенко. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 134с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13925-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/519819>

22. Юренева, Т.Ю. Музееведение. Институт «Наследие». – М., 2020.

Оценочные материалы

Приложение 1

Диагностическая карта мониторинга результатов обучения по программе

Экскурсоводческая деятельность

№	Критерии результативности в области экскурсоводческой деятельности	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося
1.	С помощью педагога выбирает тему экскурсии (по одной из экспозиций музея) и подбирает материал				
2.	С помощью педагога составляет план экскурсии, разрабатывает маршрутный лист				
3.	С помощью педагога отбирает и обрабатывает данные для экскурсии: (работа с экспонатами; работа с литературой, интернет-источниками)				
4.	С помощью педагога работает по тренировке дикции, выразительности речи.				
5.	Самостоятельно готовит и проводит экскурсию				
	Результат (баллы)				

Музееведческая деятельность

№	Критерии результативности в области музееведческой деятельности	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося
1.	С помощью педагога выполняет задания по заполнению карточек, описанию экспоната				
2.	С помощью педагога составляет этикетаж				
3.	С помощью педагога проводит атрибуцию музейного предмета				
4.	С помощью педагога составляет выставку музейных экспонатов по заданной теме				
5.	С помощью педагога отбирает и обрабатывает данные для экскурсии по выставке: (работа с экспонатами; работа с литературой, интернет-				

	источниками)				
6.	С помощью педагога готовит задание к массовому мероприятию по плану работы музея				
	Результат (баллы)				

Музейные фонды

№	Критерии результативности в области работы с музейными фондами	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося
1.	С помощью педагога дает определение музейного фонда, классифицирует музейные предметы				
2.	С помощью педагога определяет понятие «учет музейных фондов»				
3.	С помощью педагога дает определение музейный экспонат				
4.	С помощью педагога составляет этикетаж экспоната				
5.	С помощью педагога проводит атрибуцию музейного предмета				
6.	Самостоятельно составляет этикетаж экспоната и проводит атрибуцию				
	Результат (баллы)				

Исследовательская деятельность

№	Критерии результативности в области исследовательской деятельности				
		ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося
1.	Самостоятельно выбирает экспонат и формулирует тему исследования, ставит задачу исследования				
2.	С помощью педагога составляет план исследования				
3.	С помощью педагога отбирает и обрабатывает и фиксирует данные исследования (работа с экспонатом; работа с литературой, работа с архивными материалами)				
4.	С помощью педагога анализирует результаты исследования				
5.	Самостоятельно готовит и проводит презентацию результатов исследования				
	Результат (баллы)				

**Методика «Наши отношения»
(составлена Фридман Л.М.)**

Цель: выявить степень удовлетворённости учащихся различными сторонами жизни коллектива.

Ход проведения. Учащемуся предлагается ознакомиться с двумя блоками утверждений (каждый блок состоит из шести предложений).

В каждом блоке учащийся отмечает только одно утверждение, которое больше всего совпадает с его мнением.

I блок: Изучение взаимоприемлемости друг друга (или конфликтности)		II блок: Изучение состояния взаимопомощи (или её отсутствие)	
1.	Наш коллектив очень дружный и сплочённый.	1.	В нашем коллективе принято помогать без напоминания
2.	Наш коллектив дружный.	2.	В нашем коллективе помощь оказывается только своим друзьям.
3.	В нашем коллективе нет ссор, но каждый существует сам по себе.	3.	В нашем коллективе помогают только тогда, когда об этом просит сам учащийся.
4.	В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтным наш коллектив назвать нельзя.	4.	В нашем классе помощь оказывается только тогда, когда требует педагог.
5.	Наш коллектив недружный, часто возникают ссоры.	5.	В нашем коллективе не принято помогать друг другу.
6.	Наш коллектив очень недружный. Трудно учиться в таком коллективе.	6.	В нашем коллективе отказываются помогать друг другу.

Обработка результатов: подсчитывается общее количество учащихся по каждому утверждению, в последней строке записываются утверждения выбранные большинством учащихся.

**Сводный оценочный лист творческого объединения _____
Учащихся в творческом объединении –**

I блок: Изучение взаимоприемлемости друг друга (или конфликтности)		II блок: Изучение состояния взаимопомощи (или её отсутствие)	
1.	Наш коллектив очень дружный и сплочённый.	1.	В нашем коллективе принято помогать без напоминания
2.	Наш коллектив дружный.	2.	В нашем коллективе помощь оказывается только своим друзьям.
3.	В нашем коллективе нет ссор, но каждый существует сам по себе.	3.	В нашем коллективе помогают только тогда, когда об этом просит сам учащийся.
4.	В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтным наш коллектив назвать нельзя.	4.	В нашем коллективе помощь оказывается только тогда, когда требует педагог.
5.	Наш коллектив недружный, часто возникают ссоры.	5.	В нашем коллективе не принято помогать друг другу.
6.	Наш коллектив очень недружный. Трудно учиться в таком	6.	В нашем коллективе отказываются помогать друг

Анкета для учащихся «Что такое патриотизм?»

Цель: выявить наличие знаний и представлений у учащихся о традициях, культуре и истории своего народа и отношении учащихся такому качеству как патриотизм.

1. Что Вы понимаете под «патриотизмом»?
2. Какими качествами должен обладать патриот?
3. Считаете ли Вы себя патриотом?
4. Кто, на Ваш взгляд, повлиял на формирование Ваших патриотических качеств? (школа, родители, окружающие люди, друзья). Нужно подчеркнуть.
5. Знаете ли Вы обычаи и традиции своего народа?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) совсем не знаю;
 - г) затрудняюсь ответить.
6. Отмечают ли у Вас дома семейные праздники, поют ли народные песни?
 - а) да, поют;
 - б) не поют;
7. В каких мероприятиях Вы бы больше хотели участвовать? (Нужное подчеркнуть)
 - патриотические клубы и центры;
 - фестивали и конкурсы патриотической направленности;
 - военно-спортивные игры;
 - выставки патриотической направленности;
 - встречи с ветеранами.
8. Участвовали ли Вы в таких мероприятиях, если да, то в каких именно?
9. Как Вы понимаете выражение «Малая Родина»?
10. Знаете ли Вы, когда образовался город (посёлок), в котором Вы живете?
 - а) да
 - б) нет.
11. Любите ли Вы свой город (посёлок)?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) не знаю.
12. Как называется улица, на которой Вы живете?
13. В честь кого названа улица, на которой Вы живете?
14. Есть ли у Вас любимое место в нашем городе (посёлке)? Какое?
15. Что нужно делать для города (посёлка), чтобы он был лучше?

Тест «Основы музейных знаний»

I. Что такое музей.

1 Профиль музея нашего объединения (школы):

- А) военно-исторический;
- Б) краеведческий;
- В) литературный;
- Г) все ответы верные.

2 Коллекция, созданная частным лицом и поступившая на хранение в музей именуется...

- А) музейная;
- Б) тематическая;
- В) мемориальная;
- Г) личная.

3 Перечислите основные типы музейных выставок

- А) тематические;
- Б) фондовые;
- В) отчетные;
- Г) все ответы верны.

II. Параметры описания музейных экспонатов.

1 Материал. Убери лишнее:

- А) Дерево;
- Б) Металл;
- В) Шкаф;
- Г) Бумага;
- Д) Стол;
- Е) Ткань;
- Ж) Стекло.

2 Размер экспонатов указывается в

3 Допиши параметры размеров экспоната: высота,

4 Сохранность экспонатов бывает: