Управление образования администрации
Кувандыкского муниципального округа Оренбургской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5
Кувандыкского муниципального округа Оренбургской области»

Рассмотрено и одобрено
педагогическим советом МАОУ «СОШ №5»
Протокол № 7 от 20.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ «СОШ №5»
_____ Н.В. Кучина
Приказ № 587 от 20.05.2025 г.

Программа смены летнего оздоровительного лагеря «СОЛНЫШКО» с дневным пребыванием детей

«Орлята долины Счастья»

Возраст детей: 6,5 – 11 лет
Срок реализации: 1 лагерная смена (14 дней)
Автор программы:
Гурентьева Людмила Викторовна,
учитель начальных классов

Наталья Викторовна Кучина

Подписан: Наталья Викторовна Кучина
DN: C=RU, O="МАОУ ""СОШ № 5""", CN=Наталья Викторовна Кучина, E=kschool_5@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2025-05-28 14:52:00
Foxit Reader Версия: 9.7.0

Кувандык, 2025 год

Содержание

1.	**Введение**	**3**
2.	**Целевой раздел**	**5**
2.1	Направленность программы смены	5
2.2	Актуальность программы смены	6
2.3	Адресат программы смены	7
2.4	Цель и задачи программы смены	7
2.5	Ожидаемая результативность реализации содержания программы смены	8
3.	**Содержательный раздел**	**11**
3.1	Направления деятельности в рамках программы смены	11
3.2	Основные формы реализации содержания блоков «Мир», «Россия», «Человек»	12
3.3	Основные формы обязательных инвариантных содержательных модулей	18
3.4	Основные формы вариативных содержательных моделей	25
3.5	Уровни воспитательного пространства	29
3.6	Система поощрения в рамках программы смены	32
4.	**Организационный раздел**	**33**
4.1	Продолжительность периодов смен, их цель в соответствии со сроком реализации программы смены (организационный, основной, итоговый)	33
4.2	Описание игрового сюжета смены	41
4.3	Партнерское взаимодействие	43
4.4	Взаимодействие с родительским сообществом	43
4.5	Кадровое обеспечение программы смены	44
4.6	Материально-техническое обеспечение программы смены	45
5.	**Приложения к программе смены**	46
5.1	ЛДП	46
5.2	План-сетка смены	103
5.3	Дополнительные материалы	104
Список использованных источников и литературы		112

1. Введение

В современной России воспитание подрастающего поколения находится в зоне особого внимания государства. Формирование поколения, разделяющего духовно-нравственные ценности российского общества, является стратегической задачей на современном этапе, что отражено в Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» и Письме Министерства образования Оренбургской области от 19.02.2025 г. № 01-23/1046 «О проведении смен «Содружество Орлят России».

В младшем школьном возрасте ребенок не только осваивает новые социальные роли и виды деятельности – это благоприятный период для усвоения знаний о духовных и культурных традициях народов родной страны, традиционных ценностей, правил, норм поведения, принятых в обществе. «Знание младшим школьником социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение... поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений» (Примерная программа воспитания, Москва, 2020 г.).

Формирование социально-активной личности младшего школьника в рамках данной программы основывается на духовно-нравственных ценностях, значимых для его личностного развития и доступных для понимания: *Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.*

Смена в детском лагере является логическим завершением учебного года и реализуется в период летних каникул. В рамках смены происходит обобщение социального опыта ребят по итогам их участия в различных творческих конкурсах, досуговых и культурно-массовых мероприятиях, социальных и природоохранных акциях. Игровая модель и основные события смены направлены на закрепление социальных навыков и дальнейшее

формирование социально-значимых ценностей, укрепление смыслового и эмоционального взаимодействия между взрослыми и детьми, подведение итогов,а также с целью выстраивания перспектив дальнейшего участия в Программе «Орлята России» или проектах Российского движения школьников на следующий учебный год.

Программа смены «Орлята долины Счастья» составлена с использованием методического пособия «Программы смен «Содружество Орлят России» для проведения в детских лагерях Российской Федерации (авторы: А.В. Джеус, Л.В. Спирина, Л.Р. Сайфутдинова, О.В. Шевердина,Н.А. Волкова, А.Ю. Китаева, А.А. Сокольских, О.Ю. Телешева, г. Краснодар, «Новация», 2022 г.).

Программа смены предполагает подготовку и реализацию коллективного творческого дела, согласно всем шести этапам КТД (по И.П. Иванову): совместное создание взрослыми и детьми большого общего Праздника в рамках игровой модели смены. Данный подход позволяет соблюсти оптимальное соотношение видов деятельности, заранее придуманных и структурированных взрослыми, и произвольных активностей, что обеспечивает реализацию детских инициатив, творчества, идей и замыслов.

При реализации программыучтены те памятные даты, государственные и национальные праздники Российской Федерации, которые выпадают в период реализации смены (дни единых действий).

2025 год президент объявил Годом защитника Отечества в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование юбилея Победы.Поэтому сегодня, в условиях сложной геополитической ситуации и информационной войны, как никогда раньше, стала актуальной деятельность по сохранению исторической справедливости, формирование положительного отношения к таким непреходящим ценностям, как Отечество, патриотизм, верность духовным, героическим традициям предков, сохранение памяти павших за Родину, что сегодня является особенно актуальным.

Важность работы в данном направлении отражена в нормативных документах на федеральном уровне. Основными документами в области патриотического воспитания выступают Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации», где воспитание патриотизма и гражданственности обозначены в качестве ключевого компонента воспитания в целом, основного принципа государственной политики в сфере образования и стержневого направления молодежной политики.

Реализация программы смены «Орлята долины Счастья» предполагает активное взаимодействие с семьями детей. Родители и родственники привлекаются к участию в различного рода мероприятиях смены. Данный подход способствует повышению доверия внутри семьи, установлению более тесных связей.

Содержание данной смены может быть реализовано как в одном конкретно взятом классе-отряде, так и во всех отрядах, находящихся в пришкольном лагере. Тематика программы предполагает, что участники смены стремятся жить по законам и традициям содружества «орлят», исполняют «орлятские» песни и стремятся к проявлению качеств настоящего «орлёнка».

Программа реализуется в течение одной лагерной смены (14 дней) и ориентирована на работу с детьми 6,5-11 лет.

Программа «Орлята долины Счастья» обогатит детей опытом социализации и создаст ресурс для их гражданского становления.

Использование краеведческого материала своей местности расширит и углубит представления о родном крае.

2. Целевой раздел

2.1 Направленность программы смены

Программа имеет социально-гуманитарную направленность и ориентирована на социализацию детей в условиях лагеря дневного пребывания, развитие ценностно-ориентированных, познавательных, творческих способностей детей.

Программа смены включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха, воспитания детей в условиях летнего лагеря дневного пребывания.

2.2 Актуальность программы смены

В последние годы отмечается рост внимания государства к организации летних оздоровительных лагерей. Они выполняют очень важную функцию по оздоровлению и воспитанию детей, когда многие семьи находятся в сложных экономических и социальных условиях.

Лагерь с дневным пребыванием детей создаёт оптимальные условия для полноценного отдыха детей. Лагерь является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой – пространством для оздоровления, развития художественного, социального творчества.

В условиях летнего лагеря отдых детей приобретает уникальный характер:он представляет собой не продолжение школьного образовательного процесса, а интеграцию летнего отдыха и познавательной деятельности. Это совсем иной этап жизни ребенка, наполненный яркими впечатлениями и позитивным настроением. Главное в лагере – не система дел, не мероприятия, а ребенок, его поступки, его отношение к делу, к друзьям по отряду, к взрослым.

Проведение лагерной смены обусловлено необходимостью:

- решения проблемы летней занятости детей;
- создания условий для укрепления здоровья учащихся;
- обеспечения возможности получения полноценного отдыха детям из социально незащищенных категорий семей.

Организованное педагогическое пространство летнего лагеря является благоприятным для становления личности младшего школьника и формирования детского коллектива благодаря следующим факторам:

- интенсивности всех процессов, позволяющих ребёнку проявить свои индивидуальные особенности;
- эмоциональной насыщенности деятельности;
- комфортно организованному взаимодействию в уже сложившемся коллективе или новом для ребёнка временном детском коллективе;
- возможности для проявления ребёнком самостоятельной позиции.

2.3 Адресат программы смены

Программа адресована следующим категориям лиц:

- детям в возрасте от 6,5 до 11 лет с целью информирования о целях, содержании и предполагаемых результатах освоения программы;
- педагогическим кадрам как руководству к практической деятельности;
- администрации лагеря «Солнышко» для координации деятельности педагогических кадров по выполнению требований к условиям реализации программы.

2.4 Цели и задачи программы смены

Цель: развитие социально-активной личности ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать у детей представления о культурных традициях многонационального народа Российской Федерации;

- расширить общий кругозор учащихся в сфере культурного достояния России в области исторического и социокультурного наследия своего края и т.д.;
- содействовать формированию представлений о детском движении в России.

Развивающие:

- развивать способность к сотворчеству в коллективе, умение работать в команде;
- содействовать развитию у детей навыков социализации, выстраивания взаимодействия внутри коллектива и с окружающими людьми посредством познавательной, игровой и коллективной творческой деятельности;
- способствовать развитию у ребёнка навыков самостоятельности: самообслуживания и безопасной жизнедеятельности.

Воспитывающие:

- способствовать формированию у детей любви к своей малой родине;
- воспитывать культуру общения со сверстниками и взрослыми;
- формировать положительное отношение ребёнка и детского коллектива к духовно-нравственным ценностям: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.

2.5 Ожидаемая результативность реализации содержания программы смены

Результативность воспитательной работы в рамках реализации программы смены представляется в виде ориентиров для деятельности педагогического коллектива, которые направлены на достижение цели воспитания с учетом направлений деятельности и возрастных особенностей ребенка и его потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания младшего школьного возраста (7-10 лет)

Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край;
- имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении;
- имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- знающий основные социальные роли, соответствующие возрасту;
- знающий нормы и правила общественного поведения;
- имеющий опыт взаимодействия, совместной деятельности и общения со сверстниками, старшими и младшими, взрослыми, с реальным социальным окружением в процессе решения личностных и общественно значимых проблем;
- принимающий участие в жизни отряда, лагеря, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности);
- знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.

Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия:

- соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- ориентированный на физическое развитие, занятия спортом;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Трудовое воспитание:

- проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений;
- обладающий навыками самообслуживающего труда;
- выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности;
- проявляющий интерес к разным профессиям.

Экологическое воспитание:

- проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.

Познавательное направление воспитания:

- выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.

3. Содержательный раздел

3.1. Направления воспитательной деятельности в рамках программы смены

Основные направления воспитательной работы в детском оздоровительном лагере «Солнышко» с дневным пребыванием детей:

- *гражданское воспитание:* формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
- *патриотическое воспитание:* воспитание любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;
- *духовно-нравственное воспитание:* воспитание детей на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;
- *эстетическое воспитание:* формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- *трудовое воспитание:* воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей); формировании ориентации на развитие самостоятельности, на трудовую деятельность,

получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

- *физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия:* компонент здоровьесберегающей работы; создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной и безопасной организации оздоровительно-образовательного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания; создание безопасной среды; освоение детьми норм безопасного поведения в природной, социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- *экологическое воспитание:* формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;

- *познавательное направление воспитания:* стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

3.2. Основные формы реализации содержания блоков «Мир», «Россия», «Человек»

Содержание *блока «Мир»*отражает комплекс мероприятий, который основан на общечеловеческих ценностях, равноправии и взаимном уважении народов, государств в мировом сообществе, невмешательстве во внутренние дела государств, сотрудничестве и дружбе между странами. В процессе становления человечество определило для себя три сферы постижения мира – Наука, Культура и Мораль, которые сопряжены в свою очередь с тремя философскими ценностно-смысловыми категориями – Истина, Красота и Добро. Именно поэтому в содержании данного блока учитываются такие категории как мировая культура, знакомство с достижениями науки с античных времен до наших дней, вклад российских ученых и деятелей

культуры в мировые культуру и науку; знакомство с духовными ценностями человечества.

Деятельность *блока «Мир»* реализуется в следующих форматах:

- литературные вечера, исторические игры, информационные часы на тему: «Жизнь замечательных людей», на которых ребятам задаются образцы нравственного поведения посредством знакомства с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, с героями-защитниками отечества;

- игровые форматы, направленные на знакомство с мировым и общероссийским культурным наследием в области искусства, литературы, музыки, изобразительного творчества, архитектуры, театра, балета, кинематографа, мультипликации;

- тематические мероприятия, направленные на формирование культуры мира, позволяющие ребятам осознать важность уважения к разнообразию культур и народов, развить навыки гармоничного взаимодействия и сотрудничества;

- события и мероприятия, отражающие ценности созидания и науки: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию, создание единого интеллектуального пространства, позволяющего популяризировать формы детского интеллектуального досуга:

а) проведение интеллектуальных и познавательных игр;

б) организация конструкторской, исследовательской и проектной деятельности;

в) просмотр научно-популярных фильмов;

г) встречи с интересными людьми, дискуссионные клубы, дебаты, диспуты.

- мероприятия и дела, направленные на изучение России, русского и национальных языков, родного края, населенного пункта как культурного пространства, фольклорные праздники в контексте мировой культуры и нематериального наследия. Знакомство участников смены не только с

красотой нашей планеты, но и в первую очередь, с историей своего населенного пункта, края, региона, страны;

- тематические беседы и диалоги на тему духовно-нравственного воспитания. Проведение обсуждений на темы морали, духовных ценностей, честности, справедливости и милосердия. Формат: открытые беседы, где дети делятся своими мыслями и учатся слушать других.

Содержание *блока «Россия»*отражает комплекс мероприятий, который основан на общероссийских ценностях.

Первый комплекс мероприятий связан с народом России, его тысячелетней историей, с общероссийской культурной принадлежностью и идентичностью, с историческим единством народа России, общностью его исторической судьбы, памятью предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость.

Предполагаемые форматы мероприятий:

- церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации и исполнение Государственного гимна Российской Федерации;

- торжественная церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации проводится в день открытия (закрытия) смены и в дни государственных праздников Российской Федерации;

- Дни единых действий. Государственные праздники и события, Дни воинской славы России, памятные и юбилейные мероприятия регионального и федерального уровней, которые обязательно включаются в календарный план воспитательной работы и проводятся по единым федеральным методическим рекомендациям и материалам;

- использование в работе материалов культурно-просветительского проекта «Цивилизационное наследие России» – важнейшего ресурса в воспитании подрастающего поколения, который включает в себя знания о родной природе, достижения культуры и искусства, изобретения и масштабные проекты, реализованные всей страной, это примеры сложных решений, которые принимались людьми в непростых обстоятельствах.

Второй комплекс мероприятий касается суверенитета и безопасности, защиты российского общества, народа России, и в первую очередь, памяти защитников Отечества и подвигов героев Отечества, сохранения исторической правды.

Предполагаемые форматы мероприятий:

- «Час Памяти», «Час Мужества»;
- посещение мемориальных комплексов и памятных мест, посвященных увековечиванию памяти мирных жителей, погибших от рук нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны.

Третий комплекс мероприятий направлен на служение российскому обществу и исторически сложившееся государственное единство, гражданство Российской Федерации и приверженность Российскому государству.

С целью формирования у детей и подростков гражданского самосознания могут проводиться информационные часы и акции «Государственная символика России», «День флага», «Отец, отчизна, Отечество», «Защищать Родину – это почетный долг», «Дети на защите Отечества», «Герои моей семьи», «Бессмертный полк».

Четвертый комплекс мероприятий связан с русским языком – государственным языком Российской Федерации. Это язык межнационального общения, который является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Форматы реализуемых мероприятий:

- организация выставок книг, посвященных русскому языку, литературе и культуре, способствует погружению участников в мир словесного искусства;
- культурно-просветительские мероприятия, направленные на знакомство с историей и богатством русского языка, его ролью в культуре и искусстве: лекции, беседы, литературные вечера, посвященные выдающимся писателям, поэтам и языковым традициям России;

- конкурсы, посвященные русскому языку, которые помогают детям и подросткам раскрыть творческий потенциал; соревнования, такие как: «Знаток русского языка» или «Слоговая головоломка»;конкурсы сочинений, стихов или эссе на темы, связанные с языковыми ценностями, вдохновляющие на самовыражение, показывают красоту русского слова;

- коллективно-творческие дела по мотивам русских народных сказок; литературные конкурсы, конкурсы чтецов; реконструкция русских народных праздников; проекты по собранию русских пословиц и поговорок; крылатых выражений о родстве, дружбе, верности и других нравственных ориентирах, выраженных точным и красивым русским языком.

Пятый комплекс мероприятий связан с родной природой (малой Родины, своего края, России), с ответственностью за сохранение природы перед будущими поколениями с бережливостью в использовании природных ресурсов.

Форматы реализуемых мероприятий:

- экологические игры, актуализирующие имеющийся опыт и знания детей;

- экскурсии по территории, знакомящие детей с природными объектами, позволяющие изучать природные объекты в естественной среде, жизнеобеспечивающие взаимосвязь и взаимозависимость в целостной экосистеме;

- беседы об особенностях родного края;

- акции, демонстрирующие преимущества бережного отношение к природе, воде, электричеству, которые учат ребят минимизировать или ликвидировать вред, наносимый природе;

- принятый свод экологических правил в лагере;

- конкурс рисунков, плакатов, инсценировок на экологическую тематику;

- встречи и беседы с экспертами в области экологии, охраны окружающей среды, учеными, эко-волонтерами.

Блок «Человек» отражает комплекс мероприятий, направленных на воспитание культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности и ориентирован на следующие ценности, закрепленные в Конституции:

- жизнь, здоровье, охрана здоровья, право на медицинскую помощь, благоприятную окружающую среду;
- честь, доброе имя, достоинство личности, личная свобода, безопасность, неприкосновенность личности, жилища, личная тайна;
- свобода слова, убеждений, творчества, совести, вероисповедания, языка, передвижения и выбора места проживания, охрана интеллектуальной собственности;
- родители, любовь и уважение детьми своих родителей;
- дети, любовь и забота родителей о детях. Создание условий для достойного воспитания детей в семье;
- родной дом, традиционные семейные ценности, их сохранение и зашита, традиции своей семьи, рода, родственники;
- защита государством семьи, материнства, отцовства и детства.

Реализация воспитательного потенциала данного блока предусматривает:

- проведение физкультурно-оздоровительных, спортивных мероприятий: зарядка, спортивные игры и соревнования;
- просветительские беседы, направленные на профилактику вредных привычек и привлечение интереса детей к занятиям физкультурой и спортом;
- создание условий для физической и психологической безопасности ребенка в условиях организации отдыха детей и их оздоровления, профилактика буллинга в детской и подростковой среде, психолого-педагогическое сопровождение воспитательного процесса в организации;проведение целенаправленной работы всего педагогического коллектива по созданию эффективной профилактической среды и

обеспечение безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- проведение инструктажей и игр, знакомящих с правилами безопасного поведения на дорогах и в транспорте, правилами пожарной безопасности, правилами безопасности при занятиях спортом, правилами поведения на водоемах, правилами поведения в общественных местах, правилами поведения при массовом скоплении людей и т.д.;
- проведение тренировочной эвакуации при пожаре и на случай обнаружения взрывчатых веществ;
- разработка и реализация разных форм профилактических воспитательных мероприятий: антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, против вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, в деструктивные молодежные, религиозные объединения, субкультуры, информирующие о безопасности дорожного движения, противопожарной безопасность, гражданской обороны, антитеррористической, антиэкстремистской безопасности и т.д.;
- организация превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у детей навыков рефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;
- поддержка инициатив детей, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению – познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);
- мероприятия, игры, проекты, направленные на формирование у детей и подростков социально-ценностного отношения к семье как первоосновы принадлежности к народу, Отечеству;
- игры, проекты, мероприятия, направленные на формирование бережного отношения к жизни человека, личностной системы семейных

ценностей, воспитанных в духовных и культурных традициях российского народа;

- подготовка детей и подростков к осознанному выбору жизненного пути с ориентацией на создание крепкой и счастливой семьи с использованием проектной деятельности, различных игр, акций и мероприятий.

3.3 Основные формы обязательных инвариантных содержательных модулей

Модуль «Спортивно-оздоровительная работа»

Спортивно-оздоровительная работа в организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя:

- организацию оптимального режима дня;
- расчет двигательной активности;
- обеспечение рационального питания;
- физическое воспитание.

Физическое воспитание организуется через спортивно-оздоровительную деятельность, которая характеризуется направленностью на укрепление здоровья детей и создание представления о бережном к нему отношении, формирование потребности в регулярных занятиях физической культурой и использование их в разнообразных формах активного отдыха.

Занятия физической культурой являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач, направленных на укрепление здоровья детей, пропаганду физической культуры и занятий спортом, как составляющих частей здорового образа жизни, воспитание морально-волевых качеств, повышение уровня физического развития.

Физическое воспитание представляет собой:

- физкультурно-оздоровительные занятия, которые проводятся с детьми по графику, максимально на открытых площадках;
- различные виды гимнастик, утренняя вариативная зарядка (спортивная, танцевальная, дыхательная, беговая, игровая);

- динамические паузы в организации образовательной деятельности и режимных моментов;

- спортивно-массовые мероприятия, предполагающие спартакиады, спортивные соревнования, праздники, викторины, конкурсы.

При любой возможности физкультурные занятия проводятся на свежем воздухе.

Оздоровительная деятельность предполагает организацию лечебно-профилактической работы, которая включает в себя следующие направления:

- мониторинг здоровья детей;

- санитарно-гигиеническое просвещение детей включает в себя: проведение просветительских бесед и мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни, организация работы объединения «Школа здоровья», просмотр мультипликационного сериала «Смешарики: Азбука здоровья» о здоровом образе жизни;

- другие направления: иная профилактическая работа, контроль питания, условий пребывания, питьевого режима.

Физкультурно-оздоровительная работа строится во взаимодействии с медицинской службой, с учетом возраста детей и показателей здоровья.

Модуль «Детское самоуправление»

Система детского самоуправления – формирование детско-взрослой общности, основанной на партнерстве детей и взрослых по организации совместной деятельности. Важным моментом в организации самоуправления является его структура, которая строится с учетом уклада организации отдыха детей и их оздоровления, тематической и игровой модели смены.

На уровне детского лагеря: самоуправление в детском лагере складывается из деятельности временных и постоянных органов. К временным органам самоуправления относятся: деятельность дежурного отряда, работа творческих и инициативных групп, работа советов дела. Постоянно действующие органы самоуправления включают в себя: совет отряда, совет командиров отрядов, деятельность клубов, штабов.

Высшим органом самоуправления является сбор (совет) лагеря, в ходе которого решаются основные вопросы жизнедеятельности лагеря, планируется работа, проходят выборы органов самоуправления, оценивается их работа.

На уровне отряда: через деятельность лидеров, выбранных по инициативе и предложениям членов отряда (командиров, физоргов, культоргов и других), представляющих интересы отряда в общих делах детского лагеря, при взаимодействии с администрацией детского лагеря.

Участие в самоуправлении на различных уровнях (отрядном и общелагерном) помогает ребенку проявить и развивать свою социальную активность и быть социально успешным.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции детей призвана способствовать формированию у детей ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности детей строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех детей о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа детей);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу организации отдыха детей и их оздоровления, качеству воспитывающей среды, символике организации отдыха детей и их оздоровления;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);

- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность детей, преодолевать межличностные противоречия между детьми, получившими и не получившими награды);

- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Система поощрения в организации отдыха детей и их оздоровления представляет собой набор педагогических средств, приемов, методов, обеспечивающих стимулирование индивидуального развития ребенка и коллективного роста отряда. Данная система, как правило, связана с тематикой или игровой легендой конкретной смены, либо является частью воспитательной системы организации отдыха детей и их оздоровления с устоявшимися традициями и ритуалами (уклада) конкретной организации.

Поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции детей происходит на:

- организационном уровне и предполагает привлечение ребенка к участию в делах отряда и всего лагеря, включение в органы самоуправления, где ребенку предоставляется право голоса при решении ряда проблем, как правило, социального характера;

- социальном уровне представляет собой: вручение наград, дипломов за участие и победу в конкурсных мероприятиях; объявление благодарности ребенку (родителям) за личные достижения; публичные поощрения отрядных и индивидуальных достижений, в том числе создание портфолио; размещение фотографий на почетном стенде лагеря или в официальных социальных сетях лагеря; ступени роста статуса ребенка;

- эмоциональном уровне как создание ситуации успеха ребенка, которая формирует позитивную мотивацию и реализуется через методы: соревнования, ведения индивидуальных и отрядных рейтингов, эмоционально-образного и общественно-оценочного признания.

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции детей и социальной успешности могут быть изменены, а их состав расширен.

Модуль «Инклюзивное пространство»

Инклюзивное пространство – это система структурных компонентов воспитательной системы, определяющих специфику содержания инклюзии, в которой в доступном для каждого участника формате реализуются воспитательные, образовательные и межличностные отношения, обеспечиваются возможности личностного и социального развития, социализации, саморазвития и самоизменения.

В воспитательной работе с категориями детей, имеющих особые образовательные потребности: детей с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и другие), одарённых, с отклоняющимся поведением, - создаются особые условия (работа с учителем-логопедом, педагогом-психологом, социальным педагогом).

Специальными задачами воспитания детей с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в организации отдыха детей и их оздоровления;
- формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников воспитательного процесса;
- построение воспитательной работы с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

При организации воспитания детей с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

- создание оптимальных условий совместного воспитания детей с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы вожатых, воспитателей, педагогов-психологов, логопедов, дефектологов и других специалистов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности детей с особыми образовательными потребностями.

Модуль «Профориентация»

Профориентация – это определение человеком своего места в профессиональном мире. Задача совместной профориентационной деятельности педагогических работников и детей – подготовить ребенка к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно-значимые проблемные ситуации, формирующие готовность ребенка к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Воспитательная деятельность по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб. Она осуществляется через:

- профориентационные игры: симуляции, сюжетно-ролевые и деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания детей о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной детям профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия и встречи с гостями: экспертами в области профориентации, представителями разных профессий, дающие детям начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- организация профориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты из различных сфер производства, бизнеса, науки, и где дети могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление обих специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки, расширить знания о рынке труда;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах.

Модуль «Коллективная социально-значимая деятельность в Движении Первых»

Данный модуль содержит в себе описание взаимодействия с Движением Первых с цельюформирования у детей представления о назначении Движения Первых, о его месте и роли вдостижении приоритетных национальных целей Российской Федерации и своем личном вкладе всоциально значимую деятельность.

Воспитательный потенциал данного модуля реализуется в рамках следующих возможныхмероприятий и форм воспитательной работы:

- классные встречи с успешными активистами Движения Первых – открытый диалог«путь к успеху», мотивационная встреча «равный-равному» способствует формированиюактивной жизненной позиции и уверенности в себе у участников смены на примере успехаровесника;

- волонтерские мастер-классы – проведение занятий и встреч для знакомства детей спринципами, направлениями волонтерства и его историей;

- акции по благоустройству территории, посадке деревьев, уборке природных зон – вкладв сохранение окружающей среды и экологическое благополучие;

- социальные акции – мероприятия по сбору вещей, игрушек, книг для детских домов ималообеспеченных семей с целью развития у детей чувств сопричастности и социальнойответственности;

- организация мероприятий для младших отрядов старшие дети помогают в организациииигр, представлений и праздников для младших, что развивает навыки заботы о других и лидерскиекачества;
- акции по защите животных сбор корма для приютов, изготовление кормушек для птиц итак далее, что развивает чувство ответственности и доброты;
- обучение навыкам оказания первой помощи – тренинги по оказанию первой помощипомогают детям научиться заботиться о других и быть полезными в экстренных ситуациях;
- благоустройство мемориалов и памятных мест, изучение исторического значения этихобъектов с целью укрепления патриотизма и чувства уважения к культурному наследию;
- тематический День Первых – это эффективно построенная система воспитательных событий,обеспечивающая, с одной стороны, просвещение и всестороннее развитие участников через ихвключение в различные виды полезной и интересной деятельности, с другой – формирование ирасширение представлений о Движении Первых, стимулирование активного участия вдеятельности Движения Первых.

3.4 Основные формы вариативных содержательных модулей

Модуль «Экскурсии и походы»

Экскурсия в детском лагере – это коллективное посещение достопримечательностей, музеев, памятных мест с культурно-просветительскими или иными целями за пределами организации отдыха детей и их оздоровления. Поход в детском лагере – это групповое путешествие с различными целями (спортивный, учебный, рекреационный, исследовательский, краеведческий, волонтерский) по заранее определенному маршруту (линейный, кольцевой, радиальный, комбинированный) и по выбранному виду (пеший, водный, горный, лыжный), который организуется для участников смены.

Для детей и подростков организуются туристские походы, экологические тропы,тематические экскурсии: профориентационные, экскурсии по памятным местам и местам боевойславы, в музей, картинную галерею, технопарк.

На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у детейсамостоятельности и ответственности, формирования у них навыков безопасного поведения вприродной среде, самообслуживающего труда, обучения рациональному использованию своеговремени, сил и имущества.

В зависимости от возраста детей выбирается тематика, форма, продолжительность, оценкарезультативности экскурсии и похода.

Модуль «Кружки и секции»

Дополнительное образование детей в организации отдыха детей и их оздоровления можетявляться одним из основных видов деятельности и реализовываться через программы профильных (специализированных, тематических) смен, а также деятельность кружковыхобъединений, секций, клубов по интересам, студий, дополняющих программы смен в условияхорганизации отдыха детей и их оздоровления.

Реализация воспитательного потенциала дополнительного образования в рамках шестинаправленностей дополнительных общеразвивающих программ: социально-гуманитарная;художественная; естественнонаучная; техническая; туристско-краеведческая; физкультурно-спортивная.

Модуль «Цифровая и медиа-среда»

Цифровая среда воспитания предполагает ряд следующих мероприятий:

- телемосты, онлайн-встречи, видеоконференции;
- занятия направленные на формирование культуры информационной безопасности,информационной грамотности, противодействие распространению идеологии терроризма,профилактики травли в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- онлайн-мероприятия в официальных группах организации в социальных сетях;

- освещение деятельности организации отдыха детей и их оздоровления в официальныхгруппах в социальных сетях и на официальном сайте МАОУ «СОШ №5» Кувандыкского муниципального округа Оренбургской области

Воспитательный потенциал медиапространства реализуется в рамках следующих видов иформ воспитательной работы:

- детский редакционный совет с участием консультирующих их взрослых, целью которогоявляется освещение (через детскую газету (стенгазету), детское радио или телевидение, телеграмм-канал) наиболее интересных моментов жизни своего отряда или организации отдыха детей и ихоздоровления;

- детская группа, принимающая участие в поддержке интернет-сайта организации исоответствующей группы в социальных сетях с целью освещения деятельности организацииотдыха детей и их оздоровления в информационном пространстве, привлечения вниманияобщественности, информационного продвижения ценностей организации отдыха детей и ихоздоровления и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми,педагогическими работниками и родителем (родителями) или законным представителем(законными представителями) могли бы открыто обсуждаться значимые для жизнедеятельностиорганизации вопросы;

- детская медиа-студия, в рамках которой создаются фотографии, ролики, клипы,осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественныхфильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, экологическое, патриотическое просвещениеаудитории;

- участие детей в региональных или всероссийских конкурсах с детскими творческимимедиа продуктами.

Механизмом реализации информационного обеспечения является информированиевозможных участников воспитательного процесса об

организации отдыха и оздоровления детейчерез информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и средства массовой информации.

Модуль «Проектная деятельность»

Проектная деятельность в условиях организации отдыха детей и их оздоровления восновном реализуется в формах:

- конкурс детских проектов;
- проектный образовательный интенсив.

В процессе работы над проектом участники смены самостоятельно занимаются поискомнеобходимой информации, выдвигают гипотезы, анализируют, обобщают проработанныематериалы, учатся обосновывать и доказывать предполагаемые выводы и результаты, повышаятем самым свой интеллектуальный уровень, расширяя кругозор.

Воспитательный потенциал проектной деятельности заключается в коллективномвзаимодействии, обсуждении решений, развитии и формировании коммуникативныхкомпетенций, в том числе навыков делового общения, сотрудничества и продуктивноговзаимодействия.

Модуль «Детская дипломатия и международные отношения»

Детская дипломатия объединяет детей, проявляющих интерес к общению с детьми другойстраны. Дети знакомят друг друга с культурой, языком, этикетом, историей своих стран.

Данный модуль реализуется в следующих формах воспитательной работы:

- международные акции;
- международные фестивали и конкурсы художественного, технического творчества илиспортивные соревнования (в том числе и в онлайн-формате).

3.5 Уровни воспитательного пространства

При планировании и реализации содержания программы смены необходима интеграция смысловой основы и взаимное усиление единых воспитательных линий на каждом из уровней, включая каждое пространство,

в котором ребёнок совместно с коллективом реализует и развивает свои способности.

Общелагерный уровень определяет установки содержания и демонстрацию ценностного отношения по каждому из смысловых блоков: «Мир», «Россия» (включая региональный компонент), «Человек». Каждая встреча всех участников смены, включая все направления и всех специалистов, должна представлять собой Событие, т.е. совместное бытие, «проживание» участниками эмоционального опыта, способствующего принятию ценностей, определяющих воспитательный компонент. Каждое событие является эталоном и образцом демонстрации уважительного отношения к традиционным ценностям России.

Межотрядный уровень позволяет расширить спектр коммуникативного пространства для ребёнка. События могут быть организованы, исходя из возрастных особенностей, что является актуальным для организаций отдыха детей и их оздоровления с количеством детей, предполагающих реализацию содержания по дружинам. Одной из эффективных и универсальных форм работы на данном уровне является гостевание отрядов («отряд в гостях у отряда»), которое предполагает взаимную подготовку и знакомство друг друга с особенностями своего уклада.

Групповой уровень соотносится с реализацией содержания в формате объединений детей из разных отрядов в рамках единого выбранного самими детьми направления: мастер-классы и кружки, органы самоуправления на общелагерном уровне. Особенность работы заключается в разновозрастном формате совместной деятельности.

Отрядный уровень – ключевое воспитывающее пространство, создающее уникальную среду совместного проживания и совместного творчества детей и взрослых. Реализация воспитательного потенциала отрядной работы предусматривает:

- планирование и проведение отрядной деятельности; поддержку активной позиции каждого ребенка, предоставления им возможности

обсуждения и принятия решений, создание благоприятной среды для общения;

- доверительное общение и поддержку детей в решении проблем, конфликтных ситуаций; организацию интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел, позволяющих вовлекать в них детей с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения; вовлечение каждого ребенка в дела и мероприятия в разных ролях: сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов и редакторов, ведущих, декораторов и так далее;

- формирование и сплочение отряда (временного детского коллектив) через игры, тренинги на сплочение и командообразование, огонек знакомства, визитные карточки отрядов; сформировать дружный и сплоченный отряд поможет знание периодов развития временного детского коллектива – этапов развития межличностных отношений; предъявление единых педагогических требований по выполнению режима и распорядка дня, по самообслуживанию, дисциплине и поведению, санитарно-гигиенических требований; принятие совместно с детьми законов и правил отряда, которым они будут следовать в детском лагере, а также символов, названия, девиза, эмблемы, песни, которые подчеркнут принадлежность именно к этому конкретному коллективу;

- диагностику интересов, склонностей, ценностных ориентаций, выявление лидеров, аутсайдеров через наблюдение, игры, анкеты; аналитическую работу с детьми: анализ дня, анализ ситуации, мероприятия, анализ смены, результатов;

- поддержку детских инициатив и детского самоуправления через деятельность лидеров, выбранных по инициативе и предложениям членов отряда (командиров, физоргов, культорг и др.), представляющих интересы отряда в общих делах детского лагеря, при взаимодействии с администрацией детского лагеря. При формировании структуры отрядного

самоуправления эффективным может оказаться применение метода чередования творческих поручений; проведение сбора отряда: хозяйственный сбор, организационный сбор, утренний информационный сбор отряда и др.;

- организация коллективно-творческих дел (КТД). КТД как особый тип формы воспитательной работы, как социальная деятельность детской группы, направлена на создание нового продукта (творческого продукта). Основу данной методики составляет коллективная творческая деятельность, предполагающая участие каждого члена коллектива во всех этапах организации деятельности от планирования до анализа.

Система *индивидуальной работы* с ребенком, а также психолого-педагогического сопровождения детей и подростков в условиях организации отдыха детей и их оздоровления, направлена на создание психологически комфортных условий для развития коммуникативной компетенции у воспитанников. Индивидуальная работа включает следующие направления:

- развитие у детей и подростков осознанного отношения к своему поведению, поступкам, которые они совершают, и их последствиям;
- создание психологически комфортных условий для развития коммуникативной компетенции у детей и подростков;
- воспитание у детей представлений об эмпатии, ее проявлениях в отношении к окружающим, приобретение навыков конструктивного разрешения сложных ситуаций, развитие и укрепление навыков поведенческой саморегуляции, приобретение опыта позитивного взаимодействия в условиях коллективной творческой деятельности.

3.6 Система поощрения в рамках программы смены

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции детей призвана способствовать формированию у детей ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности детей строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех детей о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа детей);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу организации отдыха детей и их оздоровления, качеству воспитывающей среды, символике организации отдыха детей и их оздоровления;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность детей, преодолевать межличностные противоречия между детьми, получившими и не получившими награды);
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Система поощрения в организации отдыха детей и их оздоровления представляет собой набор педагогических средств, приемов, методов, обеспечивающих стимулирование индивидуального развития ребенка и коллективного роста отряда. В детском лагере такая система, как правило, связана с тематикой или игровой легендой конкретной смены, либо является частью воспитательной системы организации отдыха детей и их оздоровления с устоявшимися традициями и ритуалами (уклада) конкретной организации.

Поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции детей происходит на:

- организационном уровне и предполагает привлечение ребенка к участию в делах отряда и всего лагеря, включение в органы самоуправления, где ребенку предоставляется право голоса при решении ряда проблем, как правило, социального характера;

- социальном уровне представляет собой: вручение наград, дипломов за участие и победу в конкурсных мероприятиях; объявление благодарности ребенку (родителям) за личные достижения; публичные поощрения отрядных и индивидуальных достижений, в том числе создание портфолио; размещение фотографий на почетном стенде лагеря или в официальных социальных сетях лагеря; ступени роста статуса ребенка;

- эмоциональном уровне как создание ситуации успеха ребенка, которая формирует позитивную мотивацию и реализуется через методы: соревнования, ведения индивидуальных и отрядных рейтингов, эмоционально-образного и общественно-оценочного признания.

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции детей и социальной успешности могут быть изменены, а их состав расширен.

4. Организационный раздел

4.1 Продолжительность периодов смен, их цель в соответствии со сроком реализации программы смены

Подготовительный этап

Подготовительный этап включает в себя: подбор и обучение педагогического состава, установочное педагогическое совещание, разработка методических материалов, планирование деятельности, информационную работу с родителями.

Организационный период смены

Основные задачи организационного периода: способствовать адаптации детей к новым условиям, обеспечить знакомство с режимом, правилами, укладом организации отдыха детей и их оздоровления, формировать временный детский коллектив.

Содержание организационного периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы.

Организационный период смены (1-3 дни)		
Общелагерный уровень (инвариантные формы)		
Форма работы	Содержание/Ключевые компоненты /Ценностные основы	Комментарии, исходя из специфики формы организации отдыха детей и их оздоровления
Линейка / Церемония открытия смены	Торжественный старт смены, образец отношения к государственным символам. Ключевые категории: Родина, Россия, малая родина, дом. Блок о России Вынос Государственного флага Российской Федерации Гимн Российской Федерации Приветственное слово представителей администрации Блок о содержании программы смены, игровой модели Творческие номера с участием педагогического состава и детей	Обязательно включение регионального компонента через музыкальное сопровождение, перечисление населённых пунктов – малой Родины детей и т.п. Приветствуется исполнение Гимна / песни региона/города
Хозяйственный сбор лагеря	Формирование правил безопасного поведения. Демонстрация ценности труда. Общий сбор лагеря Знакомство с территорией Знакомство с сотрудниками Знакомство с правилами и традициями Подведение итогов Итог: договоренность о правилах совместной жизни, которая может быть закреплена в виде свода на отрядных уголках	Содержание блок (станций) выстраиваются, исходя из особенностей деятельности в условиях той или иной формы организации отдыха детей и их оздоровления
Презентация программы смены / Введение в игровую модель смены	Знакомство и идеей программы, игровым маршрутом Представление объединений по интересам (дополнительное образование) в игровом	Обязателен интерактивный формат, отличающийся от классно-урочной системы

	контексте Старт сюжета (задания для отрядов, появление героев/персонажей) Итог: понимание детьми-участниками смены плана смены, своих возможностей и перспектив в рамках смены	
Отрядный уровень (инвариантные формы)		
Инструктажи	Обозначение ценностей жизни, здоровья и безопасности	Обязательно ведение журнала инструктажей, включение необходимых инструкций, исходя из специфики формы организации отдыха детей и их оздоровления
Игры на знакомство	Выбор игр соотносится с формированием уважительного отношения к личности ребёнка, способствует развитию коммуникации и созданию комфортного эмоционально-психологической атмосферы в отряде	Условия проведения игр могут варьироваться, включая элементы верёвочного курса или подвижных форм деятельности, в зависимости от условий и специфики
Игры на командообразование		
Игры на выявление лидеров		
Организационный сбор отряда	Определение названия отряда, отражающее смысловые основы содержания программы смены, соотносимое с культурным кодом России, поддерживающее формирование традиционных ценностей российского общества Выборы представителей органов самоуправления, включая общелагерный уровень и отрядный Постановка общей цели и договорённость о правилах совместной жизни и деятельности	Форма универсальна и органична для любого типа организации отдыха детей и их оздоровления

Огонёк знакомства	Уважение к личности. Формирование ценности Человека, Команды и Дружбы. Рассказ о себе: интересы, ожидания от смены. Доверительный диалог в тематике смены. Традиции и правила отрядного огонька.	Форма универсальна и органична для любого типа организации отдыха детей и их оздоровления. Для пришкольных детских лагерей возможен формат творческого вечера с представлением визитных карточек участников или команд.
Огонёк организационного периода	Обсуждение достижения поставленных целей, диагностика педагогом/вожатым реализации задача организационного периода	Для пришкольных детских лагерей возможен формат дискуссии или дебатов (старшие подростки).

Основной период смены

Основные задачи: развитие личностного потенциала каждого ребёнка посредством коллективной деятельности.

Основной период смены (4-11 дни)		
Общелагерный уровень (инвариантные формы)		
Форма работы	Содержание / Ключевые компоненты / Ценностные основы	Комментарии, исходя из специфики формы организации
Утренний подъём Государственного флага Российской Федерации	Ключевая задача: формирование уважительного отношения и чувства сопричастности к Государственным символам. Право поднять Государственный флаг предоставляется одному из участников смены, оглашаются его успехи / достижения Исполнение Гимна Российской Федерации Старт дня	Приветствуется привлечение к организации события представителей дежурного по территории / столовой отряды, объединение взрослых и детей
Тематические дни	День Памяти: линейка, Зарница, смотр строя и песни, литературно-музыкальной постановка (возможно, в форме Концерта Вожатых) День Семьи: активности для детей и родителей (законных представителей), кинопросмотры, диалоги о ценностях и семейных	Дополняются в соответствии с план-сетками, учитывая Дни единых действий

	традициях, фотовыставки, встречи с династиями сотрудников организации отдыха детей и их оздоровления День Единства / День России: линейка, отрядные дела, концерт, творческие и вдохновляющие встречи, кинопросмотр и т.п. День Здоровья и Спорта: открытие, весёлые старты, спортивные соревнования (индивидуальные и командные), отрядные дела о героях отечественного спорта, творческие встречи со спортсменами региона и т.п. День Профессий: творческие встречи и мастер-классы от сотрудников детского лагеря, интерактивные встречи, профессиональные пробы, ярмарка профессий и т.д.	
Деятельность органов самоуправления	Деятельность раскрывает ценности, обозначенные Программой: здоровье, безопасность, творчество, развитие и пр. Организация работы происходит на общелагерном уровне (представители каждого отряда), так и дополняются отрядным уровнем в связке с игровой моделью смены.	Интеграция с игровой моделью обязательна, в т.ч., включая выбор формы и наименований объединений
Проведение кружков и мастер-классов	Культура и история России Научные достижения и открытия Спортивная гордость страны Непрерывная система дополнительного образования детей (связь с объединениями, которые дети посещают в дополнении к учебному процессу в учебное время)	
Утренняя гигиеническая гимнастика	Ценность здоровья, развития Демонстрация позитивного личного примера со стороны вожатско-педагогического коллектива	Форма универсальна и органична для любого типа организации отдыха детей и их оздоровления.
Тематические конкурсы и соревнования	Расширение спектра возможностей для развития способностей детей,	Форма универсальна и органична для любого типа организации отдыха детей

	демонстрации талантов и проявления инициативы (при реализации конкурсов и соревнования детско-вожатской творческой группой) Обязательны принципы справедливости, открытости и непредвзятости	и их оздоровления.
Отрядный уровень (инвариантные формы)		
Утренний информационный сбор отряда	Эмоциональный и информативный старт дня, который определяет тон и настроение, а также позволяет каждому ребёнку увидеть и понять свой собственный маршрут в рамках дня, поставить цели и план по их исполнению. План на день Распределение поручений Определение цели отряда на день Исполнение песни отряда	Форма универсальна и органична для любого типа организации отдыха детей и их оздоровления.
Вечерний сбор отряда	Подведение итогов и анализ деятельности в течения дня, заполнение экрана настроения, экрана участия, обращение к отрядному уголку. Формирование у ребёнка навыков самоанализа, уважение к мнению других людей. Ключевая задача для вожатого/педагога: диагностика результатов и воспитательного эффекта программы смены, формирование напарническим составом предложений по корректировки программы при необходимости.	Форма универсальна и органична для любого типа организации отдыха детей и их
Огонёк середины смены	Снятия эмоционального напряжения (пик «привыкания»), мотивация на вторую половину смены, предварительные итоги и успехи каждого в отряде Возможен формат «Расскажи мне обо мне» и т.п.	Для пришкольных детских лагерей возможен формат интерактивного театра или эссе/рассказов друг о друге с целью демонстрации сильных сторон и талантов друг друга, благодарности
Тематические огоньки	Обсуждение нравственных вопросов, усиление воспитательного эффекта и закрепление личного принятия общечеловеческих ценностей	

Итоговый период смены

Основные задачи: подвести итоги совместной деятельности, зафиксировать позитивный опыт и способствовать профилактике расставания.

Итоговый период смены (12-14 дни)		
Общелагерный уровень (инвариантные формы)		
Форма работы	Содержание / Ключевые компоненты / Ценностные основы	Комментарии, исходя из специфики формы организации
Линейка / Церемония закрытия смены	Торжественное подведение итогов, демонстрация лучшего опыта, которые получили участники смены. Определение перспектив и новых целей. Вынос Государственного флага Российской Федерации Содержательное подведение итогов Награждение отрядное, индивидуальное, включая сотрудников	Важно обеспечить торжественность формы работы: общий сбор, музыкальное и визуальное сопровождение
Презентация результатов деятельности кружков / мастер-классов	Культурное и научное наследие мира и страны. Имена, прославившие Россию Великие мастера. Творчество и мастерство	Возможен формат ярмарки, выставки, фестиваля. Приветствуется включение руководителей объединений.
Отрядный уровень (инвариантные формы)		
Итоговый сбор отряда	Закрепление ценности Команды и Дружбы. Помощь каждому участнику смену увидеть свой рост и позитивные изменения. Презентация представителями органами самоуправления результатов деятельности. Подведение итогов достижения общей цели и выполнения правил совместной жизни и деятельности. Связь с организационным сбором отряда, опора на отрядный уголок. Обязательно награждение и поощрение каждого участника отряда.	Форма универсальна и органична для любого типа организации отдыха детей и их оздоровления.

Прощальный огонёк	Самый ценный опыт, полученный в смене каждым ребёнком Благодарность команде Определение перспектив дальнейшего развития	Для пришкольных детских лагерей возможен формат эмоциональной творческой встречи в новом для участников смены месте.

Этап последействия

Этап последействия включается в себя подведение итогов реализации программы воспитательной работы, определение наиболее и наименее эффективных форм деятельности, сопровождение детей и поддержка в реализации идей и личностного потенциала по возвращении в постоянный детских коллектив посредством обратной связи/характеристик, направленных/переданных в образовательную организацию.

Анализ воспитательной работы организации отдыха детей и их оздоровления осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся.

Основным методом анализа воспитательной работы в организации отдыха детей и их оздоровления является самоанализ с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов, который проводится по окончании летней оздоровительной кампании.

Планирование анализа воспитательной работы включается в календарный план воспитательной работы.

Анализ проводится совместно с педагогическим составом, с заместителем директора по воспитательной работе (педагогом-психологом, педагогом-организатором, социальным педагогом (при наличии) с последующим обсуждением результатов на педагогическом совете.

Основное внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализации программы воспитательной работы в лагере в целом;
- работы конкретных структурных звеньев лагеря (отрядов, органов самоуправления, кружков и мастер-классов);

- деятельности педагогического коллектива;
- работы с родителями;
- работы с партнерами.

Организация вправе сама подбирать удобный инструментарий для мониторинга результативности воспитательной работы. При выборе методик следует учитывать их валидность, адаптированность для определённого возраста и индивидуальных особенностей детей.

Итогом самоанализа является перечень достижений, а также выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги результативности воспитательной работы (самоанализа) может являться аналитическая справка, которая представляет собой основание для корректировки программы воспитания на следующий год.

4.2 Описание игрового сюжета смены

В основе игровогосюжета смены лежит путешествие ребят в неизвестную Страну Маленьких и Великих Открытий. Путешествовать по неизвестным местам возможно только сплочённой командой, поскольку жителям этой Страны требуется помощь. Поэтому задача ребят – создать такую команду, успешно пройти все испытания, составить карту Страны и таким образом помочь жителям сохранить их главные сокровища.

Каждый день начинается с нового открытия – новой локации Страны Открытий. Путешествовать по Стране и открывать тайны помогают её невидимые жители, которые общаются с ребятами при помощи книги. Для педагога книга является инструментом поддержки игрового сюжета. От лица невидимых жителей педагог предлагает ребятам поучаствовать в том или ином событии, отвечает на их вопросы, даёт подсказки в виде элементов карты Страны, по которой ребята путешествуют. Всё остальное время пребывания в лагере расписано с учётом режима, обязательно включает в себя утреннюю зарядку, подвижные игры и прогулки на свежем воздухе. При наличии свободного времени и возможностей в программу можно включить

экскурсии, посещение творческих студий, кванториумов, технопарков, музеев, библиотек, городских парков, кинотеатров, а также мероприятия, связанные с региональными компонентами и тематикой дня.

Погружение в игровой сюжет начинается с первых дней смены. Ребята получают информацию о лагере, его территории, а также своей командой путешественников представляют творческую «визитку» и знакомятся с другими ребятами. По итогам первых двух дней смены ребята находят волшебную книгу, которая становится их гидом в путешествии. На первой странице книги они видят послание от жителей Страны, в котором ребят просят о помощи: «...для того, чтобы страна Маленьких и Великих Открытий существовала долго и о ней никто не забыл, а жители и их друзья были счастливы, необходимо раскрыть все её тайны». Остальные страницы – чистые. Однако «волшебным образом» книга будет помогать ребятам общаться с жителями Страны. Этой книге можно задать вопрос, и она ответит, а может наоборот, сама дать небольшое задание или поручение, пригласить ребят в игру или на экскурсию, дать подсказки, которые направят ребят к разгадкам тайн. Чтобы путешествие было успешным, необходимо всем вместе договориться о правилах, которые нужно выполнять, и познакомиться с традициями Страны, в которую отправляются путешественники (тематический час отряда «Открывая страницы интересной книги», который проходит во второй день смены).

На протяжении основного периода смены ребята постепенно раскрывают тайны, знакомятся с играми, легендами, забавами, традициями, народными промыслами, узнают о величии природного и национального богатств Страны.

День летит за днём, и путешествие подходит к завершению. А с ним и вопросы: смогли ли ребята помочь жителям Страны Маленьких и Великих Открытий, получилось ли собрать карту этой страны, можно ли теперь назвать отряд настоящей командой? И что это за Страна, по которой они путешествовали столько дней? На эти вопросы ребята отвечают вместе со своим вожатым/учителем в рамках дел десятого тематического дня смены.

Ребята ещё раз вспоминают, как и где они путешествовали, собирают части карты воедино и приходят к выводу, что всё это время путешествовали по родной России. А невидимые жители, которые оставляли им свои послания – это их друзья, их семьи и жители России. И вот, разгадав все тайны, которые скрывались в волшебной книге, ребята готовы к новым свершениям.

Ярким моментом завершения смены становится совместно организованный праздник. Подводя итоги смены, ребята вспоминают о своём удивительном путешествии, о знакомстве и общении с невидимыми жителями, о раскрытых тайнах и загадках, которые скрывала в себе волшебная книга, а также о совместном празднике. И чтобы всегда вспоминать и радоваться интересно прожитому лету, ребятам предлагается сделать афишу-коллаж, которую они разместят в своём орлятском уголке.

4.3 Партнерское взаимодействие

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорамио сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитанияи календарного плана воспитательной работы (выставки, встречи, тематические дни, дни открытыхдверей, государственные, региональные, тематические праздники, торжественные мероприятия ит.п.);
- проведение на базе организаций-партнеров экскурсий, встреч, акций воспитательнойнаправленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;
- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые детьми, педагогами сорганизациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д.направленности, ориентированные на воспитание детей, преобразование окружающего социума,позитивное воздействие на социальное окружение.

Партнерское взаимодействие создает многоуровневую систему поддержки организации отдыха и оздоровления детей и способствует более эффективной реализации Программы воспитательной работы, развитию социальных навыков у детей.

4.4 Взаимодействие с родительским сообществом

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родительским сообществом – родителями (законными представителями) детей – предусматривает следующие форматы:

- информирование родителей до начала лагеря об особенностях воспитательной работы, требованиях к внутреннему распорядку и режиму, необходимых вещах, которые понадобятся ребенку в лагере и т.д. с помощью информации на сайте организации, в социальных сетях и мессенджерах;
- размещение информационных стендов в местах, отведенных для общения детей и родителей, как правило около входной группы с информацией, полезной для родителей федерального, регионального и общелагерного уровня;
- родительские форумы на интернет-сайте организации отдыха детей и их оздоровления, интернет-сообщества, группы с участием педагогов и вожатых, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- при наличии среди детей детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, приемных детей, детей-инвалидов, детей, оказавшихся в тяжелой жизненной ситуации, дети, состоящие на учете в социально-опасном положении и т.д., осуществляется целевое взаимодействие с их законными представителями.

4.5 Кадровое обеспечение программы смены

Кадровое обеспечение реализации программы предусматривает:

- механизм кадрового обеспечения организации отдыха детей и их оздоровления,направленный на достижение высоких стандартов качества и эффективности в областивоспитательной работы с детьми: систему отбора, форму трудоустройства, количествонеобходимого педагогического персонала и вожатых;

- распределение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением иреализацией воспитательной деятельности с указанием должностей в соответствии со штатнымрасписанием организации, расстановку кадров;

- вопросы повышения квалификации педагогических работников в области воспитания иобразования;

- систему подготовки вожатых для работы в организации отдыха детей и их оздоровления;

- систему мотивации и поддержки педагогических работников и вожатых; систему методического обеспечения деятельности вожатско-педагогического состава;

- систему наставничества и преемственности в трудовом коллектив организации отдыха детей и их оздоровления.

4.6 Материально-техническое обеспечение программы смены

Материально-техническое обеспечение реализации программы определят базовый минимум, который необходим для любого типа организации отдыха детей и их оздоровления для качественной реализации содержания программы воспитательной работы:

- флагшток (в том числе переносной), Государственный флаг Российской Федерации, Флаг субъекта Российской Федерации, Флаг организации отдыха детейи их оздоровления (при наличии);

- музыкальное оборудование и необходимые для качественного музыкального оформления фонограммы и записи;

- оборудованные локации для общелагерных и отрядных событий, отрядные места, отрядные уголки (стенды);

- спортивные площадки и спортивный инвентарь;
- канцелярские принадлежности в необходимом количестве для качественного оформления программных событий;
- специальное оборудование, необходимое для реализации конкретной программы воспитательной работы, направлений воспитывающей деятельности и направленностей дополнительного образования.

5. Приложения к программе смены

5.1 ЛДП

Приложение 1
к Программе
воспитательной работы
ЛДП «Солнышко»
МАОУ «СОШ №5»

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ЛДП «Солнышко»
на базе МАОУ «СОШ № 5» на летний сезон 2025г.

Календарный план воспитательной работы ЛДП «Солнышко» на базе МАОУ «СОШ № 5» является методическим документом. В нем распределены универсальные формы работы по дням в соответствии с логикой развития лагерной смены, с уровнями реализации содержания.

В Календарный план воспитательной работы ЛДП включены инвариантные с целью обеспечения единых подходов к воспитательной деятельности на всех сменах ЛДП и вариативные модули.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ
Общелагерный уровень
(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. ***Торжественная линейка открытия смены с церемонией подъема Флага РФ*** – это торжественный старт смены, образец отношения к государственным символам.
   - Ключевые категории: Родина, Россия, малая Родина, дом.
   - Блок Россия.
   - Сценарный план:

- Вынос Государственного флага Российской Федерации. Исполнение Государственного гимна Российской Федерации.
- приветственное слово представителей администрации.
- о содержании программы смены, игровой модели.
- Творческие номера с участием педагогического состава и детей.
- Вручение игровых атрибутов или символов (при необходимости, например, маршрутные листы, карты, задания на смену и т.п.).
- Общая песня (например, гимн лагеря, смены и т.д.) или общее скандирование (общая кричалка).

• Рекомендации: Возможно включение традиции и ритуалов детского лагеря (например, передача ключа от Города начальников детского лагеря представителю детской Мэрии (в соответствии с игровой моделью) и (или) пожеланий от участников предыдущих смен и другое), включение регионального компонента через музыкальное сопровождение, перечисление классов (образовательных организаций).

2. ***Старт игрового сюжета*** – проходит в формате сбора, праздника, квеста или другой формы воспитательной работы.

• Ключевые категории: навыки гармоничного взаимодействия и сотрудничества, организация проектно-игровой деятельности, знакомство с культурным наследием России (мира), вера в добро и справедливость, психолого-педагогическое сопровождение.

• Блок: Мир, Россия, Человек

• Сценарный план:

- Общий сбор, приветствие, информация о цели сбора.
- Информация о сюжете смены с элементами театрализации или медиа-презентация игрового сюжета.
- Проведение основной части Старта (праздник, квест и т.д.).
- Общий сбор: вручение игровых символов и атрибутов (маршруты, карты, пазлы, задания и т.д.; галстуки, жетоны и т.д.), общая песня (танцевальный флеш-моб и т.п.).

• Рекомендации: в процессе планирования смены необходимо определить сюжет и смысл игровой сюжетной деятельности. В основу могут быть положены фольклор, книга, компьютерная игра, художественный или анимационный фильм, исторические события и факты или собственный вымысел. Важно, чтобы сюжет был наполнен понятным для всех смыслом, интересен и эмоционален. Также необходимо учитывать возрастные особенности участников. Использовать уже известные детям сюжеты**.** Начинать смену в рамках игрового сюжета следует с частичного изменения знакомых историй, тем, постепенно переходя к более сложным преобразованиям и совместному придумыванию нового поворота в смене (как правило, это можно решать с активом ЛДП). Погружение в смену должно мотивировать участников к игре, создать атмосферу сюжета, завязать интригу, которая будет развиваться на протяжении смены. Создавать предметно-игровую среду**.** На погружении необходимо ознакомить участников с правилами игры так, чтобы каждый участник смены понимал смысл деятельности, осознавал собственные цели и интерес участия в игровой деятельности, которую необходимо организовывать последовательно и систематически. Важно наблюдать за детьми и подростками, понимать их игровые замыслы и переживания, чтобы планировать очередное испытание в формате творческой активности или события.

При проведении игровой деятельности важно, чтобы каждое мероприятие обязательно имело тематику в рамках игрового сюжета (название мероприятия, его содержание и т.д.) и решало педагогические задачи.

3. ***Сбор актива ЛДП–*** формирование навыков самоуправления, обеспечение преемственности актива в лагере.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание.
- Блок: Россия
- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели сбора и ее тематике.
- организационная, творческая, иная деятельность в соответствии с целью сбора или плана работы актива.
- подведение итогов, распределение поручений, выбор ответственных.

- Рекомендации: Учитывать возрастные особенности детей. Чтобы сбор был интересным, можно проводить игровые паузы между обсуждением вопросов, организовать концерт-сюрприз или вручить подарки. Предлагать ребятам обсудить какой-то вопрос по группам. Например, что было хорошего в прошедшем дне, что было не очень и т. д. Подводить итоги сбора**.** Можно определить пути решения возникших проблем, зафиксировать информацию на доске или листе ватмана. Важно, чтобы проведение сбора стало традицией.

4. ***Утренняя зарядка –*** общелагерная ежедневная утренняя активность, направленная на физическое воспитание детей, нацеленная привить устойчивый интерес и развить привычку регулярного соблюдения режима дня.

- Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности
- Блок: Человек
- Сценарный план:

- построение, упражнения-разминки.
- комплекс упражнений в соответствии с возрастом детей (не более5-7 минут); упражнение под музыку (для поднятия настроения).

- Рекомендации: Проводится ежедневно утром на свежем воздухе. Время проведения 8-10 мин. При плохой погоде – рекомендовано проводить в помещении отряда. Комплекс упражнений должен быть доступен для детей с любым уровнем физической подготовки. Зарядку проводит воспитатель, ознакомившийся с комплексом упражнений. Зарядка выполняется в спортивной, либо свободной одежде, не стесняющей движений. Наличие головного убора обязательно.

5. ***Веселые старты*** –как правило, это открытие спортивного сезона в ЛДП, направлен насохранение и укрепление здоровья детей и подростков**,** реализации их в соревновательной деятельности в рамках лагеря.

- Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности.
- Блок: Человек
- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды.
- проведение спортивной эстафеты с элементами подвижных игр по заданной тематике.
- подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в «Весёлых стартах» должно быть добровольным. Можно включить различные виды спортивных испытаний: забеги, эстафеты, прыжки и метания. Важно, чтобы задания требовали совместного усилия и сотрудничества. Можно попросить детей придумать собственные задания или испытания для «Весёлых стартов». Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты. Можно привлечь родителей или волонтеров-старшеклассников, они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Музыкальное оформление – приветствуется. Каждая команда имеет свои знаки отличия или форму.

6. ***Смотр-конкурс отрядных уголков–***стимулирование творческой активности детей, повышение эстетического уровня оформления отрядного и лагерного пространства и его информативности, содействие формированию чувства коллективизма и ответственности за свой отряд.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание, изобразительное творчество.
- Блок: Россия, Мир
- Сценарный план:

- приветствие участников, представление жюри.
- смотр-конкурс уголков.
- жюри анализирует результаты осмотра, суммирует баллы, определяет победителей и призеров. Церемонию награждения.

- Рекомендации: разработайте и подготовьте бланки и критерии оценки отрядных уголков. Выберите членов жюри. Проведите награждение в торжественной обстановке.

7. ***Игра по станциям*** – как правило, это активность завершает организационный период и является неким смотром сплоченности отряда, направлена на развитие смекалки, наблюдательности, быстроты реакции, глазомера, смелости, товарищеской взаимовыручки, терпимости и коллективизма.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, познание себя и других людей, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал.
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:

- приветствие, озвучивание темы Игры и объяснение правил, раздача маршрутных листов.
- прохождение по станциям.
- группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Необходимо придумать и продумать конкурсы-этапы, которые можно проводить на улице и привлекать к деятельности как можно больше ребят. Количество станций должно быть на один больше, чем количество

отрядов. Особое внимание необходимо уделить подготовке маршрутного листа. На нём указывают этапы пути, старт и последовательность прохождения. Чтобы избежать скопления нескольких отрядов/групп в одном месте, для каждого отряда/группы старт сдвигается на одну станцию. Дети должны путешествуют по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. **Комплектование отрядов**– это процесс формирования отрядов с учётом возраста, интересов детей, а также ограничений их жизнедеятельности. Порядок комплектования обозначен в документах базовой образовательной организации в соответствии с законодательством РФ и закреплен в Положении ЛДП школы.

2. Игры на знакомство, на взаимодействие, на формирование отряда–проводятся с первого дня и ежедневно по отрядам. Это игры-«энергизаторы» для включения детей в тематику дня.

- Ключевые категории: создание условий психологической безопасности, педагогическое сопровождение временного детского коллектива
- Блок: Человек
- Сценарный план:

- приветствие, деление на команды, группы, выборы водящего и т.д.
- проведение игр, выстроенные в логике (от простых к сложным). Объяснение и проведение игры.
- объявление лучших игроков.

- Рекомендации: Т.к. дети в ЛДП находятся не более 6 часов, а затем уходят домой, то нарушается целостность коллектива, событийность вне лагеря во второй половине дня и вечером может быть более яркой для ребенка. Приходя утром лагерь, ребенок как бы вновь попадает в новую для него обстановку. Поэтому необходимо каждое утро проведение подборок игр различной направленности, но основной целью которых (за исключением 1-ого дня) является сплочение коллектива, для дальнейшей плодотворной работы по плану смены; в первый день цель игровой подборки – знакомство дуг с другом, воспитателем и лагерем. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

3. Инструктаж по технике безопасности проводится на базе отряда с целью обеспечение безопасности жизнедеятельности, сохранение их жизни и здоровья в процессе организованной и самостоятельной деятельности детей и подростков на смене ЛДП.

- Ключевые категории: здоровый образ жизни, личная и общественная безопасность;
- Блок – Человек
- Сценарный план:

- Информация о теме инструктажа.
- Изучение содержания материалов по теме инструктажа.
- Заполнение отрядного журнала по технике безопасности.

- Рекомендации: в рамках смены в ЛДП возможно проведение инструктажа:

по правилам безопасного поведения на улице; по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте; по безопасному поведению в общественном транспорте; по правилам безопасности при поездках на автобусе; по правилам безопасности при обнаружении неизвестных пакетов и других вещей; по техники безопасности при угрозе терроризма; о правилах поведения, чтобы не стать жертвой воровства и мошенничества; по технике безопасности при массовом скоплении людей; по безопасному поведению при теракте; о правилах поведения, когда ты один дома и общение по телефону.

В зависимости от тематики инструктаж проводится непосредственно перед выходом за пределы лагеря, перед творческой активностью или событием, как самостоятельное мероприятие в соответствии с планом-сеткой.

4. Выборы лидеров дня в отрядах, распределение детей на разные поручения в рамках смены (ЧТП)– творческая активность проходит в формате отрядного сбора, направлена на формирование опыта самоуправления детей и ответственности за временный коллектив**.**

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание.
- Блок: Россия
- Сценарный план:

- приветствие, объяснение значимости и важности самоуправления в отряде и ЛДП, решение о выборах лидера отряда и смене поручений для каждого участника смены, переизбрание происходит в отряде – ежедневно, оговаривается время проведения (сразу после игр на взаимодействие), решение о поручениях по каким видам деятельности в рамках игрового сюжета, предлагаются знаки отличия для лидера отряда и других ребят, выполняющих то или иное поручение.
- выборы лидера отряда, распределение поручений.
- вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферы ответственности на день.

- Рекомендации: так как это первый сбор по выборам, воспитателю необходимо придать значимость и важность данному событию. Мероприятие проходит на отрядном месте. На информационном стенде появляется рубрика (например, «Совет дня» или «Сегодня Лидеры экспедиции» и т.п.) с указанием Ф.И. детей и их поручения, содержание рубрики ежедневно меняется.

По решению отряда сразу после игр на взаимодействие выборы лидера отряда и сменяемость творческих поручений (ЧТП) будет проходить ежедневно, что поможет ребятам освоить умения планировать работу, распределять поручения, анализировать свою деятельность, договариваться, согласовывать свои личные интересы с интересами других членов группы, а также действовать конструктивно и не допускать конфликтов, вести дискуссию и т.д.

Воспитателю необходимо не допускать выборов одного и того же ребенка, необходимо, чтобы в роли лидера отряда, и в роли ответственного за то или иное поручение побывал каждый участник смены. Повторения возможны, но не ранее чем через 7-9 дней. Сценарный план ежедневной активности по выбору лидера дня и ЧТП: 1 часть – приветствие, подведение итогов деятельности лидеров и ответственных по направлению деятельности, объявляется благодарность ребятам; 2 часть – выборы лидера отряда, распределение поручений; 3 часть – вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферу ответственности на день.

5. Огонек знакомств–направлен наформирование у каждого ребёнка представление об ЛДП, отряде и о себе в этом отряде, а также более глубокое знакомство друг с другом.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение.
- Блок: Россия, Человек
- Сценарный план:

- приветствие, эмоциональный настрой, правила и законы огонька, легенда огонька, озвучивание темы огонька (знакомство).
- раскрытие темы огонька – ребята по очереди (по желанию, передавая «талисман») отвечают на вопросы, заранее подготовленные воспитателем (написанные на плакате или на слайде презентации) или озвученные по ходу огонька.
- резюме ведущего огонька (воспитателя), ритуал прощания.

- Рекомендация по проведению: огонек отряда проводится на отрядном месте, время проведения огонька знакомств – не более 40 минут. Темп и тон данной активности задает воспитатель. В качестве талисмана на первый огонек может быть что-то, что имитирует свечку, или мягкая игрушка, которая «вписывается» в тематику смены, или некий символ отряда. Музыкальное оформление не предусмотрено!

6. Огонек «Итог дня»– данная творческая активность проводится ежедневно с целью: обучения и закрепления у ребенка навыков оценки дня, самоанализа, анализа творческих активностей дня (отряда и ЛДП).

- Ключевые категории: гражданское самосознание, навыки рефлексии, самоконтроля.
- Блок: Человек
- Сценарный план:

- приветствие и настрой на работы,
- выступление ребят (по желанию, по структуре (по заранее оговоренному порядку),
- резюме воспитателя, общее произнесение фразы, слова и т.п. в соответствии с традицией отряда (если есть).

- Рекомендации: Огонек проходит в отрядах ежедневно в конце дня перед уходом по домам. Место проведение может быть любое, время не более 5-7 минут. Дети делятся впечатлениями о прошедшем дне, вносят свои предложения. Планируется следующий день. Важно учить ребят говорить кратко, но содержательно – по делу, видеть причины как удач, так и неудач, не переходить на личности, а анализировать только дело.

7. Трудовой десант – формирование у детей трудовых навыков, ответственности и командного духа, привлечение внимания к вопросам заботы об окружающей среде и природе.

- Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение в использовании природных ресурсов
- Блок: Россия
- *Сценарный план:*

- приветствие, ознакомление с объектами деятельности и планом действий, выдача инвентаря, инструктаж о ТБ;
- уборка территории ЛДП;
- подведение итогов, определение самых активных.

- РекомендацииТрудовой десант проходит поотрядно на прилегающей территории ЛДП еженедельно. Продумать размещение детей при совместных трудовых действиях (разбить на пары, группы и т.д.). Необходимо соблюдать правила безопасности**.** Работать утром или вечером, а не в жаркие часы дня. Материалы и инструменты должны соответствовать гигиеническим требованиям и правилам охраны жизни и здоровья детей. Можно использовать сюрпризные моменты. По итогам трудового десанта можно выпустить «Боевой листок», в котором размещается информация о проведённом мероприятии и об активных ребятах.

8. Оформление отрядного уголка **–**объединить детей и раскрыть их творческие способности, пробуждение интересак жизни своего коллектива, расширение их знаний, обучение культуре оформления.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, развитие языковой грамотности, познание себя и своих возможностей, навыки взаимодействия и сотрудничества.
- Блоки: Россия
- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели сбора, временных рамках мероприятия, распределение обязанностей по оформлению уголка.
- практическая часть.
- подведение итогов, распределение поручения «ответственный за сменную информацию в уголке».

- Рекомендации: в процессе коллективного обсуждения нужно выбрать, каким будет уголок: плоским, состоящим из отдельных частей, объединённых общей темой, объёмным или объёмно-плоским. Всестороннее описание жизни отряда(самообслуживание, спорт, участие в лагерной жизни, награды, дни рождения, перспективы). Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна. Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна, содержание и рубрики которого будут регулярно обновляться (появляться новые детские рисунки, выпуски лагерной газеты и т. п.). Лучше всего смотрятся аппликации из бумаги, чем гуашные рисунки и разводы. Аппликации (бабочки, тучки, цветочки, фигурки) придают объём и эстетичность Оформление отрядного уголка должно

соответствовать названию отряда, тематике смены и возрасту детей. Необходимо подготовить необходимые инструменты: ватман, краски, фломастеры, бумагу для печати.

9. **ИЗО-час** – творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей, умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества.
- Блок: Мир
- Сценарный план:

- приветствие, введение в тему часа, информация о правилах проведения мероприятия.
- проведение ИЗО-часа.
- подведение итогов, награждение, рефлексия.

- Рекомендации: в рамках ИЗО-часа детей обучаются художественной грамотности, в процессе чего у них формируется практические навыки работы. Можно использовать разнообразные виды деятельности. Это могут быть эксперименты с художественными материалами, работа с бумагой, глиной, тканью, природными материалами. Или использовать визуальный ряд. В зависимости от темы и задач урока он может состоять из репродукций произведений искусства или изображений объектов окружающей действительности, а также детских рисунков.В рамках данной творческой активностью, необходимо изучить предмет для изображения (открытку-памятку), выделение составных частей предмета, их формы, цвета, расположения; вспомнить правила рисования, детям, которые первыми выполнили работу, можно предложить проявить фантазию, воображение, творчество (изобразить дополнительные элементы композиции, рамку, какое-либо украшение). На этапе рефлексии дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Такая структура занятий формирует у детей эстетический вкус, развивает интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие, учит детей способам изображения предметов и сказочных персонажей, закрепляет технические навыки рисования.

10. Песенный час– творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие музыкального кругозора, интереса к музыкальной культуре своего народа, воспитание патриотических качествна основе музыкального материала, создание эмоционального настроя.

- Ключевые категории: культурное наследие музыки, духовные ценности, уважение к разнообразию культур.
- Блоки: Мир
- Сценарный план:

- приветствие, информация о теме мероприятия, о условиях и правилах его проведения.
- песенная программа, возможно в игровой форме.
- подведение итогов, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Во время исполнения песен детям должно быть комфортно, например, можно сидеть в зале или стоять в кругу. Если мероприятие проводится на улице, нужно позаботиться о том, чтобы дети не находились на солнцепеке. Можно чередовать исполнение песен с играми по тематике часа, сопровождать песни движениями. Важно, чтобы песни были энергичными, с интересным текстом, ритмом и музыкой. Для проведения этой творческой активности можно использовать музыкальное оборудование, например, музыкальный центр, синтезатор, микрофоны, стойки, стулья для детей. Также можно применять дидактические материалы: ноты, карточки с буквами, набор детских музыкальных ритмических инструментов, комплект художественных иллюстраций.

11. Танцевальный час– творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.

- Ключевые категории: культурное наследие танцевального творчества, культура здорового образа жизни.
- Блоки: Мир, Человек
- Сценарный план:

- приветствие, создание положительного настроя на работу, информация о теме часа.
- практическая работа – отработать шаги и движения танца, и соединить их в единую композицию.
- подведение итогов, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Творческую активность проводит специалист или воспитатель, имеющий танцевальную подготовку. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма.Танцевальные занятия развивают мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширяют кругозор, формируют навыки самостоятельного выражения движений под музыку.Танцевальные занятия могут помочь детям понять ценность красоты и здоровья, сформировать художественно-эстетический вкус. Наличие презентации – приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой мероприятия.

12. Конкурс стихов и песен **-** творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также наактивизацию творческого мышления, привлечение вниманияк истории, красоте и жизни малой родинычерез литературное творчество, популяризация среди участников смены поэзии и литературы о России, ее героях, дружбе народов; повышение интереса к чтению, пропаганда культуры и мастерства художественного чтения, выявление талантливых детей.

- Ключевые категории: духовные ценности, культурное наследие литературы, творческий потенциал.
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план.

- отбор произведений (стихотворений и песен). Работа над

произведениями (совместно с воспитателями).

- приветственное слово ведущего-воспитателя. Озвучивание тематике конкурса, представление участников и членов жюри, ознакомление с критериями конкурса и временным регламентом.
- проведение конкурса. Выступление участников ЛДП по заранее выстроенной программе.
- подведение итогов проводится по номинациям. Награждение лучших детей специальными дипломами и сюрпризами.

- Рекомендации. Тематика конкурса должна быть выбрана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников, их интересов. Необходимо продумать музыкальное оформление конкурсной программы, подобрать необходимые видеоролики, создать тематическую слайдовую презентацию.заранее определиться с составом жюри. Оптимальное количество членов жюри — от трёх до пяти человек, важно, чтобы среди приглашённых не было заинтересованных лиц. Ограничить время одного выступления — не более 5 минут. Работы участников можно оценивать по таким критериям, как поэтическая грамотность, соответствие требованиям тематики, художественный замысел, художественная выразительность и другие.

13. Конкурсная игровая программа **–** творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между членами отряда, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности.

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, популяризация форм детского интеллектуального досуга.
- Блоки: Мир
- Сценарный план.

- Вступительное слово ведущего. Деление участников на команды, распределение «обязанностей» в командах.
- Проведение конкурсной игровой программы.
- Подведение итогов конкурса. Награждение победителей.

- Рекомендации. При подготовке игровой конкурсной программы следует учитывать возрастные особенности участников при подбое игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников.Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Обеспечить объективное и беспристрастное судейство. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

14. Игровая программа**–**творческая активность может проходить в

организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также насоздание благоприятного эмоционально-психологического климата между детьми, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности.

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, творческий потенциал.
- Блоки: Россия, Мир
- Сценарный план.

- Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок.
- Проведение игровой программы..
- Подведение итогов программы. Награждение победителей.

- Рекомендации. При подготовке игровой программы следует учитывать возрастные особенности участников при подбое игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников.Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

15. **Игра «Казаки-разбойники», лапта** –творческая активность может проходить в завершении организационного периода в отряде и направлена не только диагностику сплочения временного детского коллектива, сформированности отряда, но и на формирование важности самостоятельности в подготовке и проведении творческой деятельности, развитие физических качеств**:** быстроты, ловкости и координации движений, обучение детей взаимодействовать друг с другом, договариваться, обговаривать правила, ставить перед собой цели, задачи и решать их.

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, культура здорового образа жизни.
- Блоки: Россия, Человек
- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели мероприятия объяснения правил игры, информация об истории лапты.
- соревновательная игра «казаки-разбойники», игра в лапту.
- подведение итогов, выявление лучших.

- Рекомендации: Игра «Казаки-разбойники» сочетает элементы «догонялок» и «пряток» и подходит для проведения на свободной местности, детских площадках. Она способствует развитию физических качеств, общей и мелкой моторики, пространственной ориентации и внимания. Для игры нужны деревья, кусты, камни, кучи песка, различные строения. Важно, чтобы

территория была достаточно большой, чтобы можно было спрятаться. Необходимо определить границы. Для деления на команды, можно использовать жеребьёвку или выбрать лидеров, которые будут набирать свою команду. Важно, чтобы команды были равноценными по качеству игроков. Подготовить «темницу». «Казаки» отгораживают её палочками или рисуют мелом, куда будут приводить пойманных «разбойников». Придумать пароль. «Разбойники» должны придумать пароль, который нельзя выдавать «казакам». Как только «казаки» узнают пароль, игра заканчивается. Нарисовать указатели пути. Стрелочки рисуют примерно каждые 20-30 метров и обязательно на каждом повороте и перекрёстке. На развилке дорог разрешается указывать несколько направлений, чтобы запутать «казаков».

Для лапты понадобятся палка-бита (лапта) и небольшой мяч, например, теннисный. В качестве биты можно использовать палку или узкую дощечку длиной от 50 до 100-120 см., обструганную с одного конца. Вокруг площадки должно оставаться свободное место, так как мяч нередко вылетает за её пределы. Границы площадки можно обозначить флажками или палочками. Если игра проводится на открытом воздухе, нужно предусмотреть, чтобы на пути передвижения игроков не было никаких препятствий. Нужно подбирать упражнения и их дозировку с учётом состояния здоровья, физической и технической подготовленности учеников.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Индивидуальный уровень

(*инвариантные* *формы воспитательной работы*)

1. ***Входная диагностика*–**Создать условия для психологического комфорта и сплочения отряда, развить у детей навыки самопознания и взаимопонимания, а также повысить эмоциональный интеллект.

- Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение.
- Блок: Человек
- Сценарный план:

- приветствие, создание безопасной атмосферы, объяснение правил группы.
- диагностика по плану педагога-психолога, тренинг «Доверие».
- практика релаксации, обсуждение.

- Рекомендации: Заранее подготовьте все необходимые материалы (карточки, рисунки, карандаши). При отсутствии педагога-психолога подбирается упрощенная диагностика (анкетирование, тестирование), которую сможет провести воспитатель.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. ***Конкурс для девочек*–**развитие творческих способностей и познавательных интересов детей, формирование культуры поведения, чувства ответственности и личной сопричастности к происходящему, мотивация мальчиков к активному участию в творческих активностях.

- Ключевые категории: познание себя и других, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение.
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:

- вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри,

озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.

- конкурсные испытания.
- подведение итогов, награждение.

- Рекомендации: Необходимо учитывать интересы и пожелания детей. Можно составить список с идеями конкурсов, и привлечь к составлению мальчиков. Подготовить декор и реквизит. Могут понадобится одежда, украшения, головные уборы, аксессуары, косметика, коробки, кегли, стулья (препятствия), книги, журналы, газеты, бумага, ватман, клей, скотч, ножницы, фломастеры, карандаши, краски, ручки, крупы, бобы, разные продукты с сильным запахом, мотки пряжи. Можно организовать фотосессию, после окончания конкурса каждая девочка-участница получит фото на память. Необходимо подготовить призы и подарки. Это могут быть сладости, классные книги, украшения для волос и тела, наклейки, брелоки. Пригласить по возможности родителей на мероприятие. При разработке сценария стоит ориентироваться на возраст девочек.Конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участницам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства. Оформление конкурса подготовить силами отряда. Музыкальное сопровождение конкурса приветствуется. Ведущий конкурса может быть, как воспитатель, так и вожатый-инструктор. Наградные материалы необходимо подготовить заранее по номинациям. Важно наградить всех участников конкурса.

2. ***Конкурс для мальчиков*** **–** развитие навыков познавательной активности, смекалки, находчивости, воспитание силы воли, уважения к защитникам Родины и создание положительного эмоционального фона и настроения как у участников, так и у зрителей.

- Ключевые категории: познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение.
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:

- вступление, ввод в тему мероприятия, представление участников, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.
- конкурсные испытания.
- подведение итогов, награждение.

- Рекомендации: При составлении сценария необходимо учитывать пожелания детей, физические и интеллектуальные возможности участников. Лучше подбирать испытания в формате физических активностей, викторинный формат – ограничить. Так же как у девочек конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства как будущие защитники. Оформление конкурса подготовить силами отряда. Музыкальное сопровождение конкурса приветствуется. Ведущий конкурса может быть, как воспитатель, так вожатый-инструктор отряда. Наградные материалы необходимо подготовить заранее по номинациям. Важно наградить всех участников конкурса.

3. **Акция «Окна России» –** Всероссийская акция «Окна России» проводится в преддверии Дня России, который отмечается 12 июня с целью проявления участниками гражданской позиции, патриотизма и любви к своей

Родине.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды.
- Блок: Россия
- Сценарный план:

- вступительное слово ведущего об истории и значимости Всероссийской акции «Окна России». Инструктаж по ТБ (при работе с колюще-режущими инструментами).
- выполняется работы по изготовлению украшений на окна или рисуются тематические рисунки. Подготовленное оформление под руководством педагогов закрепляется на окна.
- все оформленные окна фотографируются и фотографии размещаются в социальных сетях с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.

- Рекомендации. Украшения окон могут быть рисунками, картинками, надписями, посвящёнными России, своей малой Родине, семье, выполненные с помощью красок, наклеек, трафаретов так же шаблоны и сделанные украшения участники ЛДП могу взять домой, чтобы оформить окна в своих домах и квартирах. Необходимо выполнить одно требование – украшение должно быть видно с улицы. Если у детей будет желание принять участие в этой акции вместе с родителями, то они также все оформленные окна фотографируют и фотографии размещают в социальных сетях своих или родителей с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.

4. **Выставка рисунков (о России) –** формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды, изобразительное творчество.
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:

- Открытие выставки – вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.
- Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
- Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Выставка готовиться, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для

творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

5. ***Конкурсная программа для девочек и мальчиков*** **–** воспитание уважительного отношения к представителям противоположного полаи развитие коммуникативных навыков через игру.

- Ключевые категории:познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение, взаимодействие и сотрудничество.
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:

- вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.
- конкурсные испытания.
- подведение итогов, награждение.

- Рекомендации: в конкурсе участвую победители отрядных конкурсов для мальчиков и для девочек. В смешанном конкурсе, который проводиться на уровне ЛДП, возможно два варианта: команда девочек против команды мальчиков (в данном случае – 2-2) или команда одного отряда против команды другого отряда (в этом случае, команды смешанные). Но в любом случае – это командный соревновательный конкурс. В каждой команде должно быть одинаковое количество участников. Каждая команда должна продумать внешний вид (оптимальный вариант – спортивная форма двух цветов), придумать эмблемы или значки,приготовить название и девиз. Жюри должно оценить и девизы, и экипировку команд.Выбор конкурсов зависит от интересов и возможностей участников и от состава команд. Но конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства и девочки, и мальчики. При подборе испытаний учитывать возрастные и физические особенности участников. Оформление конкурса подготовить силами отрядов. Музыкальное сопровождение конкурсов приветствуется. Наградные материалы необходимо подготовить заранее. Важно наградить всех участников конкурса.

6. **Праздник Троица**– познакомить детей с обрядовым праздником, развитие интереса к истории и культуре русского народа, воспитание любви к природе, Родине, чувства гордости за свой народ и его наследие.

- Ключевые категории: фольклорные праздники, нематериальное наследие, воспитание традиций, реконструкция народных праздников.
- Блок: Россия, Человек
- Сценарный план:

- приветственное слово, краткий рассказ о празднике в разные исторические период. Ритуал зазывание на праздник.
- проведение праздника в соответствии с ритуалами и обрядовыми традициями (изготовление венков, оформление берёзы, хороводы, игры).
- ритуал дарения, обмен мнениями и впечатлениями.

- Рекомендации: Перед началом праздника необходимо познакомить детей с традициями Троицы**.** Можно рассказать о традициях уборки домов, приготовления угощений, «завивания» берёзы, украшения ветвями дверей и окон, плетения венков из полевых цветов и пускания их по воде, народных гуляний у реки или в поле.Можно понаблюдать за изменениями в природе, рассматривать иллюстрации с изображениями различных периодов весны и лета, заучивать стихотворения о берёзе, собирать природный материал. Место проведения праздника – большая поляна, подходящая для проведения активных игр. Для введения в атмосферу необычного пространство оформляют специальным образом: расставляют указатели, оставляют подсказки, на ветки берёзы крепят листочки с пословицами и поговорками., необходимо заранее найти поляну, где можно найти материал для венков, приготовить ленточки для берёзы. В случае плохой погоды, мероприятие может быть проведено в помещении, с использованием бутафорской берёзы. Необходимо при проведении праздника соблюдать некие ритуалы – зазывания на праздник, наряжение берез, хороводные песни, проведение народных игр («Золотые ворота», «Плетень», «Ручеек» и т.д.), одаривание участников праздника (шарики, сладости и т.д.)

7. **Игровая программа народных игр –** способствует духовному совершенствованию физически здоровой личности обучающихся, расширить их историко-культурный кругозор**,** приобщение детей к народным традициям, обычаям и играм**,** развитие патриотических чувств**:** любви и преданности Родине и своей малой Родине.

- Ключевые категории:фольклорные праздники, нематериальное наследие, взаимодействие и сотрудничество, воспитание традиций.
- Блок: Россия, Человек
- Сценарный план.

- Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок.
- Проведение игровой программы.
- Подведение итогов программы. Награждение победителей.

- Рекомендации. При подготовке игровой программы следует учитывать возрастные особенности участников при подбое игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

8. **Линейка Памяти –** направлена на формирование у детей представления о Великой Отечественной войне и её героях, чувства гордости за свою Родину, воспитание чувства долга, патриотизма, любви к Родине и осознания долга каждого гражданина – защита Родины, сохранение памяти о подвиге солдат в

Великой Отечественной войне.

- Ключевые категории:героизм и мужество, память о подвигах, сохранение и защита исторической правды, чувство долга.
- Блок: Россия
- Сценарный план:

- блок – ритуальный – слова ведущего, вынос Государственного флага РФ, Гимн РФ, ввод в тему линейки, представление гостей.
- выступление гостей, творческие номера военно-патриотической тематики (можно заменить литературно-музыкальной композицией, ограниченной по времени), команда «Флаг приспустить!», Минута молчания.
- слова ведущего на жизнеутверждающую тему, можно озвучить план патриотических активностей данного дня, общая гражданско-патриотическая песня.

- Рекомендации: Данная творческая активность требует определенного эмоционального настроя. Линейка памяти направлена на формирование чувства сопричастности с происходившими историческими событиями в годы войны, сопереживания с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом. Формы и методы проведения мероприятий должны соответствовать возрастным особенностям детей и быть интересными, познавательными, творческими и эмоциональными. Необходимо соответствующее введение - рассказ о памятной дате и о том, что 22 июня 1941 года на страну напала фашистская Германия, о том, что весь советский народ встал на защиту Родины, и эту войну стали называть Великой Отечественной, о том, что 9 мая 1945 года был подписан Акт о безоговорочной капитуляции германских вооружённых сил, и этот день стал праздником Победы. Необходимо советующее тематике оформление, как художественное, так и музыкальное. Для мероприятия могут потребоваться такие материалы, как фонограмма перезвона Кремлёвских курантов, метроном, аудиозаписи песен, элементы костюмов, презентация и другие.

9. Акция «Бессмертный полк» – патриотическое воспитание и формирование гордости и сопричастности к истории Родины**.**

- Ключевые категории: сохранение и защита исторической правды, увековечивание памяти защитников Отечества, память о подвигах.
- Блок: Россия
- Сценарный план.

- Сбор обучающихся в актовом зале, приветственное слово ведущего. Экскурс в историю событий ВОВ.
- Выступление обучающихся с рассказами о героях своей семьи и творческими номерами.
- Минута молчания. Награждение участников акции дипломами.

- Рекомендации: Необходимо продумать ход мероприятия. Например, начинает мероприятие воспитатель или ребенок старшего отряда. Дети выстраиваются в установленном заранее месте, в руках у них таблички-транспаранты с фотографией родственника – участника Великой Отечественной войны (ВОВ). Если фотография участника «Бессмертного полка» не сохранилась, то можно просто написать его фамилию, имя и отчество и военное звание. В

качестве экспонатов можно использовать так же детские рисунки, плакаты, книги, письма с фронта и другие тематические материалы. Можно пригласить тематического спикера**.** Это может быть участник Великой Отечественной войны, локальных войн, специальной военной операции, «дети войны». Дети тоже могут рассказать о подвигах героев, о том, что они являются их продолжением и обязаны помнить о них. Форма одежды – парадная. Возможно участие родителей. Завершить Акцию можно общей песней «Бессмертный полк».

10. **Концерт патриотической направленности** – воспитание уважительного отношения к историческим событиям и подвигам Российского народа.

- Ключевые категории: память предков, культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству.
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:

- ритуальная – Звучит Гимн России, слова ведущего о тематике творческой активности. Представление гостей (участников горячих точек, СВО) и вручение им цветов.
- номера художественной самодеятельности участников смены, выстроенные в логике данного формата.
- заключительная – исполнение общей песни патриотического содержания.

- Рекомендации: концерт проводится на площадке перед зданием ЛДП. При плохой погоде переносится в актовый зал ЛП. Ведущие концерта – представители отрядов и взрослые, для которых прописывается конферанс. Это позволит создать праздничное настроение, изложить необходимую информацию об участниках концерта и концертных номерах, дополнить выступления тематической информацией, перед концертом проводится отбор номеров и репетиция. Сценарий разрабатывается воспитателем, имеющим соответствующую подготовку. Обязательно обсудить его с детьми или Советом дела по подготовке данной активности. Концерт должен начинаться и заканчиваться ярким массовым номером. Если мероприятие состоит из номеров разных жанров, то стоит начать с классики и постепенно переходить к современной эстраде. Необходимо предусмотреть «выпукающего» – педагог, контролирующий все происхождение на сцене и за ней. Оформление сцены по теме концерта выполнено детьми и взрослыми. Музыкальное сопровождение подбирается и осуществляется воспитателем. По окончании концерта необходимо поблагодарить всех детей и педагогов за участие (независимо от качества выступления). На следующий день провести с детьми анализ проведенного мероприятия, обсудить ошибки, недочеты выступления.

11. **Фестиваль патриотической песни –** создает атмосферу, способствующую формированию гражданско-патриотических чувств и сохранению памяти о прошлом, сохранения песенного наследия.

- Ключевые категории: память предков, культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству.
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план.

- Подготовительная часть. Отбор произведений (стихотворений и

песен). Работа над произведениями (совместно с воспитателями и руководителем ТО).

- Организационная часть. Приветственное слово ведущего-воспитателя. Озвучивание тематике конкурса, представление участников.
- Основная часть. Проведение фестиваля. Выступление участников ЛДП по заранее выстроенной программе.
- Заключительная часть. – Подведение итогов, обмен впечатлениями.

- Рекомендации. Тематика фестиваля должна быть выбрана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников, их интересов. Выстроить событийный ряд. События должны держать ребёнка в постоянном напряжении, вызывать интерес. Нужно продумать экспозицию, проработку сценария, формирование праздничной общности. Нужно продумать элементы костюмов участников представления, подготовить инвентарь для сценического действия, игр, предметы бутафории. Необходимо продумать музыкальное оформление конкурсной программы, подобрать необходимые видеоролики, создать тематическую слайдовую презентацию. В фестивале могут принять участие воспитатели смены.

12. **Шоу программа (исторического направления)** развитие познавательного интереса к истории своей страны, развитие их творческих и актерских способностей, а также создать атмосферу волшебства и увлекательного погружения в русскую культуру; воспитание чувства гордости за свой народ, людей своего края и его историю.

- Ключевые категории:культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству, взаимодействие и сотрудничество.
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план**:**

- Приветствие. Озвучивание темы активности, введение в тему русских легенд и мифов и их значение в культуре.
- интерактивная театрализованная программа по командам, презентация своих легенд.
- подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.

- Рекомендации: При подготовке шоу программы важно создать сюжет, который будет увлекательным и понятным для детей данного возраста. Необходимо предусмотреть эффективное взаимодействие с участниками шоу, которое создаст атмосферу веселья и радости. Разнообразный реквизит поможет погрузить детей в увлекательный мир воображения, эпохи и событий шоу-программы. Кроме того, подбор ярких и костюмов (элементов костюмов) добавит дополнительную эмоциональность и зрелищность в программу. Включение детей в шоу-программу и возможность их активного участия создадут неповторимую атмосферу и эмоциональную связь со зрителями. Также при составлении программы шоу-программы важно учитывать возраст участников.

13. **Спортивно-игровая программа совместно с родителями –** приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни, укрепление связей семьи и ЛДП, воспитание чувства гордости за родителей, эмоциональное сближение родителей и детей.

- Ключевые категории:духовные ценности, воспитание здорового

образа жизни, социально-ценностное-отношение к семье, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Человек, Мир
- Сценарный план**:**

- Приветствие, вступительная часть, объяснение цели и правил мероприятия, представление команд, жюри. Определение времени и территории. Старт мероприятия.
- Эстафеты и спортивные задания (от простого к сложному).
- Подведение итогов, объявление результатов, награждение победителей. Обмен впечатлениями и мнениями.

- Рекомендации: Необходима предварительная работа с детьми. Беседы о спорте, его видах, о ЗОЖ, игры с элементами движений, которые будут в спортивном мероприятии, загадывание загадок, знакомство с пословицами о здоровье и спорте. С родителями. Подготовка объявления - приглашения, беседы, консультации. Разделить на команды лучше заранее, дать домашнее задание участникам – придумать название команде, девиз или приветствие, изготовить эмблему. Необходимо заранее подготовить атрибуты для конкурсов и эстафет, все необходимое спортивное оборудование и материалы для творческих заданий, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий, обеспечить травмобезопасность места проведения. Если на улице дождь перенести мероприятие на другой день.

14 Шоу программа (Спортивного направления) –реализация навыков здорового образа жизнидетей, развитие их физических, творческих и интеллектуальных способности, а также создание атмосферы здорового соперничества и поддержки.

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество.
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:

- открытие программы, озвучивание темы, временных рамок, правил, представление команд, жюри. Краткое введение в тему рекордов и достижений, их значение и роль в развитии личности.
- проведение программы – эстафеты/состязания с элементами творческих игр, номеров х/самодеятельности. Результат озвучивается после каждого испытания.
- подведение итогов. Награждение. Закрытие программы. Обмен мнениями.

- Рекомендации: Возможные способы начала мероприятия: подъём флага, парад команд-участников, пение гимна, спортивная маршировка. Продумать оформления места проведения программы, подобрать музыкальное оформление, особое внимание выбору ведущего - он должен быть артистичным, уметь управлять коллективом, знать и учитывать особенности участников, менять при необходимости сценарий по ходу мероприятия и регулировать физическую, психическую и эмоциональную нагрузку. Важно продумать яркий финал. При составлении сценария шоу-программы важно обеспечить постепенное увеличение физической нагрузки, чередовать игры и соревнования с высокой физической нагрузкой и задания, направленные на снятие напряжения.Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование для испытаний, убедитесь, что у каждой

команды есть все необходимое для выполнения заданий.

15 Био-шоу программа– развитие познавательного интереса детей к экологии, воспитание любви к природе и формирование экологических знаний.

- Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение к ресурсам, взаимодействие и сотрудничество.
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:

– приветствие, выход сказочного героя, озвучивание проблемы и просьба о помощи, оглашение условий и правил игры, временных рамок и территории, вручение заданий.

– Выполнение заданий.

– Подведение итогов. Награждение по номинациям проводит сказочный герой.

- Рекомендации: Ход мероприятия необходимо хорошо продумать, он долженвключать чёткую цель, единую концепцию, последовательность этапов и тематическое единство. Необходимо контролировать работу на каждом этапе. По завершению мероприятия нужно провести всесторонний анализ. Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование для интерактивных игр и демонстраций, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий. Также при проведении био-шоу-программы можно использовать современное оборудование, например, микроскоп, и демонстрировать опыты с микробиологическими образцами, транслируя их на большом экране.

16. **Экологическая акция –** формирование нравственного отношения к природе, воспитание экологически грамотного подрастающего поколения.

- Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение к ресурсам, взаимодействие и сотрудничество.
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план.

– Беседа с обучающимися о проблемах экологии, расширение экологических знаний.

– Разъяснение правил экологической акции.

– Подведение итогов, награждение самых активных участников акции.

- Рекомендации. При проведении экологической акции, необходимо выбрать проблему, которая вызовет у детей интеллектуальный интерес и эмоциональный отклик. Использовать принцип командности**.** Усилиями одного человека акцию зачастую реализовать невозможно. Использовать принцип наглядности и зрелищности**.** Для этого можно применять музыкальное оформление, другие сценарные эффекты. Можно привлечь родителей. К сохранению окружающей среды нужно привлекать не только детей, но и их родителей. После старта экологической акции можно дать задание на дом, например, нарисовать плакат на экологическую тему и размещать эти работы в отрядном уголке.

17. **Фестиваль рисунков–**повышение уровня творческих способностей детей и ранняя профориентация, создание возможностей детям демонстрировать результаты своего изо-творчества.

- Ключевые категории:культурное наследие изобразительного творчества.

- Блок: Мир
- Сценарный план:

– Открытие фестиваля – вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.

– Подготовка и проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.

– Закрытие фестиваля – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Фестиваль рисунков – творческий конкурс, в котором участвуют дети разныхотрядов. Необходимо обратить внимание на открытие и закрытие фестиваля, они должны быть яркими, зрелищными и эмоционально-позитивными. В рамках данного фестиваля проходит выставка рисунков, рисунки дети рисуют или дома (как домашнее задание) или непосредственно перед самим фестивалем. Перед процессом рисования необходимо детям напомнить о формате, техники исполнения, правилах оформления рисунка и т.д., обратить внимание на определенную тему фестиваля. Можно проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. Перед проведением фестиваля необходимо просмотреть все рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

18. **Конкурс рисунков на асфальте –** формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории:культурное наследие изобразительного творчества.
- Блок: Мир
- Сценарный план:

– вступительное слово о содержании конкурса, озвучивание организационных вопросов.

– ИЗО деятельности на асфальте.

– подведение итогов, определение лучших, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на асфальте. Потребуются наборы мелков по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. По окончании творческой активности необходимы режимные моменты – вымыть руки с мылом.

19. **Конкурс рисунков и оформление выставки на заданную тему –** формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного

творчества.

- Блок: Мир
- Сценарный план:

– приветствие, информация о тематике конкурса, об организации выставки, о временных и территориальных ограничениях.

– практическая – выполнение работ в разных техниках.

– организация выставки.

– оценка работ детьми (закрытое голосование).

– подведение итогов, награждение.

- Рекомендации: Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на бумаге. Потребуются наборы инструментария для ИЗО по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. Выставка готовиться, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

20. **Просмотр кинофильма/мультфильма** – формирование универсальных учебных действий, формирование духовно-нравственных ориентиров, погружение в мир кинематографа.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие кинематографа и мультипликации.
- Блок: Мир
- Сценарный план:

– 1 часть – приветствие, напоминание о правилах поведения во время просмотра.

– 2 часть – просмотр фильма/мультфильма.

– 3 часть – обсуждение и впечатление о мультфильме.

- Рекомендации: Просмотр фильмов/мультфильмов стимулирует работу воображения, фантазии, вовлекает детей в мир обобщённых образных представлений Информация, представленная в наглядной форме, усваивается легче и быстреепосле просмотра дети эмоционально дают оценку поступкам героев, проводят параллели с ситуациями, знакомыми им из жизни, делают выводы, опираясь на свой жизненный опыт. Проводится на отрядном месте, провести беседу о правилах поведениях при просмотре мультфильма.

21. **Познавательно-игровая программа** –развитие познавательного интереса, быстроты реакции, памяти, мышления, логики, речи, расширение кругозора**,** представлений обздоровом образе жизни

- Ключевые категории:интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество.
- Блок: Мир
- Сценарный план:

– приветствие, информация о цели программы, обосновывается выбор темы.

– игровая программа.

– подведение итогов, определение лучших.

- Рекомендации: Нужно чётко договориться с детьми о том, как отмечать правильные, частично правильные, неправильные ответы, дополнения по теме программы. В процессе возможен шум, смех и движение, не стоит требовать от детей идеального порядка и дисциплины. Важно, чтобы дети вместе в составе команд думали, обсуждали вопрос, готовили ответ. Возможноиспользовать игры занимательного характера**.** Подойдут головоломки, ребусы, анаграммы, аналогии, викторины, кроссворды, перевёртыши, задачи-шутки. В рамках данной творческой активности возможен.

22. **Музыкальная творческая программа** –формирование интереса кмузыкальному и песенному творчеству, потребности в постоянном интеллектуальном и творческом самосовершенствовании, развитие творческих способностей**,** стремления личности к самовыражению и оригинальности.

- Ключевые категории:мировое и общероссийское культурное наследие музыки и песенного творчества, взаимодействие и сотрудничество.
- Блок: Мир
- Сценарный план:

– приветствие, информация о цели, тематике мероприятия, представление участников (или команд), жюри, жеребьевка (при необходимости).

– проведение конкурсной (игровой), тематической программы.

– подведение итогов, награждение лучших, обмен мнениями.

- Рекомендации: Необходимо учитывать возрастные и психологические особенности учащихся**.** Для младших школьников характерны стремление познавать мир в игре, быстрая утомляемость, неумение долго концентрировать внимание, повышенная эмоциональная возбудимость, желание соревноваться со сверстниками. Важно стремиться к вовлечению широкого круга участников. Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. В процессе проведения программы можно использовать фанфары, отбивки, фон. Определить порядок выступлений конкурсантовлибо по жребию (до или во время конкурса), либо по общему подготовленному сценарию. Подготовить оценочные листы для жюри. Участие в конкурсе должно стать ярким эмоциональным событием в жизни ребёнка-конкурсанта. Возможно проведение в игровой форме, когда участникам (командам участников) даются задания, связанные исполнительским искусством.

23. **Акция «Клумба»**– формирование нравственного отношения к природе, положительного отношения к труду**,** организационных умений,развитие познавательной деятельности, воспитание любви к природе родного края.

- Ключевые категории: родная природа, бережное отношение к природе, поддержка инициатив, взаимодействие и сотрудничество.
- Блок: Россия
- Сценарный план:

– приветствие, погружение в тему Акции, инструктаж по ТБ, информация о временных и территориальных рамках активности.

– трудовая деятельность.

– подведение итогов и обсуждение приобретенного опыта.

- Рекомендации: Участники данной трудовой Акции учатся работать только на своём рабочем месте, правильно располагать на нём материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования. В процессе данной активности формируются новые виды мышления, развивается наблюдательность, воображение, речь, пространственная ориентировка, мелкая моторика. Всю работу нужно разделить на отдельные этапы, включающие более мелкие операции. Все трудовые операции должны быть посильными с точки зрения физической подготовленности ребенка, отвечать его физиологическим возможностям и обеспечивать безопасные условия труда. Необходимо предупредить детей о соответствующей одежде. Совместная деятельность с родителями только усиливает воспитательный эффект данного мероприятия.

24. **Диско-программа -** формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.

- Ключевые категории:культурное наследие танцевального и музыкального искусства, взаимодействие.
- Блок: Мир
- Сценарный план:

– приветствие, создание положительного настроя на работу, информация об условиях проведения мероприятия, деление на команды (при необходимости).

– проведение танцевальной диско-программы с игровыми паузами.

– подведение итогов, обмен впечатлениями.

- Рекомендации. Составить план с чередованием темпа. Темп музыки в блоке обычно повышается постепенно, перед медленной песней темп сбавляется. Не стоит чередовать быстрый и медленный темп, это утомляет и не способствует веселью. Объяснить основы танцевального этикета**.** Например, рассказать, что дискотека – не спортивное состязание, поэтому форма одежды у мальчиков должна отличаться от той, в которой играют в футбол.С участниками диско-программы можно провести одну или две репетиции, чтобы определить выходы и дать рекомендации по подготовке домашних заготовок (если они предусмотрены).Необходимо подготовить звезды с заданием для команд на обратной стороне. Подобрать соответствующую музыку для танцевальных конкурсов.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Межотрядный уровень

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. **Спортивныйквест** –развитие интереса к физической культуре и спорту, пропаганду здорового образа жизни.

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, интеллектуальные и познавательные игры.
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:

– приветствие команд-участников, представление судейской коллегии, ознакомление с правилами игры, инструктаж для участников и болельщиков, вручение маршрутных листов.

– прохождение командами игровых площадок-локаций, в ходе которого происходит знакомство с именами и достижениями великих спортсменов России.

– подведение итогов, награждение.

- Рекомендации.Квест-игра проводится на спортивной площадке (при плохой погоде – в спортивном зале). Необходимо создать благоприятную атмосферу. Предусмотреть использование спортивного инвентаря, в оформлении – олимпийской символики и атрибутики (можно использовать символику «Игр доброй воли»), плакатов болельщиков. Ведущие – только воспитатели! На каждом этапе (станции) должны стоять наблюдатели (дети, участники смены, старше 11 лет), которые следят за правильностью выполнения заданий. Необходимо: регулировать объём и интенсивность нагрузки (можно делать за счёт количества двигательных и интеллектуально-творческих заданий, их продолжительности и моторной плотности игры), соблюдать индивидуальный подход– нужно учитывать особенности физической подготовленности каждого участника, продумать задания (они должны быть оригинальными, интересными, соответствующими ситуации и не требующими специальных знаний или умений от игроков), обеспечить безопасность – важно исключить возможность получения травм на этапах игры.Возможно использование костюмов. Музыкальное сопровождение приветствуется. Примерный комплекс заданий/упражнений вынесен в приложение.

2. **Спортивный турнир –** развитие интереса детей к занятиям физическими упражнениями и различными видами спорта, пропаганда физической культуры и спорта, популяризация активного отдыха.

- Ключевые категории:воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество.
- Блок: Человек, Мир
- Сценарный план:

– открытие турнира, знакомство с программой и правилами турнира, представление участников и команд, членов жюри, жеребьевка, инструктаж по ТБ.

– проведение турнира в соответствии с утверждённой программой и правилами.

– подведение итогов, награждение, закрытие турнира.

- Рекомендации: Спортивный турнир по определенному виду спорта проводит специалист. Турнир проводится в спортивном зале с использованием спортивного инвентаря. Должен быть четкий регламент и последовательность каждого этапа. Необходимо позаботиться о соответствии мест, оборудования и инвентаряустановленным правилам. Продумать церемонии открытия и закрытия. Их предпочтительно делать короткими и яркими, чтобы они оставили приятные воспоминания в памяти участников и зрителей.Уделить внимание безопасности. На мероприятии обязательно должна быть укомплектованная аптечка.

3. **Историческийквест-игра –** закрепление знаний детей о символике России, развитие логического мышления, командных навыков и интереса к истории своей страны, воспитание личной ответственности за выполнение заданий.

- Ключевые категории:интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти.
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:

– Приветствие, озвучивание темы игры, ее условий и правил, обозначение времени и игровой территории. Краткое введение в тему российской символики и ее значение. Деление на команды, вручение маршрутных карт.

– прохождениеквеста и финального испытания.

– подведение итогов, определение лучших и их награждение, обмен впечатлениями и мнениями.

- Рекомендации: Перед проведении квест-игры необходимо разработать легенду или интересное вступление. Подготовить реквизит для игры. Необходимо провести инструктаж по ТБ (безопасность на мероприятии). Учитывая, что участники – младшие школьники, рекомендуется оформить наглядные материалы по теме игры. Заранее подготовьте задания, подсказки и артефакты для каждого этапа квеста, задания должны соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям детей.

4. **Игра по станциям на патриотическую тему –**воспитание уважительного отношения к исторической памяти народа, развитие познавательного интереса к событиям Великой Отечественной войны, развивать смекалку, наблюдательность, быстроту реакции, глазомер, смелость, товарищескую взаимовыручку, коллективизм.

- Ключевые категории:интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти.
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:

– Приветствие. Озвучивание темы Игры и объяснение правил. Раздача маршрутных листов.

– прохождение по станциям.

– Группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.

- Рекомендации: составить разноплановые конкурсы (интеллектуальные, спортивные, творческие, на развитие логики и т.д.), на каждую команду составить маршрутный лист так, чтобы команды не пересекались. Например, противоположная нумерация этапов (1 команда – 1,2,3,4,5; 2 команда – 5,4,3,2,1). Дети должны путешествуют по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы привлечь родителей в качестве наблюдателей. Игра проводится на свежем воздухе, обязателен головной убор.

5. **Изготовление газеты –**закрепление правил поведения, освоение новых информационных технологий и формирование информационной

компетентности, сплочение коллектива,приобщение детей и подростков к нравственным и культурным ценностям.

- Ключевые категории: проектная деятельность, взаимодействие и сотрудничество, нематериальные ценности.
- Блок: Мир
- Сценарный план:

– приветствие, создание положительного настроя на работу, история этикета, инструктаж по ТБ, обсуждение правил поведения в обществе, подбор материалов для изготовления, деление на группы.

– работа по изготовлению газеты.

– презентация газет, подведение итогов между отрядами, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Дляпроведение этой мастерской необходимо подготовить материалы, обсудить название газеты**,** выбрать оригинальную форму самой газеты, не обязательно прямоугольную, продумать слоган. Он должен быть коротким, ёмким, желательно с рифмой. Продумать с ребятами рубрики и их содержание и макет. Несмотря на то, что это подростки, воспитателю нужно координировать весь процесс, наблюдать, как происходит взаимодействие школьников, кто более активный, кто креативный. Мастерская проводится на отрядном месте. Газета должна содержать текст и иллюстрации.

6. **Танцевальный бал –**развитие уважения к историческому прошлому народа и достижениям мировой культуры в области танцевального и музыкального искусства.

- Ключевые категории:мировое и общекультурное наследие танцевального и музыкального искусства, гармоничное взаимодействие и сотрудничество, детская инициатива, культура здорового образа жизни.
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:

– приветствие, открытие бала, демонстрация нарядов.

– проведение бала.

– подведение итога, получение части герба семейной родословной.

- Рекомендации: Мероприятие может научить детей правильно и культурно общаться со сверстниками, обучить красивым танцам, правилам этикета, коллективным играм.создать условия для самовыражения и самореализации детей, обеспечить эмоциональное, интеллектуальное и организационное единство коллектива. Можно включить в мероприятие игры, конкурсы, викторины, которые будут носить развлекательный или просветительский характер. Продумать танцевальную программу. Она должна быть достаточно простой, чтобы все гости, даже те, кто никогда не танцевал, могли поучаствовать хотя бы в нескольких танцах и чувствовали себя комфортно.Обеспечить внешний вид участников. Он должен соответствовать торжественности момента. Распределение ролей: распорядитель бала (организатор всего мероприятия); организатор встречи гостей; ответственный за музыкальное сопровождение бала; танцмейстер (ведущий танцевальной части). Можно воспользоваться следующим ходом бала: встреча гостей; приветственная речь организатора бала; первый танец – обучение гостей и исполнение; проведение игры «Фанты»; второй танец – обучение гостей и исполнение; время для общения и чаепития; подвижная игра «Ручеёк»; третий танец – обучение гостей и исполнение; игра «Лото»; четвёртый танец – обучение

гостей и исполнение; представление всех организаторов, вручение благодарностей; прощание.При проведении бала важно учитывать, что всё должно соответствовать возрасту детей. Важно, чтобы мероприятие носило познавательный и развлекательный характер, прививало детям культуру общения и поведения для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой мероприятия. Дети самостоятельно с родителями подбирают наряд для мероприятия.

7. **Игро-марафон** –повышение сплочённости временного детского коллектива, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание качеств личности, необходимых для успешной социализации (умение дружить, приходить на выручку, сопереживать, чувствовать ответственность за общее дело).

- Ключевые категории: популяризация формы детского досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур.
- Блок: Мир
- Сценарный ход:

– Приветственное слово ведущего. Знакомство с условиями игры.

– Проведение конкурсных заданий, в результате которых дети демонстрируют сплочённость и творческое взаимодействие.

– Подведение итогов игры. Отзывы детей друг о друге и о мероприятии.

- Рекомендации. Данная активность проводится как итоговое мероприятие организационного периода, который решал задачи – познакомить детей с условиями ЛДП, режимом её работы, традициями, познакомить ребят друг с другом, выявить лидеров, сплотить коллектив. В связи с этим, наполняемость данной активности направлена на демонстрацию взаимодействия, сплочения, знаний традиций и законов смены и ЛДП и т.д. Следует учитывать возрастные особенности участников при подбое игровых испытаний, чередовать конкурсы и игровые задания. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Музыка для проведения конкурсных заданий может быть подобрана на усмотрение организаторов, главное, чтобы она была веселая, позитивная и соответствовала ритму конкурсов.

8. **Игровой квест**– развитие у детей коммуникативных навыков, умения работать в команде, создание радостного, веселого настроения, используя современные нетрадиционные методы и приемы, в частности, посредствам внедрения игровой квест-технологии.

- Ключевые категории: популяризация формы детского интеллектуального и познавательного досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур.
- Блок: Мир
- Сценарный план:

– Вступительное слово. Объявление темы квеста и правил участия в нем, временные и территориальные рамки. Участники делятся на команды, вручаются карты и маршрутные листы. Инструктаж по ТБ.

– Проведение квеста по поиску «сокровища».

– Подведение итогов. По результатам квеста, победители получают найденное «сокровище», также будут вручены дипломы лучшим из игроков.

•Рекомендации: Необходимо выбрать площадку или территорию для проведение игровогоквеста и тщательно продумать подсказки. Они должны быть в меру простыми, чтобы игроки могли их разгадать с некоторым усилием, и в меру сложными, чтобы процесс разгадывания был интересен. Важно продумать внешний вид подсказок: они должны быть практичными, привлекающими внимание и аккуратными. Также возможно добавить в игру элементы исследования разных объектов. Например, можно использовать сайты с головоломками, видео-подсказки, картографические сервисы и службы геолокации. Необходимо учитывать темп прохождения заданий. У каждого ребёнка свой темп, поэтому для тех, кто справился раньше, можно подготовить бонусные задания и дать возможность помочь другим участникам.

9. **Конкурс Боевых листков–**формирование активной жизненной и общественной позиции, стимулирование интереса к истории,привитие подрастающему поколению чувства любви и ответственности за своё Отечество.

- Ключевые категории: сохранение исторической правды, проектная деятельность, взаимодействие и сотрудничество.
- Блок: Мир
- Сценарный план:

– общий сбор, приветствие объяснение темы конкурса, информация о том, что такое «Боевой листок» и какова его роль в воспитании солдата.

– практическая– выполнение работ в разных техниках.

– организация выставки.

– оценка работ участниками конкурса (закрытое голосование).

– подведение итогов между отрядами, награждение.

•Рекомендации: Необходимо выбрать тематику. Например, можно предложить участникам рассказать о подвигах земляков, героях былых времён, героях России или о Вооружённых силах страны. Определить формат работ. Боевые листы могут быть выполнены на формате А3 и исполнены в любой технике (акварель, тушь, цветные карандаши, мелки, вырезки, аппликации и т. д.)Установить требования к содержанию. В боевых листах можно использовать вырезки из газет и журналов, документальные фото, рисунки. Изображения нужно прокомментировать рассказом о подвиге, историческими фактами и справками. Установить критерии оценки. Среди них могут быть соответствие теме, целям и условиям конкурса, содержание и оригинальность замысла, композиционное решение, художественная выразительность работы.Установить порядок проведения. Можно провести конкурс в несколько этапов: сбор сведений, оформление боевых листов и сдача их в оргкомитет, размещение краткого варианта боевых листов с информацией об участниках войны и т. Д. Награждение можно провести по номинациям.

10. **Футбольный матч –** развитие и совершенствование двигательных умений и навыков, формирование умения играть в футбол, развивать быстроту реакций, координацию движений, точность, силу, глазомер, формирование интереса к футболу.

- Ключевые категории:культура здорового образа жизни, интерес к занятиям спортом, испытание себя.

- Блок: Человек
- Сценарный план:

– приветствие, информация о цели мероприятия, подготовка к встрече (деление на команды, символическое открытие встречи, объяснение правил игры.

– проведение матча (два тайма по 10-15 мин.).

– подведение итогов. Объявление лучших.

- Рекомендации: Использовать игровую и соревновательную форму**.** Можно применять подвижные игры, эстафеты, игровые упражнения, соревновательные ситуации. Проводить занятия на площадках небольших размерови с небольшим числом игроков. Это позволит детям проявить своё техническое и тактическое мастерство.Перед двусторонней игрой распределять учащихся на командыв зависимости от уровня их подготовленности.При необходимости останавливать игруи давать корректировочные указания, задания по тактике игры, по использованию технических приёмов, которые разучивают на занятии. Поддерживать положительный эмоциональный фонво время всего занятия. Не использовать сложную футбольную терминологиюпри объяснениях, разговаривать с детьми на понятном и доступном им языке. Обеспечить безопасность при проведении занятий. Также важно, чтобы дети как можно больше времени проводили с мячом, так, как только с ним можно совершенствовать навык ведения мяча. Кроме того, цель футбольного матча – забить как можно больше мячей ногами или любой другой частью тела (кроме рук) в ворота соперника. Данная активность позволяет выявить детей, талантливых по отношению к спортивным играм и футболу, воспитать желание вести здоровый образ жизни.

11. **Игра «Захват флага» –**развить у детей ловкость, быстроту, работу в команде, умения ориентироваться на местности.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, испытание себя, изучение истории России, честность, справедливость, сохранение исторической правды, взаимодействие и сотрудничество.
- Блок: Человек, Мир, Россия
- Сценарный план:

– приветствие, информация о цели мероприятия объяснения правил игры «Захват флага», деление на команды.

– соревновательная игра «Захват флага».

– подведение итогов, выявление лучших.

- Рекомендации: При подготовке игры необходимо выбрать подходящее место для игры.При делении на команды можно завязать участникам каждой команды ленточки соответствующего цвета, чтобы было легче отличать своих и чужих во время игры. Спрятать флаг. Каждая команда назначает 1-2 игрока, которые убегут, чтобы тайно убрать свои флаги. Остальные члены команды будут держаться вместе и следить за тем, чтобы никто не смотрел туда, где спрятаны флажки.Распределить роли в команде**.** Стоит учитывать сильные стороны каждого игрока. Например, разведчики должны быть маленькими, тихими и зоркими, захватчики – быстро бегать, а пограничники – обладать громким голосом и хорошим зрением.Когда игрок забегает на поле соперников, они могут его осалить, и тогда он замирает и ждёт, пока его спасёт другой игрок из его команды. В зоне флага соперников игрокам находиться безопасно, так как хозяева флага не могут заходить в зону своего же флага. Оказавшись в зоне флага**,** игроки могут отдыхать, но затем должны, сжимая флаг в руке, вернуться на свою половину через поле

соперника. Если игрока осалили**,** он замирает, а флаг возвращается в зону флага. Флаг можно передавать из рук в руки**,** но нельзя перебрасывать. Выигрываетта команда, которая первой принесёт к себе флаг соперника.

12. **Спортивная патриотическая игра «Зарница» –**Повышение уровня активности и самостоятельностидетей и подростков. Развитие навыков анализа**,** критичности мышления, взаимодействия и коммуникации, социальных навыков, закрепление знаний по истории Отечества и Российской Армии, воспитывать чувство взаимовыручки, формировать гражданскую позицию и чувство сопричастности к истории своей страны.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, испытание себя, изучение истории России, честность, справедливость, сохранение исторической правды, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры.
- Блок: Человек, Мир, Россия
- Сценарный план:

– приветственное слово организаторов, краткое введение в тематику игры, объяснение правил и этапов игры. Деление на команды.

– игра на местности.

– подведение итогов игры, награждение победителей и участников, обсуждение впечатлений и эмоций от мероприятия.

- Рекомендации: При проведении игры «Зарница» необходимо за неделю подготовить маршрут. В маршруте должны быть станции-задания. Обязательно задействовать взрослых (воспитателей, родителей, педагогов отдела), так как на каждом маршруте должен по технике безопасности быть взрослый, имеющий преставление о цели игры, и сопровождать детей тоже должны взрослые (допускается использование старшеклассников). Продумать форму одежды. Она не должна стеснять передвижения и выполнение специальных заданий на этапах. Обязательным элементом формы может быть однообразный знак (косынка) команды. Оформить площадку. Можно использовать разноцветные флажки и транспаранты с надписями «Старт», «Финиш». Необходимо заранее распределить роли и обязанности между организаторами и помощниками. Подготовить все необходимые материалы и оборудование для теоретических, творческих и практических заданий, включая реквизит для эстафет и переправ, а также мультимедийные средства для презентаций и видеоматериалов. Подведение итогов и награждение должны быть организованы торжественно.

13. **Арт-ярмарка –** продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством, историей возникновения и развития народных промыслов, технологией изготовления изделий, развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества, эстетический вкус, эмоциональное восприятие, внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память и умение анализировать.

- Ключевые категории: детская инициатива, культурное наследие, разнообразие культур, окружающие ценности созидания, социально одобряемое поведение.
- Блок: Человек, Мир
- Сценарный план:

– Открытие ярмарки**.** Информация о целях и задачах мероприятия.

– проведение различных мастер-классов по рисованию, лепке, аппликации и другим видам творчества.

– Закрытие Ярмарки, подведение итогов.

- Рекомендации. Арт-ярмарка –культурное мероприятие, ограниченное во времени, с выставкой художественных работ разных авторов и дополнительными активностями (от профессиональных дискуссий до детских мастер-классов), которая направлена на воспитание нравственно-эстетическое отношения к миру, интереса и любви к Родине, её истории и культуре, чувства национальной гордости и верности русским традициям. Мероприятие может способствовать развитию познавательного, коммуникативного, нравственного и эстетического потенциала учащихся, ярмарка может быть направлена на формирование умения различать изделия разных народных промыслов и приобретение практических умений по работе с различными материалами. Руководители кружков проводят занятия для детей. Ребята стремятся посетить как можно больше мастер-классов и сделать как можно больше поделок. Поделки должны быть простыми в изготовлении и не занимать много времени. На занятиях дети могут попробовать себя в разных видах творчества. За выполнение работы дети получают жетоны, который затем можно обменять сладкий приз.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Групповой уровень

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. ***Шашечный турнир–*** Развитие концентрации внимания, память, творческое мышление, инициативность, стрессоустойчивость, умение анализировать ситуацию, развитие творческого потенциаладетей посредством игры в шашки.

- Ключевые категории: культура здорового жизни, спортивные игры, привлечение интереса к занятиям спорта.
- Блок: Человек
- Сценарный план:

− приветствие участников и краткое знакомятся с историей развития шашек, правилами игры. Объяснение формата турнира и порядка проведения. Разъяснение критериев оценки и награждения победителей. Жеребьевка.

− проведение турнира.

− подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Необходимо подготовить помещение. Оно должно быть светлым и просторным, чтобы каждая пара играла за отдельным столиком и не отвлекалась на игру соседней пары Особое внимание следует обратить на эмоциональную сторону занятий, поддерживая у спортсмена постоянный интерес к шашкам.чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками. Необходимо донести до сведения детей, что перед началом игры пожать руку сопернику, играть тихо и спокойно, не мешать другим играющим. Все партии должны начинаться по команде судьи одновременно. Если отдельная партия затягивается дольше положенного времени, судья может включить контрольные часы, дав каждому по 2 минуты в шашки. Используйте музыкальное сопровождение для поднятия настроения и создания праздничной обстановки.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. ***Урок мужества в формате беседы–*** воспитание любви к Родине, верности долгу, уважения к героям фронта и тыла, расширение кругозора по историческим событиям России и региона.

- Ключевые категории: память предков, историческая память, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание.
- Блок: Россия
- Сценарный план:

– Гимн РФ, приветствие, ознакомление с темой Урока мужества.

– выступление воспитателя с привлечением детей старше 11 лет, Минута молчания.

– выступление членов отряда, их впечатления, исполнение общей патриотической песни.

- Рекомендации. Выбор форм и методов проведения урока мужества зависит от целей и задач мероприятия. При подборе содержания Урока воспитателю необходимо опираться на местный материал, можно использовать отрывки из фильмов военной тематики, песни военных лет, стихи и рассказы, фотографии военных лет, иллюстрации и репродукции картин, подобрать соответствующее музыкальное сопровождение мероприятия, презентации, видеоколлаж с речевым сопровождением. Кульминацией данной творческой активностью может стать отзыв детей об услышанном, общая песня патриотического содержания. При проведении минут молчания, необходимо помнить, что она должна быть уместной в данном контексте вашего Урока. Обязательно оговорить накануне с детьми и родителями о внешнем виде детей на мероприятии данного формата и по данной теме. Итогом Урока могут стать отзывы детей в информационном стенде, выставка рисунков по теме.

2. **Час Памяти – р**асширять знания детей о ВОВ, воспитание чувства гордости за свой народ, чувство патриотизма в процессе ознакомления с событиями о войне, а также укрепление осознания важности мира и сохранения памяти о трагических событиях прошлого.

- Ключевые категории:память предков, сохранение исторической памяти, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание, просвещение, гражданское самосознание, культурное наследие литературы, музыки и песенного творчества.
- Блок:Россия, Мир
- Сценарный план:

– Приветствие. Краткое введение в тему Дня памяти и скорби, его значимости и важности сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Минута молчания.

– Видеопоказ. Чтение стихов. Создание плаката на заданную тему.

– Подведение итогов. Заключительное слово о роли каждого человека в сохранении мира и необходимости уважения к истории своей страны.

- Рекомендации:в рамках предварительной работыдети могут читать произведения о Великой Отечественной войне, учить стихи, с помощью родителей подбирать и оформлять информацию о родных и близких – ветеранах ВОВ, тружениках тыла. Также можно изготовить поздравительные открытки. Само мероприятие требует определенного настроя детей на восприятие информации. Можно привлечь внимание звучащей песней и слайдом с названием темы. Вступительная часть мероприятия – это мотивация детей на восприятие основного

блока, активизация на ведение диалога, применение собственного опыта и уже имеющихся знаний по теме. Особое отношение к Минуте молчание, хорошо, если в эту минуту будет звучать метроном и минорная музыка. При подведении итогов можно задать вопросы, например, о чём говорили на часе, что дети запомнили, что их удивило. Необходимое оборудование: патриотическая музыка, заранее подготовленные атрибуты, презентации с отрывками из документальных фильмов о ВОВ, метроном, георгиевские ленточки для каждого ребёнка. К этому мероприятия нужна парадная форма для того, чтобы подчеркнуть торжественность и важность данной активности.

3. Беседа о героях СВО – воспитывать чувство уважения, признательности к людям, совершающим героические поступки; воспитывать у детей чувство сопричастности к истории России, развивать их творческие способности и формировать ответственное отношение к истории своей страны.

- Ключевые категории:суверенитет и безопасность, защита российского общества, память о защитниках Отечества и подвигах героев, сохранение исторической правды.
- Блок: Россия
- Сценарный план:

– приветствие, информация о специальной военной операции.

– творческая защита презентаций о героях СВО (домашнее задание).

– подведение итога, обратная связь от детей.

- Рекомендации: Данная творческая активность требует тщательной подготовки в формате домашнего задания – подготовить (возможно с родителями) творческую презентацию о героях СВО и его творческую защиту, на самом мероприятии необходимо обсудить, кто такой герой, какой поступок можно отнести к героизму, как выразить признательность героям СВО. Также можно поговорить о том, легко ли совершить подвиг и нужно ли готовить себя к нему. Можно использовать видеоматериалы, фотографии и плакаты. Важно избегать односторонней трактовки событий и опираться на достоверные источники информации. В ходе мероприятия, посвящённого специальной военной операции, можно использовать интерактивную лекцию, просмотр видеоматериалов, чтение стихов и рассказов о героях СВО, выступления учащихся с сообщениями, презентациями, музыкальное сопровождение (патриотические песни). Познавательный час проводится на отрядном месте, наличие презентации или видеофильма – приветствуется.

4. Акция «Читаем детям о войне» – воспитание гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

- Ключевые категории: общероссийское культурное наследие литературы, выдающиеся писатели, поэты, память предков, мораль, духовные ценности, справедливость, милосердие, общность исторической судьбы, защита российского общества, память о защитниках и героях Отечества.
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:

– приветствие, информация о цели мероприятия, о условиях и правилах проведения Акции, представление гостя.

– чтение отрывка из книги, обсуждение прочитанного.

– резюмирование, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Акция «Читаем детям о войне» помогает участникам ощутить себя частью одной большой страны, осознать важность сохранения памяти о переломных событиях в истории Отчизны, воспитать чувство патриотизма и любви к Родине. Перед началом чтения создать эмоциональную атмосферус помощью фрагментов кинохроники, фотографий, аудиозаписей песен, посвящённых Великой Отечественной войне. Провести вступительную беседу. Она должна заинтриговать ребёнка, вызвать любопытство и настроить на позитивное отношение к последующему совместному чтению. Объяснить незнакомые слова. Можно рассказать о писателе, истории написания книги или об описанных в ней реальных исторических событиях. Использовать разные тексты**.** Можно остановиться на прозаическом или стихотворном произведении.При обсуждении можно задать вопросы о прочитанном, предложить детям выразить своё мнение в виде рисунков, отзывов, игр или театрализованных импровизаций.

5. Акция «Дети пишут детям» (патриотической направленности) – пропагандировать мир, формировать у детей чувство личной ответственности и сопричастности к сохранению мира, развивать качества: патриотизм, гражданственность, гордость за свою Родину, стремление к миру.

- Ключевые категории: вера в добро и справедливость, героизм, мужество, языковые традиции России, языковая грамотность, нравственные ориентиры, самовыражение, детская инициатива.
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:

- приветствие, информация о правилах написания письма.
- выполнение работы.
- подведение итогов, обмен мнениями.

- Рекомендации: Можно рассказать об истории написания писем, способах передачи писем в разное время, особенностях изложения мыслей. Можно к этой акции привлечь родителей. Провести беседу о значении слова «мир». Можно спросить у детей, что они подразумевают под этим словом. Организовать творческую работу - предложить детям нарисовать рисунки, прочитать стихи о мире, зачитать сочинения или эссе.Провести индивидуальную работу - предложить детям написать пожелания на голубях и прикрепить их на карту мира, чтобы послания услышали на всех континентах. Подготовить почтовый ящик для хранения писем в течении года. По окончании акции можно посоветовать детям разместить свои письма, рисунки на страничках соцсетей своей семьи.

6. Защита творческих проектов патриотической направленности – сохранение исторической памяти, воспитание уважительного отношения к историческим событиям страны, к ее героям, мотивация обучающихсяи создание условий для самостоятельной исследовательской деятельности, и выполнения творческих проектов.

- Ключевые категории:проектная деятельность, сохранение исторической правды, детская инициатива, чувство долга, взаимодействие и сотрудничество.
- Блок: Россия, Мир, Человек
- Сценарный план:

- приветствие, ознакомление с темой мероприятия и регламентом

выступлений, представление тем проектов и их авторов.

- презентация творческих проектов.
- подведение итогов, обсуждение, обмен мнениями, возможно исполнение общей минорной патриотической песни.

- Рекомендации Творческие проекты готовятся в свободном формате с привлечением родителей. В период подготовке можно разделить детей на группы для разработки группового проекта. При защите обязательно довести план, алгоритм, порядок защиты, который включает в себя тему проекта, аргументированность ее выбора. Сама презентация должна состоять не менее 5 и не более 9 слайдов, выполненных в одной стилистики и одним шрифтом. Если проект групповой, необходимо в каждой группе выбрать спикер(ов), которые будут непосредственно защищать проект. Кто-то из членов группы может отвечать за музыкальное сопровождение проекта. Необходимо в период подготовки обговорить регламент выступления. Роль модераторы на данном мероприятии играет воспитатель (обосновано темой проектов). Необходимо заранее проверить работу аппаратуры, в том числе и мультимедийной и соответствие разрешения презентации с возможностью ноутбука (компьютера). Очень важен настрой участников данного мероприятия. Он должен быть деловой, соответствующий тематике проектов. Помочь его может создать соответствующее оформление помещения и музыкальный фон, подобранный педагогом.

7. Квиз –развитие социальной и познавательной активности детей посредством участия в интеллектуально-познавательной игре, развитие умения размышлять и отстаивать свою точку зрения, применять знания на практике и в нестандартных ситуациях, логики, внимания, усидчивости.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие.
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:

- Приветствие. Мотивация участников, объяснение темы, правил игры и роли жюри, которое будет оценивать ответы. Деление на команды.
- Разминка. Проведение игры.
- Подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Так как Квиз – этоинтеллектуально-познавательная развлекательная игра, в которой участникам предлагают ответить на ряд вопросов из различных областей знаний, необходимо продумать тему игры. Она может проходить в разных форматах, например, в виде викторины, где команда или отдельные участники соревнуются за звание самых эрудированных. Вопросы и задания нужно выбирать исходя из темы и поставленных задач. Можно использовать загадки, кроссворды, лабиринты, математические упражнения, словесные задания. Оптимальная продолжительность квиза для младших школьников – 30-35 минут. Особое внимание к выбору ведущего, так как он также берёт на себя функцию аниматора. При подготовке квиза можно привлечь родителей: они могут быть участниками или готовить задания для детей. При разработке и проведении квиза можно использовать интернет-возможности, например, умную Алису и различныенейросети. В процессе игры, вопросы разделяются на несколько категорий (например, животные, наука, литература, кино и т.д.). Каждая категория содержит по 3-5 вопросов разной сложности. Участники

должны отвечать на вопросы в течение ограниченного времени (например, 1 минута на вопрос). Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование: проектор, доску, листы бумаги, ручки, призы, музыкальное сопровождение.

8. ***Викторина-бродилка*** – способствовать развитию мышления, скорости реакции, познавательной активности, побуждение интереса к знаниям по теме активности.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, детские инициативы.
- Блок: Мир, Человек.
- Сценарный план:

− приветствие, введение в тему, представление участников и членов жюри, оглашение правил проведение викторины.

− викторина.

− подведение итогов, награждение, рефлексия.

- Рекомендации: Викторина-бродилка – это настольная игра, в которой сочетаются элементы бродилки и викторины, при организации которой необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей**.** У каждого ребёнка свой уровень сформированности знаний и представлений, который нужно учитывать в игре. Продумать место и время проведения игры. Нужно выбрать место, где дети могут спокойно играть и не мешать другим. Также важно определить удобное время проведения игры. Подготовить дидактический материал**.** Для игры понадобятся, например, игровое поле, карточки с заданиями, карточки-бонусы, кубик.

9. ***Игра-викторина*****–**активизация знаний, умений и навыков обучающихся по теме викторины, закрепление и обобщение имеющихся у детей знаний, расширение их кругозора, воспитание дружбы, товарищества, инициативности и бережного отношения к книге.

- Ключевые категории:сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, интеллектуальные и познавательные игры, детские инициативы.
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:

− Приветствие ведущего. Представление команд. Объяснение условий и правил игры-викторины.

− Проведение игры-викторины.

− Подведение итогов. Определяется команда-победитель. Награждение. Обмен впечатлениями и мнениями.

- Рекомендации. При проведении игры викторины необходимо учитывать при выборе темы и вопросов возраст участников, их индивидуальные особенности. Очень важно правильно продумать правила игры, очередность ответов, что считать правильным ответом, как учитывать сложность вопроса и т.д. Необходимо приготовить плакат или доску для фиксации результатов игроков (команд), длительность игры-викторины можно определить по ходу игры, ее можно завершить, например, когда участники (команды) наберут определенное количество баллов.Правила игры могут быть такими: команды отвечают на

вопросы по очереди. На вопрос отвечает каждый участник команды без обсуждения, самостоятельно. Если ответа нет, то команда советуется и даёт правильный ответ. Если ответ неверный или оказался трудным, то возможность получить балл правильного ответа передаётся участнику следующей команды без дополнительного перехода по игровому полю. Данное мероприятие можно проводить и как конкурс (например, как отрядное мероприятие), где каждый участник будет соревноваться сам за себя. Также в мероприятии могут быть применены разные виды заданий: видео или аудио вопросы, или угадать его по стоп-кадру.

10. ***Час общения – Творческое эссе***–формирование эмоционально-чувственной сферы и ценностных отношений личности ребёнкак себе, к другим людям, окружающему миру, развитие творческих способностей, самосознания, самопонимания себя и окружающих людей.

- Ключевые категории: творческий потенциал, языковые ценности, красота русского слова, самовыражение, самоконтроль, детская инициатива, нравственные ориентиры.
- Блок: Мир
- Сценарный план:

– организационный– приветствие, ознакомление с темой, временными рамками, озвучивание правил по написанию эссе.

– творческий – составление эссе и их презентации.

– заключительный – подведение итогов, обмен мнениями.

- Рекомендации: Учитывать при организации мероприятия возрастные особенности участников. На 1 этапе помимо озвучивания правил по написанию эссе, можно раздать памятки, в которых прописать эти правила: «Внимательно прочитай задание (тему эссе), Продумай главную мысль или вопрос, по которому хочется выразить свои мысли (а чем, действительно, я занимаюсь серьёзно? Почему я этим занимаюсь? Что это занятие мне дает? Кто мне помогает и, кто разделяет мое увлечение? И т.д.). Вспомни примеры из литературы, кинофильмов, которые смогут тебе помочь описать твою главную мысль или ответить на вопрос. Эссе состоит из 3-х частей – вступление (в нём обозначается главная мысль и, возможно, задаётся вопрос, на который будет дан ответ в тексте); основная часть (в ней подробно рассказывается о своей точке зрения или чувствах и эмоциях по теме.Здесь же приводят примеры и доказательства); заключение (в нём нужно подвести итог, можно ещё раз обозначить главную мысль). Защита должна быть выразительной и эмоциональной. Удачи тебе!». На написание эссе отвести не менее 15-20 минут, а значит оговорить объем текста. Для детей младшего возраста можно написание заменить рисунками. Но в этом случае рекомендации будут другие: обдумать тему и основную мысль будущего рисунка; рисунков может быть не один, а несколько; они должны быть яркими и целостным; при защите – рассказать о событии картинки выразительно и эмоционально. Возможно организовать выставку творческих работ.

11. ***Час информации***–помочь детям ориентироваться в потоке событий, побуждение к выбору активной гражданской позиции, к участию в общественной жизни коллектива, школы, города и т.д., к отстаиванию личных интересов с учётом собственной позиции.

- Ключевые категории:сохранение исторической правды, культурное

наследие, уважение к разнообразию культур и народов, исследовательская деятельность, познание других людей, исторические судьбы, достижения культуры, искусства и науки.

- Блок: Мир, Родина
- Сценарный план.

− Приветственное слово ведущего о тематике мероприятия, обоснование его актуальности, ознакомление с правилами информационного часа.

− Демонстрация познавательных материалов по теме часа. Выполнение заданий по ходу мероприятия.

− Подведение итогов ведущим. Обмен впечатлениями и мнениями.

- Рекомендации: При подготовке к часу информации важно не только сообщать сведения о событии, но и заставлять задуматься, прочитать о проблеме в газете, журнале, книге, активно реагировать на происходящее. Можно применять мультимедийные презентации, фото-, видео- и аудиоматериалы, но необходимо помнить, что все информационные материалы должны быть достоверные и исторически правильными. Необходимо помнить, что данная форма работы направлена на развитие умений детей анализировать, сравнивать, обобщать, делать самостоятельные выводы. Минувшие эпохи, как много времени прошло с тех далеких времен, но знать о том, что было раньше это не просто интересные истории – это важная информация для будущих поколений. При разработке заданий для основной части мероприятия, необходимо учитывать возраст участников ЛДП.

12. ***Спортивная эстафета***– пропаганда ЗОЖ, развитие личности ребёнка на основе овладения физической культурой, воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры.
- Блок: Человек
- Сценарный план:

− приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды.

− проведение спортивной эстафеты по заданной тематике.

− подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.

- Рекомендации:При подготовке эстафеты необходимо учитывать возраст участников, их интересы, уровень физического развития и подготовленности**.** Этапы эстафеты не должны быть сложными, чтобы дети могли повторять их несколько раз. Подбирать задания с учётом последовательного влияния на различные группы мышц**.** Важно, чтобы движения были разнообразными не только по содержанию, но и по характеру. Избегать сложных и травмоопасных упражнений**.** Подбирать игровой материал с учётом возможностей и условий проведения. Нужно учитывать качество спортивной базы, наличие спортивного инвентаря и оборудования, погодные условия, тематику соревнований. Использовать яркий и безопасный в использовании инвентарь**.** Его должно быть достаточно для одновременного проведения эстафет со всеми командами. Обеспечить безопасность**.** Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий, а также убедиться, что все дети снабжены необходимыми средствами защиты.

13. ***Виртуальная экскурсия*****–**донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме**,** развитие познавательного интересадетей, их умений самостоятельно добывать новые знания и испытывать к этому интерес.

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды.
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:

- приветствие, информация о предмете мероприятия.
- просмотр видео по теме экскурсии.
- подведение итога, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: виртуальная экскурсия – это постепенное погружение, которое помогает лучше воспринимать информацию: сначала стоит кратко познакомить детей с объектом экскурсии, объяснив его значимость, а затем плавно переходить к виртуальному изучению. Дети могут вместе с педагогом наблюдать за достопримечательностями и уникальными природными объектами, задавать вопросы, делать предположения и сравнивать полученную информацию с ранее изученной. После экскурсии необходимо обсудить свои впечатления, высказать мнение о наиболее запомнившихся моментах и обобщить полученные знания. Это поможет закрепить пройденный материал, а также развить у детей способность осмыслять собственные ощущения и эмоции. При организации виртуальной экскурсии используются словесные методы (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация натуральных предметов через интерактивное оборудование) и практические (наблюдения, распознавание и определение признаков). Экскурсия проводится на отрядном месте, очень важно подготовить полную презентацию по теме мероприятия, используя достоверную информацию, или обеспечить доступ к интернету, проверить заранее ссылки (чтобы были рабочие) на виртуальные материалы по теме. Так как возраст – младшие школьники, то рекомендуется делать игровые паузы. Необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

14. **Видео-урок** **–** посредством занимательной, интересной, легкой и достаточно быстрой формы творческой активности – видео урок способствует освоению детьми нужного объема знаний, в данном случае по безопасности.

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды, интеллектуальные и познавательные игры.
- Блок:Мир, Россия
- Сценарный план:

- Приветствие, объяснение темы и цели мероприятия.
- Просмотр видео материалов в заявленной тематике.
- Подведение итогов. Беседа, выводы.

- Рекомендации: Видео урок – это видео, в котором представлен учебный материал по изучаемой теме. Формат видео урока может быть разным. Это может быть видео, на котором воспитатель говорит в камеру, фотографии и

текст по теме или их сочетание. В частности, в анимированных видео уроках используются привлекательные визуальные образы и упрощённые объяснения, которые помогают разобраться в сложных темах, что делает их особенно эффективными при изучении таких важных на сегодняшний день тем, как безопасность в сети Интернет.

15. ***Час игры***–создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в различных областях деятельности и обеспечение их эмоционального благополучия.

- Ключевые категории:культура здорового образа жизни, самовыражение, нематериальное наследие, фольклорные праздники, познание себя, игровые форматы, знакомство с разнообразным культурным наследием.
- Блок:Мир, Человек
- Сценарный план:

− приветствие, информация о тематике часа и его цели, о правилах, условиях, временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, разбивка на команды (при необходимости).

− проведение подборок игр по заданной тематике в логике: от простого – к более сложному.

- подведение итогов, обмен впечатлениями.
- Рекомендации:Технология «Час игры» способствует развитию языковых умений, кинетических, кинестетических, визуально-пространственных навыков, навыков межличностного общения. Самостоятельная игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок исходит из своих непосредственных потребностей и интересов, играет ради чувства удовольствия, которое она доставляет. Час игры может быть организован различными способами, очень важно учитывать индивидуальный интерес каждого ребенка к конкретному виду игр. В зависимости от тематики Часа игры (подвижные, со спортинвентарем, творческие, тематические, музыкальные, игры со словами и т.д.) воспитатель должен заготовить всё, что может потребоваться детям в их игре или пробудить фантазию, творчество (неоформленный и оформленный игровой материал). Дети могут приносить знакомые игры из дома по согласованию с родителями и проводить их с детьми в отряде. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

16. ***Деловая игра***–активизация процесса профессионального самоопределения, расширение представлений о различных сферах труда, мире профессий.

- Ключевые категории: самовыражение, нематериальное наследие, познание себя и общества, детская инициатива, значимое общение, взаимодействие и сотрудничество, профессиональная деятельность, гражданское самосознание.
- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

− приветствие, информация о цели игры, о тематике, представление экспертов, информация о правилах и условиях проведения игры.

− деловая игра по теме.

− слово экспертам, подведение итогов, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Деловая игра – это метод обучения, участники которого моделируют ситуации, характерные для данной профессии, и принимают решения, как если бы они находились в реальной обстановке. Выявление склонностей и предпочтениймладших школьников, что помогает определить будущие деловые качества личности.Необходимо подготовить учащихся к игре. Для этого нужны определённые знания и навыки, которые дети получают на уроках в начальной школе. Также необходим справочный, иллюстративный и статистический материал, который может понадобиться в игре. Важно учитывать состав учащихся, их интеллектуальное развитие, интересы, уровни общения и совместимости. При отборе содержания игры нужно, чтобы материал был эмоционально насыщен, запоминался, были выбраны актуальные профессии и подобраны роли, максимально приближённые к реальным. Объяснить участникам, что они могут делать в ходе игры, исполняя роль, а что им делать нельзя. Также важно пояснить содержание игры и ролей для всех участников. Важно установить регламент игры. Необходимо подобрать экспертов – это должны быть представители данной профессии, имеющие уже определенный опыт деятельности. Провести заключительный этап. Он включает анализ и обобщение, работу экспертов. Вывод из игры может быть сделан в виде рефлексии, оценки и самооценки работы.

17. Игра-путешествие (заочное) – расширять кругозор детей, обогатить их знания, стимулировать познавательную активностьвпроцессезнакомства с предметом путешествия, основными ключевыми событиями, произошедшими в нем.

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды, интеллектуальные и познавательные игры.
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:

− приветственное слово, краткая история по теме путешествия.

− виртуальная экскурсия по теме мероприятия.

− подведение итогов, обмен мнениями.

- Рекомендации:игра-путешествиеможет быть проведено в форме устного журнала, беседы за «круглым столом», пресс-конференции, тематического вечера.В ходе подготовкидетям рекомендуют читать литературу по теме путешествия, подготовить сообщения по определённым вопросам, а воспитатель должен подготовить наглядный материал к ним (иллюстрации, фотографии, альбомы, стенды, диафильмы, кинофильмы и т.д.) Для проведения мероприятия обязательно наличие проектора, ноутбука и музыкальной системы. Заранее подключить аппаратуру и проверить соединение, подготовить варианты фотокарточек. При подведении итогов необходимо одобрить интересные и ценные сообщения отдельных учащихся, уточнить некоторые факты, события и совместно с воспитанниками определить новый маршрут заочного путешествия на

ближайшее будущее.

18. Интерактивная игра –повышение уровня активности и самостоятельности детей, развитие навыкованализа, критичности мышления, взаимодействия и коммуникации, стимулирование воображения и творчества**,** расширение кругозора по теме игры.

- Ключевые категории:культура здорового образа жизни, мировое и общероссийское культурное наследие, познание себя и других людей, уважение к разнообразию культур и народов, интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество.
- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план:
  - приветствие, информация по теме игры.
  - игровой сюжет, проведение игры.
  - подведение итога.
- Рекомендации: с помощью интерактивной игры можно достичь прочного усвоения знаний и проконтролировать умение их применять. Многие игры создаются для групповой работы, что помогает детям учиться работать коллективно, радоваться успехам товарищей, сопереживать их неудачам, интерактивные игры вдохновляют детей на создание новых идей, решение задач и экспериментирование с различными подходами они помогают снять эмоциональное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении, а так же делают познавательный процесс более интересным и увлекательным, что помогает детям лучше усваивать информацию. Наличие презентации – приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

19. ***Музыкальная гостиная*****–** получение сведений о музыкальной культуре конкретной эпохи, об истории создания музыкального произведения, его авторов и исполнителей, осмысление выразительных и изобразительных возможностеймузыкального произведения или музыкально-поэтического текста песни.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыкального и песенного искусства, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива.
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
  - приветствие, – погружение в тему гостиной.
  - исполнение песен, прослушивание музыки.
  - подведение итога, обратная связь от детей.
- Рекомендации: Музыкальная гостиная – это воспитательная форма работы, которая позволяет ребенку воплотить возможностей в собственном исполнительстве. Детям необходимо рассказать о культуре поведения в музыкальной гостиной, о выражении своих чувств и эмоций и т.д. Презентация приветствуется.

20. Литературная гостиная –Воспитание уважения и чувства благодарностико всем, кто защищал Родину, побуждение интереса к книгам и

желания читать, расширение кругозора и культурного багажа детей, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения.

- Ключевые категории:мировое и общероссийское культурное наследие литературы, музыкального и песенного творчества, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, выдающиеся писатели и поэты, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству.
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:

– приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения. Ввод в тематику гостиной.

– в соответствии со сценарием проведение творческой активности.

– резюмирование воспитателем мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.

- Рекомендации: Творческие гостиные организуются с целью познания в области литературы, искусства, развития творческих способностей, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности. Мероприятия по патриотической направленности призваны воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину, напоминать детям об ужасах войны и привитие любви и бережного отношения к Родине, к старшему поколению, памятникам войны, в том числе и литературы. Приоритетные формы работы: театральные инсценировки литературных произведений, литературно-музыкальная композиция, просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов по данной тематике, виртуальные экскурсии по музеям, библиотекам, выставкам. Необходимо заранее подобрать тематический материал, индивидуально подготовить детей, отдельное внимание оформлению, в том числе и музыкальному.

21. Творческая гостиная–предоставление личности ребенка широких возможностей выбора индивидуальной траектории развития и способов самореализации в рамках творческой активности.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству, нравственные ориентиры.
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:

– приветствие, введение в тему, знакомство с гостями или литературными персонажами (при необходимости).

– выступление отрядов (театрализованные постановки по литературным произведениям писателей России).

– подведение итогов, награждение.

- Рекомендации. Правильно выбрать тему. Её нужно выбрать с учётом программы и интересов учащихся, утвердить сроки проведения. Нужно создать соответствующий интерьер, декорации (если есть необходимость), выбрать костюмы для ведущих и чтецов. Вовлечь широкий круг участников. Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. При подготовке гостиной важно учитывать возрастные и психологические особенности учащихся.

22. ***Творческий конкурс театральной направленности*** **–** развитие

творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование настойчивости, мотивации стремления к успеху, к самоутверждению, коммуникативных навыков.

- Ключевые категории:мировое и общероссийское культурное наследие театра, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество.
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:

− приветствие, информация о теме и цели конкурса, о его временных рамках, представление участников (или команды), членов жюри.

− проведение конкурса с элементами игровойсюжетности.

− подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.

- Рекомендации. Очень важно, чтобы названию соответствовали содержание и конкурсные задания.участие в конкурсе было добровольным и привлекательным. Данная творческая активность требует подготовительной работы – выбор отрывка сказки (он должен соответствовать возрасту и с моралью), распределение ролей, подготовить костюмы или его элементы, провести репетицию. Можно установить требования к инсценировкам: продолжительность инсценировки – от 5 до 10 минут; инсценирование должно отражать самобытность, традиции и быт народа; необходимо соблюдать структуру сказки и её сюжет (присказка, зачин, развитие сюжета, кульминация, мораль, концовка); в инсценировке участвуют все члены команды.

23. ***День именинника*–**развитие познавательного интереса детей, развитие их творческих и актерских способностей, а также создание атмосферы увлекательного погружения в совместные развлечения, воспитание заботы, любви и уважения к человеку, который празднует свой день рождения.

- Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека.
- Блок:Мир, Человек, Россия
- Сценарный план:

− Приветствие по теме мероприятия, представление именинников, краткое объяснение структуры мероприятия и правил участия, представление жюри.

− Проведение конкурсов и испытаний (от простого – к сложному, чередование индивидуальных и командных, разножанровость).

− Подведение итогов. Творческое поздравление именинников с вручением подарков. Обмен впечатлениями.

- Рекомендации: В этом мероприятии важно соответствие формы и содержания возрасту детей. Начало и конец программы должны быть яркими, запоминающимися. Необходимо заранее подготовить все необходимые материалы и оборудование. Возможно привлечение родителей. Особое внимание к оформлению и музыкальному сопровождению.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Групповой уровень

(***вариативные*** *формы воспитательной работы*)

1. ***Мастер-класс по прикладному творчеству*** – познакомить детей с народными промыслами России, с интересными профессиями, приобщить к истории

русского народа.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, профессиональная деятельность.
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
- приветствие, погружение в тему м/к, инструктаж по ТБ.
- проводит специалист по данной деятельности по своему плану.
- практическая– дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах, продемонстрированных в теоретической части мастер-класса.
- подведение итогов и обсуждение приобретённого опыта.
- Рекомендации: МК проходит по группам. Желательно проводить в отдельном помещении. Рабочее место должно быть оборудовано раздаточным материалом по количеству участников.

2. ***Мастер-класс «Журавлик» (на День Памяти)***–формирование представления детей о долге, мужестве, героизме, воспитание чувства восхищения и гордости подвигами людей, совершёнными в годы войны посредством создания оригами журавликов, символизирующих мир и надежду.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, память о подвигах, героизме и мужестве, сохранение исторической правды.
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
- Объяснение цели и правил мастер-класса. Ведущий рассказывает историю и символическое значение журавля в культуре, особенно в контексте Дня памяти и скорби. Деление детей на группы. Демонстрация процесса создания поделки в технике оригами «Журавлик».
- Изготовление поделки. Создание общей инсталляции, символизирующую «Полет журавлей».
- Подведение итогов, обмен мнениями и впечатлениями. Финальная песня.
- Рекомендации: При подготовке к данному мастер-классу можно разобрать термины «патриотизм», «героизм», «фашизм». Также можно прочитать стихи и рассказы о журавлях, рассмотреть картины и иллюстрации с их изображением. Возможно использовать бумагу 2-х цветов – Белые журавли будут олицетворять души погибших солдат, а синие – небо. При создании общей работы можно соединить всех «Журавликов» между собой, образуя круг – символ вечной памяти о погибших. Это пошаговый мастер-класс, воспитатели помогают участникам на каждом этапе, отвечают на вопросы и корректируют процесс складывания. Необходимо заранее подготовьте определенное количество бумаги и инструментов для создания «Журавликов», чтобы у каждого участника есть все необходимое для выполнения задания.

3. ***Танцевальный мастер-класс***–пробуждение творческого интереса к

постижению основ танцевального искусства, знакомство с танцевально-музыкальной культурой России и мира**,** физическое развитие.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, культурное наследие танцевального и музыкального искусства, творческих потенциал, педагогическое сопровождение, взаимодействие.
- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план:

− приветствие, сообщение темы и задачи занятия.

− разминка, включает движения, направленные на разогрев мышц, продолжительность разминки не должна превышать 15 минут.

− разучивание танца.

− постановка танца.

− повторение пройденного материала.

− подведение итогов, определение лучших, обмен мнениями.

- Рекомендации: Занятия танцами улучшают осанку ребёнка, телосложение, придают силы, выносливости и гибкости. Танец приучает детей к нормам культурного общения, воспитывает скромность, доброжелательность и приветливость. К каждому занятию рекомендуется подбирать новый музыкальный материал. Это даст ученикам представление о различных музыкальных размерах, интонациях, темпах. В младших классах можно использовать произведения из любимых детьми мультипликационных фильмов и сказок. Применять показ и рассказ**.** Показ важен при пояснении техники исполнения движений и порядка исполнения комбинации. Новые движения нужно показывать замедленно несколько раз, пока ученики не усвоят правила исполнения. Использовать игровой момент. Например, при объяснении новых элементов можно посадить в зале игрушку и объяснять задание ей, а детей попросить помочь показать изучаемый элемент. Делать методические замечания**.** Они могут быть обращены к одному ребенку и всему отряду (группе) одновременно, то есть быть индивидуальными и общими. В зависимости от места замечаний в ходе занятия их можно разделить на профилактические, попутные, безотлагательные и итоговые.

4. ***Мастер-класс по лепке из пластилина*** **–**интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие детейв процессе овладения элементарными приёмами лепки, развитие у детей мелкой моторики.

- Ключевые категории:нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству.
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:

− приветствие, погружение в тему м/к, инструктаж по ТБ. Разминка для пальцев.

− проводит специалист по данной деятельности по своему плану или воспитатель, имеющий соответственную подготовку.

− обсуждение работ, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Занятия лепкой способствуют развитию мелкой моторики пальцев и кистей рук ребёнка, что улучшает речевую функцию, развивает творческую фантазию, воображение, абстрактное и логическое мышление. В рамках данного мастер-класса необходимо познакомить детей с приёмами лепки из пластилина, понятиями «пластилин, пластичность, лепка, форма». Научить

работать по образцу и самостоятельно, воспитывать бережное отношение к пластилину, самостоятельность в работе, терпение, аккуратность, активность, сосредоточенность. Дети могут украсить свои ракеты, добавить фантастические элементы. Организация мини-выставки работ.

5. ***Мастер-класс (бросовый материал)–***формировать представления о целесообразности вторичного использования бросового материала; способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы.
- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план:

– вступление, озвучивание темы занятия, правил и времени продолжения. Инструктаж по ТБ. Проверка готовности детей.

– сообщение специалиста о понятии и истории вторичной переработки, о способах вторичного использования мусора. Демонстрация вариантов изготовления поделок из вторичного сырья.Демонстрация материалов и инструментов. Конкурс идей. Практическая часть.

– презентация работ. Подведение итогов, обсуждение получившейся композиции.

- Рекомендации: Нужно заметить, что изготовление поделок из вторичного сырья помогает ребёнку расширить кругозор и обогатить творческое мышление. В процессе мастер-класса можно показать презентацию с примерами такого использования, показать, как можно использовать пластиковые бутылки, крышки, картонные упаковки из-под молока, консервные банки и другие бросовые материалы.В процессе самостоятельной работы детей, педагог (специалист) контролирует правильность выполнения, помогает в решении трудностей, отвечает на вопросы. Заранее необходимо подготовить все необходимые материалы для мастер-класса, убедится, что у каждой группы есть все необходимое для выполнения задания.

6. ***Выставка поделок из бросового материала–*** формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечение внимания к проблеме засорения окружающей среды.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы.
- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план:

– Открытие выставки – вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.

– Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.

– Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Выставка располагается в фойе ЛДП. Проходит после завершения творческой мастерской по данной тематике. Используя различные техники в поделках развивают свои способности как «юных художников, дизайнеров, архитекторов». Воспитание бережного отношения к природе, умение обернуть отходы в «доходы», видеть красоту в изделиях из бросового материала. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление. Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и всех, кто помогал организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой.

7. **Творческая мастерская «Коллаж, афиша»** –развитие творческих способностей и художественно-эстетического вкуса детейчерез освоение приёмов выполнения коллажей из различных материалов, развитиенаглядно-образного мышления**,** воображения, внимания, понимания цвета, величины и формы, потребности охранять окружающую среду, познакомить детей с афишейкак видом рекламы.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы.
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:

- приветствие, погружение в тему, инструктаж по ТБ.
- проводит специалист по данной деятельности по собственному плану или воспитатель, имеющий соответствующую подготовку.
- практическая– дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах аппликации.
- подведение итогов мастерской, обсуждение приобретённого опыта. Защита творческих работ.

- Рекомендации: Рассказ «Что такое афиша». Беседа о технике аппликации Творческая мастерская проводится по группам. Желательно проводить в отдельном помещении. Рабочее место должно быть оборудовано раздаточным материалом по количеству участников. В самом начале творческой мастерской необходима эмоциональная подготовка, создание настроя, введение в тему, мотивация (возможно демонстрация видео или презентации). Сопровождается рассказом воспитателя. Кроме того, необходимо показать образцы готового изделия (афиши, выполненные другими мастерами). В процессе деятельности, необходимо отмечать и озвучивать интересные моменты в презентациях детей, дополнять по ходу выступления рассказ детей. Для этого воспитатель должен сам в полной мере владеть информацией о теме мастерской.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(***вариативные*** *формы воспитательной работы*)

1. **Эко-экскурсия** –проходит с целью расширения и формирования экологической культуры, воспитания заботливого отношения к животным, ознакомления с интересными профессиями.

- Ключевые категории: малая Родина, ответственность за сохранение природы.
- Блок – Россия
- Сценарный план:

– 1 этап: приветствие, ознакомление с темой экскурсии, инструктаж по ТБ.

– 2 этап: экскурсию проводит специалист по своему плану, возможно катание на лошадях и кормление животных.

– 3 этап: обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Экскурсия должна быть не только интересной, но и экологически значимой. Так как у детей подобные мероприятия всегда вызывают массу эмоций, воспитателям и сопровождающим необходимо быть предельно внимательными и не допускать нарушений правил поведения в локациях эко-экскурсии. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде, форма одежды должна быть свободной, удобная обувь, головной убор. По возвращении можно провести час рисования, что бы ребята могли запечатлеть увиденное и затем оформить это все как отрядную выставку.

2. **Тематическая экскурсия к мемориалу «Холм Славы». Возложение цветов –**воспитание патриотических чувств и уважения к героям и событиям Великой Отечественной войны, расширять представления детей о значении Победы Советского народа в этой войне.

- Ключевые категории: память защитников Отечества и подвигов героев России, сохранение истерической правды, увековечивание памяти погибших в годы Вов, сострадание, чувство долга.
- Блок – Россия
- Сценарный план:

– 1 часть – приветствие, вступительное слово по тематике мероприятия, инструктаж по ТБ, озвучить правила поведения у мемориала и в процессе ритуала возложения цветов.

– 2 часть – шествие к месту возложения цветов, ритуал возложения, Минута молчания.

– 3 часть – актуализация данного действа, рефлексия.

- Рекомендации: Необходимо провести подготовительную работу. Можно прочитать художественную литературу о Великой Отечественной войне, разучить стихи, рассмотреть иллюстрации, прослушать музыку военных лет. Организовать шествие к мемориалу – дети могут самостоятельно сформировать строй. Необходимо соблюдать ритуал возложения - Например, сказать: «В знак благодарности за наше мирное небо над головой, предлагаю возложить венок к памятнику погибших воинов». При проведении рефлексии можно предложить детям положить руку на сердце и в тишине послушать, о чём оно говорит сейчас, а затем приложить руку на каменную плиту памятника и передать слова своего сердца павшим героям. При проведении возложения цветов важно помнить, что на монументальной скульптуре нельзя кричать, бегать, рвать цветы, обрывать листья с деревьев. Там нужно вести себя спокойно. Необходимо заранее предупредить детей, чтобы принесли домашние цветы у кого они имеются, закупить гвоздики.

3. **Познавательная экскурсия в краеведческий музей –** формирование критического мышления и наблюдательности,расширение кругозора по истории города, региона,социальное взаимодействие и пробуждение интереса к познанию.

- Ключевые категории: память предков, сохранение исторической правды, духовные ценности человечества, исследовательская деятельность, познание других людей и общества.
- Блок – Мир, Россия
- Сценарный план.

– Проведение ТБ о выходе за территорию. Организация безопасного передвижения до музея.

– Экскурсию проводят работники музея.

– Обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии.

- Рекомендации. Познавательная экскурсия позволяет связывать изучаемый материал с его практическими примерами, что существенно углубляет понимание темы. В процессе экскурсии, учащиеся учатся замечать детали, анализировать ситуации и делать выводы на основе полученных наблюдений. Экскурсия в музей способствует ознакомлению учащихся с новыми идеями, культурными аспектами и профессиональными реалиями, что формирует более полное представление об истории города, региона. Работа в группе во время экскурсии способствует развитие навыков сотрудничества, общения и уважения к мнению других. Необходимо учитывать, что у каждого ребёнка свой способ познания окружающей действительности, поэтому нужно дать возможность каждому ознакомиться с экспонатами удобным для него способом. При подведении итогов экскурсии можно дать творческое задание по предмету экскурсии. Это может быть рисунок, кроссворд, ребус и т. Д, важно учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей. Во время экскурсии необходимы: знаки отличия ЛДП, привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде.

4. **Познавательная экскурсия в библиотеку. Мероприятие в библиотеке –** побуждение интереса к книгам и желания читать, расширение кругозора и культурного багажа ребенка, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения.

- Ключевыекатегории: мировая и общероссийская культура, духовно-нравственные ценности, деятели культуры, творческий потенциал, любовь и уважение Отечества.
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:

– приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения. Ввод в тематику экскурсии и мероприятия.

– в соответствии со сценарием проведение творческой активности.

– Подведение итогов мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.

- Рекомендации: Нужно обратить внимание на художественную и познавательную ценность произведений.Выбрать форму мероприятия. Она должна соответствовать тематике. Можно использовать интерактивные формы работы, например, брейн-ринги, КВНы, игры, виртуальные путешествия.Важно избегать однотипных заданий. В одном мероприятии могут сочетаться задания для всех участников, работа в командах и индивидуальные задания. Можно использовать наглядность, игровые и занимательные формы работы. При подготовке

мероприятия важно помнить, что оно должно быть средством воспитания и создавать настроение, вызывать переживания.Использовать иллюстрации. Учащиеся младших классов особенно любят яркие, выразительные иллюстрации в книге, так как они помогают усвоению текста.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. Игра по маршруту (игра по станциям) как итог смены– актуализация материала, полученного в ходе реализации смены, подготовка к проведению заключительных мероприятий в ЛДП.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, познание себя и других, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал.
- Блок:Мир, Человек
- Сценарный план:

− приветствие, информация о теме и цели игры, о правилах и условиях, о временных и территориальных ограничениях, инструктаж по ТБ, разделение на команды, закрепление за каждой командой «наблюдателя» (из числа воспитателей и родителей).

− прохождение детьми маршрута по маршрутным листам.

− в конце подводится итог игры.

- Рекомендации: Игра по маршруту, или игра по станциям. Это форма организации соревнования, где происходит целенаправленное движение групп участников по определённой схеме. В данном случае ребята двигаются не по территории ЛДП,а под руководством воспитателей и в сопровождении родителей по маршруту, проходящему по г. Кувандык. Детям объявляется суть игры: на маршруте находится несколько станций, на каждой сидит человек, который даёт задания. Команды детей обходит все станции, выполняя задания; Каждая команда получает свой маршрутный лист, в котором указан план путешествия по станциям. У каждой команды в путевом листе отмечаются результаты игры. Побеждают отряд или команда, которая быстрее пройдёт маршрут и наберёт большее количество баллов.

2. **Спортивный праздник** –пропаганда здорового образа жизни, развитие физических способностей и умение действовать коллективно, демонстрация достижений детей и подростков в спорте за смену.

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, испытание себя, интерес к занятию спортом.
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:

− приветственное слово руководителя лагеря, парад участников соревнований.

− проведение турнира в формате эстафеты по видам спорта в рамках ЛДП.

− определение победителей в каждой категории соревнований. Вручение призов участникам и отрядам.

- Рекомендации: Сделать мероприятие доступным. Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в празднике должно быть добровольным. Разнообразить программу. Стоит

включить различные виды спортивных испытаний, такие как забеги, эстафеты, прыжки и метания. Также можно разделить детей на команды и предложить им выполнить задания, требующие совместного усилия и сотрудничества.Дать возможность детям проявить творческую инициативу**.** Можно попросить их придумать свои собственные задания или испытания для праздника. Это поможет развить их творческие способности и чувство ответственности за проведение мероприятия.Обеспечить безопасность. Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты, такими как шлемы или защитные наколенники. Привлечь волонтёров и помощников**.** Они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Для данной активности –подготовить необходимое спортивное оборудование и инвентарь. Разработать чёткие правила и регламенты соревнований. Назначить ответственных за проведение каждого вида соревнований. Обеспечить безопасность участников во время проведения мероприятий. Привлечь родителей и других гостей к участию в празднике в качестве зрителей или помощников. При подведении итогов при определении самого спортивного отряда можно учитывать суммарно достижения всех детей данного отряда.

3. **Торжественное закрытие смены –** подведение итогов работы ЛДП и демонстрация творческих достижений участников смены, накопленных ими за время смены.

- Ключевые категории: торжественная церемония, Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания.
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план.

− слово начальника лагеря, вручение благодарностей родителям и педагогам отрядов.

− награждение детей, вручение дипломов и памятных подарков.

− демонстрация концертных номеров, подготовленных участниками смены, ответное творческое слово детей в адрес лагеря.

− ритуальная - церемония выноса флага РФ, исполнения гимна.

− финальная песня (прощание с ЛДП).

− фотосессия участников смены и их родителей с дипломами и подарками.

- Рекомендации. Обратить особое внимание на оформление и музыкальное оформление. Если отрядов больше одного, то на заключительной линейке награждать можно только «самых, самых», основную часть наградного материала, можно раздать на отрядном итоговом сборе.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. Итоговое КТД. Цель: развитие социальной и гражданской позиции детей; формирование позитивного отношения к ЛДП; выход из игрового сюжета.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, ценность созидания, творческий потенциал, малая Родина, семья.
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:

- приветствие, ознакомление с темой КТД, краткий экскурс в период подготовки.
- выступления участников – презентация, или защита творческих работ, или мини-концерт, или другая активность, которую члены отряда готовили в течении смены.
- анализ итогового КТД, обмен мнениями, финальное действо (общая песня и танцевальный флеш-моб).

• Рекомендации: При проведении КТД важно, чтобы детей и взрослых объединяли общие цели, а их отношения строились на принципах сотрудничества и сотворчества. Коллективно анализировать проведённое дело**.** Это поможет осмыслить как удачи, так и ошибки, осознать накопленный опыт, а главное – извлечь уроки на будущее.Обеспечивать активное участие всех членов коллектива. Важно, чтобы любой ребёнок был нужен и нашёл себя в деле. Поощрять творчество. Педагог должен оказывать детям поддержку, вселять уверенность в своих силах. Необходимо обратить внимание детей накануне мероприятия, что это торжественное мероприятия (парадная форма одежды, по погоде), демонстрация их самостоятельности. Это совместное мероприятия детей и взрослых.

2. **Сбор отряда по подготовке к закрытию смены** – подведение итогов деятельности отряда в течении смены, развитие творческих способностей детей, снятие чувства временности пребывания, вызванное скорым расставанием.

- Ключевые категории: единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество
- Блок:Мир, Человек
- Сценарный план.

- Объяснение цели значимости отрядного часа, подведение итогов завершающейся смены.
- Совместное планирование действий на закрытии смены, распределение обязанностей и задач.
- Подведение итогов, внесение коррективов.

- Рекомендации: при подготовке к закрытию смены важно оценить результаты, достигнутые каждым ребёнком в отдельности: вспомнить, чему удалось научиться, какие навыки освоить. Даже если реальные достижения невелики, нужно найти «точки роста» и придумать, за что можно похвалить. Нужно сгладить грусть предстоящего расставания с друзьями, помочь особенно возбудимым пережить всё без слёз и истерик. Так же отрядная активность по подготовке закрытия смены может включать – обсуждение впечатлений и эмоций от проведенного времени на ЛДП, выявление достижений и опыта, репетиция, повторение девиза и отрядной песни.

3. **Операция Подарок другу –** формирование самостоятельной, творческой деятельности, формирование норм общепринятого поведения, навыков общения.

- Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека, ценность созидания, семья.
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:

- приветствие, рассказ о важности дружбы,подготовка материалов.

- изготовление поделки на память для друзей (рисунок, закладка…).
- церемония дарения готовой поделки другу.

- Рекомендации: в рамках операции «Подарок другу» могут решаться такие задачи, как совершенствование навыков работы с бумагой и ножницами, закрепление умения планировать организацию и последовательность выполнения работы и т.д. Дети учатся не обижать, прощать, сочувствовать, своими руками мастерить другу подарок, учатся внимательно слушать и запоминать пожелания товарищей. Проводится на отрядном месте, наличие музыкального оформления по теме мероприятия приветствуется.

4. Прощальный огонек – создание эмоционального настроя на расставание, показать значимость каждого ребёнка в отряде.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение навыки рефлексии, самоконтроль, ценность созидания.
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:

- вводное слово воспитателя/лидера отряда.
- церемония «свечи».
- финальная песня, ритуал «ленточка на память» («письмо другу», «пиши, звони, приходи» и т.д.).

- Рекомендации: необходимо заранеепродумать ход мероприятия задачи с учётом желаемых результатов. Очень важен момент приветствия и эмоциональный настрой на этом огоньке. Можно предложить участникам вспомнить всё самое доброе и светлое, что происходило в отряде и на смене в целом.Можно предложить ребятам высказаться по очереди о каждом человеке из коллектива. Также можно предложить ответить на вопросы, записанные на карточке про ЛДП, про свой отряд и про себя в нем, например, «Стал ли наш отряд для тебя командой друзей? Почему?». Можно вспомнить лучшие номера и самые любимые песни. Ещё одним дополнением могут стать лиричные прощальные песни, легенды, воспоминания о смене и курьёзных случаях. 2 часть прощального огонька – *Церемония «Свечи»*– это когда зажигается свеча (с соблюдением всех норм и правил пож. безопасности), она передается по кругу и тот, у кого она оказывается в руках говорит свое прощальное слово друзьям, ЛДП, воспитателям и т.д.Возможно эту церемонию заменить прощальными играми: **«Следы».** Заготавливаются изображения следов, на них пишутся пожелания. Следы складывают в коробку или просто кладут перевёрнутыми в центр круга. Каждый вытягивает и дарит тому, кому хочет, аргументируя выбор. **«***Звездопад***»**. Можно раздать каждому по небольшой звезде, на которой ребята напишут свои прощальные слова и пожелания следующей смене, а затем наклеить звёзды назаранее приготовленное место. **«***Паутинка***»**. Берётся обыкновенный моток ниток, и, держа его конец, говорят своё мнение. Затем передают нить кому-то другому (лучше тому, кто сидит не рядом с ними), и так до тех пор, пока каждый не вплетется в паутину. В завершении проводится ритуал или уже существующий в практике огоньков, или предложенный самими детьми (например, «обнимашки»).

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Индивидуальный уровень

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. **Итоговая диагностика** – определение уровня удовлетворенностью сменой детей, уровня сформированности временного коллектива.

- Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение, рефлексия.
- Блок: Человек
- Сценарный план – проходит по плану педагога-психолога.
- Рекомендации: проводится педагогом-психологом базовой образовательной организации в формате «Час отряда», содержание данного мероприятие – итог смены для ребенка (ребенок – ребенок, ребенок – воспитатель, ребенок в отряде, ребенок в лагере и т.п.), подготовить по требованию специалиста кабинет, оборудование.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(***вариативные*** *формы воспитательной работы*)

1. **Выставка творческих работ (кружки)**– демонстрация творческих достижений обучающихся и уровня освоения ими дополнительной общеобразовательной программы, формирование позитивного отношения к отряду и ЛДП.

- Ключевые категории: ценность созидания, уважение культур и народов, нематериальное наследие, творческий потенциал, самовыражение, рефлексия.
- Блок – Мир, Человек
- Сценарный план:

- 1 часть – открытие выставки, озвучивание темы выставки и чему она посвящена, приветственное слова пдо.
- 2 часть – просмотр выставочных работ.
- 3 часть – закрытие выставки, выражение благодарности детям, обмен мнениями и впечатлениями.

- Рекомендации: Выставка располагается в фойе ЛДП. Проходит в родительский день. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление. Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и всех, кто помогал организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой.

Приложение 2

5.2 План-сетка смены

1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день
Организационный период смены. Формирование отряда Игровой час «Играю я – играют друзья» Общий сбор участников «Здравствуй, лагерь» Конкурсно-игровая программа посвященная Дню защиты детей «Летний звёздопад»	**Погружение в игровой сюжет смены** Тематический час «Открывая страницы интересной книги» Творческая встреча орлят «Знакомьтесь, это – мы!» Образовательный компонент «Умные каникулы» (Грамотность поведения в чрезвычайных ситуациях)	**Тематический день «Экология – наука о нашем общем доме»** Конкурс рисунков на экологическую тематику Викторина «Здоровый образ жизни – здоровая семья» Час экологических открытий «Живая планета Земля» (в рамках Всемирного Дня охраны окружающей среды) Образовательный компонент «Умные каникулы» (Экологическая грамотность)	**Тематический день «Наш Пушкин»** Квиз «Великий и могучий» Веселые старты Просмотр мультфильмов по сюжетам сказок А.С. Пушкина	**Тематический день «Национальные игры и забавы»** Время отрядного творчества «Мы – Орлята!» Игровая программа «Мы – одна команда!»	**Тематический день «Природное богатство и полезные ископаемые»** Виртуальная экскурсия в дендропарк «Кладовая природы» Экологический час «Создание экологического постера и его защита» Образовательный компонент «Умные каникулы» (Естественно-научная грамотность)	**Тематический день «Открытые тайны великой страны»** Тематический час «Открываем Россию» (посвящённый Дню России) Встреча со знаменитыми односельчанами (горожанами) «Гордость села (города)» Праздничная танцевальная программа «В кругу друзей» Образовательный компонент «Умные каникулы» (Финансовая грамотность)
8 день	**9 день**	**10 день**	**11 день**	**12 день**	**13 день**	**14 день**
Тематический день «Прикладное творчество и народные ремёсла» Мастер-класс по изготовлению куклы-оберега «Счастье вашему дому» Игра по станциям «Твори! Выдумывай! Пробуй!» Выставка рисунков «Я и моя семья»	**Тематический день «Я и моя РоссиЯ»** Подготовка к празднику «Создаём праздник вместе» Праздничный калейдоскоп «По страницам нашей книги» Конкурс видеофильмов «Это всё моё, родное»	**Тематический день «Я и РДДМ»** Встреча с интересными людьми «РДДМ: движение первых» Квест-игра «Будь в движении» Образовательный компонент «Умные каникулы» (Креативное мышление)	**Тематический день «Я и моидрузьЯ»** Большая командная игра «Физкульт-УРА!» Дерево признания любви к маме Время отрядного творчества и общий сбор участников «От идеи – к делу!»	**Тематический день «Я и моя семьЯ»** Выставка фотографий «Семья в объективе» Игровая программа «7 «Я» – это семья» Гостиная династий «Ими гордится Россия» Образовательный компонент «Умные каникулы» (Читательская грамотность)	**Тематический день «В мире профессий»** Конкурсно-игровая программа «ПрофСтарт» Веселые старты Встреча с интересными людьми	**Итоговый период смены. Выход из игрового сюжета** Итоговый сбор участников «Нас ждут новые открытия!» Линейка закрытия смены «Содружество Орлят России» Образовательный компонент «Умные каникулы» (Математическая грамотность)

Приложение 3

5.3 Дополнительные материалы

Примерный режим дня

08.30-09.00 – сбор детей, зарядка	Выполнение традиционного комплекса физических упражнений, танцевальная разминка и разучивание флешмоба «Содружество Орлят России».
09.00-09.15 – утренняя линейка	Перекличка отрядов, информация о предстоящих событиях дня, поднятие государственного флага РФ с исполнением гимна РФ, разучивание орлятских песен.
09.15-10.00 – завтрак	Начинается с творческой презентации меню, которая включает информацию о пользе продуктов. Данная презентация может звучать по радио.
10.00-12.00 – Работа по программе лагеря, по плану отрядов, общественно-полезный труд, работа кружков и мастер-классов	Рекомендуется разделить работу на два занятия по 45 минут с перерывом между ними в полчаса, или на 45 минут и 60 минут с перерывом между ними в 15 минут. Обязательно чередование спокойного и активного видов деятельности.
12.00-13.00 – оздоровительные процедуры	Рекомендуются подвижные игры и прогулки на свежем воздухе, принятие солнечных ванн.
13.00-14.00 – обед	Знакомство отрядов с меню, представленным на обед.
14.00-14.30 – свободное время	В это время дети могут поиграть в спокойные настольные игры, почитать книги, порисовать. Кроме того, педагог может использовать это время для подведения с детьми итогов дня, проведения анализа.
14.30 – уход домой	–

Приложение 4

Ход реализации программы смены

Программа тематической смены «Орлята долины Счастья» рассчитана *на 14дней* и реализуется по периодам.

Содержание программы предполагает описание ключевых дел смены, которые рекомендованы к реализации, так как именно они поддерживают игровую модель. Педагогический коллектив лагеря может добавлять или разнообразить формы проводимых дел любого тематического дня при условии, что они будут представлены и реализованы в единой логике содержания всей программы и смысла игрового сюжета.

Обязательным условием является неведение участников относительно ожидающих их событий: каждое утро, открывая новые страницы волшебной книги, ребята вместе со своим вожатым/воспитателем находят новые задания, подсказки и приглашение к продолжению путешествия в следующий тематический день.

Организационный период (1-2 дни смены) – орлята собираются вместе после учебного года, чтобы познакомиться и интересно и познавательно провести время.

Задачи организационного периода:

- адаптация участников смены, знакомство с правилами лагеря, распорядком дня;
- знакомство с территорией, историей и инфраструктурой лагеря;
- знакомство со всеми участниками смены в форме творческих визиток отрядов;
- знакомство с содержанием программы смены (ввод в игровой сюжет, информирование детей об их возможностях в смене).

Формы ключевых событий и дел	Краткое описание
1-й день смены. ***Организационный период. Формирование отрядов.***	
Игровой час «Играю я – играют друзья» ***Приложение 1***	Включает в себя проведение игр или игровых программ на взаимодействие, командообразование, сплочение, выявление лидера, создание благоприятного эмоционального фона в коллективе; при необходимости игры на знакомство или закрепление имён. Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/LCD7UTT6EeASMg
Общий сбор участников «Здравствуй, лагерь» ***Приложение 2***	Официальный старт смены – открытие с поднятием государственного флага РФ и исполнением гимна РФ, творческим номером, приветственной речью начальника лагеря. Знакомство участников смены с территорией лагеря, основными правилами и распорядком дня, ключевыми

	людьми, к которым можно обращаться в течение смены. Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/VNVJHNYPrlA3iQ
Увлекательное научное путешествие «Каникулы в Точке РОСТА»	Развитие познавательной активности и интереса к естественнымнаукаму учащихся в период каникул.
«Умные каникулы»: грамотность поведения в чрезвычайных ситуациях»	Повторить правила поведениявэкстремальныхситуациях; способствовать формированию серьезного отношения к собственной жизни и к безопасности других людей; побуждать к соблюдению необходимых правил безопасности дома, на улице, на транспорте.
2-й день смены. ***Погружение в игровой сюжет смены.***	
Творческая встреча орлят «Знакомьтесь, это – мы!» ***Приложение 3***	Знакомство отрядов друг с другом, творческая презентация визиток, названий и девизов; знакомство с творческой визиткой «вожатского» отряда – коллективом учителей, педагогов, наставников-старшеклассников. Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/0UqXS4_n4omtsg
Тематический час «Открывая страницы интересной книги» ***Приложение 4***	Презентация волшебной книги, открыв которую ребята видят послание от жителей неизвестной страны. «Жители» знакомят детей с правилами, которые приняты в неизвестной стране. На основе этих правил отряд продумывает группы ЧТП. Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/oFdBvcBPL8J_4Q

Основной период (3-13 дни смены) – орлята отправляются в путешествие по неизвестной стране, открывать которую им помогают невидимые жители.

Задачи основного периода:

- знакомство с культурными традициями и национальными ценностями российского народа, изучение богатств нашей Родины;
- поддержание благоприятного эмоционально-психологического климата;
- создание условий для проявления каждым ребёнком индивидуальности, его творческого и нравственного потенциала, активности и инициативы;
- приобщение детей к здоровому образу жизни;
- формирование норм взаимоотношений внутри коллектива.

Ключевые события и дела	Описание ключевых дел
3-й день смены. ***Тематический день «Экология – наука о нашем общем доме»***	
Конкурсно-игровая программа «Эко-ассорти»	Создание условий для воспитания у детей позитивного эмоционального ценностного отношения к окружающему миру, экологической и духовно- нравственной культуры. Игра позволяет развивать ответственное отношение к природе, воспитывает экологическую культуру, позволяет получить элементарные знания и навыки грамотного поведения в природе.
Час экологических открытий «Живая планета Земля»	Воспитание любви и бережного отношения к своей планете. Ребята учатся видеть красоту природы Земли. Формируется желание сделать полезное для планеты Земля.
4-й день смены. ***Тематический день «Наш Пушкин»***	
Квиз «Великий и могучий»	Углубление знаний обучающихся, повышение мотивации и познавательного интереса к изучению русского языка.
5-й день смены. ***Тематический день «Национальные игры и забавы»***	
Время отрядного творчества «Мы – Орлята!» ***Приложение 5***	Направлено на знакомство детей с национальными играми и забавами России/региона Российской Федерации. В рамках дела ребята рассматривают спектр национальных игр и забав и более подробно знакомятся с одной конкретной игрой, заранее определённой жребием. Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/NeMiPds009_H6Q
Игровая программа «Мы – одна команда!» ***Приложение 6***	Задания и игры на сплочение и командообразование и проведение для других ребят своей игры, с которой они познакомились во время отрядного творчества «Мы – Орлята!» Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/8SSly_hQdrXAjg
6-й день смены. ***Тематический день «Природное богатство и полезные ископаемые»***	
Виртуальная экскурсия в дендропарк «Кладовая природы» ***Приложение 13***	Знакомство детей с природным богатством и полезными ископаемыми России/региона Российской Федерации. Экскурсия строится по принципу поисковой исследовательской деятельности. Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/b5iAaxsONaQVPQ
Экологический час «Создание экологического постера и его защита» ***Приложение 14***	Во время экскурсии ребята набираются знаний и впечатлений. После этого отряду предлагают создать экологический постер, внеся туда все, что они почувствовали и запомнили. Время на создание

	постера ограничено. Итогом станет презентация всеми отрядами своих постеров на экологическую тематику. Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/LB_AsIjve5d5Lw
7-й день смены. ***Тематический день «Открытые тайны великой страны»***	
Тематический час «Открываем Россию» ***Приложение 19***	Подведение итогов путешествия по неизвестной стране. Для этого ребята собирают все элементы карты неизвестной страны, вспоминают, о чём узнали за 8 дней, и отгадывают название страны, по которой они путешествовали (Россия). Педагог рассказывает о Государственных символах нашей страны. Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/OOoIwLsOz2oUkw
Телемост «Содружество орлят России» ***Приложение 20***	Онлайн-встреча с участниками смены «Содружество орлят России» в разных регионах. Орлята делятся впечатлениями, общаются, танцуют общийфлешмоб. Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/U81-rYy0WQqkvQ
Праздничная танцевальная программа «В кругу друзей» ***Приложение 21***	Направлена на эмоциональный подъём ребят в конце путешествия. Во время танцевальной программы ребята исполняют выученный ими ранее флешмоб и другие танцы. Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/7CGpICAtwuNTPg
8-й день смены. ***Тематический день «Прикладное творчество и народные ремёсла»***	
Мастер-классы «Умелые ручки» ***Приложение 15***	Посещение детьми дома творчества или кружков/студий прикладного характера, где они смогут рисовать, лепить, выжигать, шить, плести и т.д. Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/6ynOeadUdFOejw
Игра по станциям «Твори! Выдумывай! Пробуй!» ***Приложение 16***	Направлена на знакомство детей с прикладным творчеством и народными ремёслами России/региона Российской Федерации и даёт возможность детям узнать о народных ремёслах, пофантазировать и создать что-то своё. Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/IOrdPcfQhBYQ8g
9-й день смены. ***Тематический день «Я и моя РоссиЯ»***	
Подготовка к празднику «Создаём праздник вместе» ***Приложение 26***	Деление отряда на микрогруппы для выполнения поручения; работа групп по проработке своей части общего поручения отряда. При необходимости ребята репетируют или

	специально подготавливают элементы дела (например, творческий номер или сценарий). Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/H8ewmek8YiM5Iw
Праздничный калейдоскоп «По страницам нашей книги» ***Приложение 27***	Проведение праздника по итогам путешествия по неизвестной стране. Ребята выступают одновременно в роли участников и организаторов данного события. Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/MbCu1kFwIvQtrQ
10-й день смены. ***Тематический день «Я и РДДМ»***	
Встреча с интересными людьми «РДДМ: движение первых»	
Квест-игра «Будь в движении» по направлениям РДДМ	Знакомство воспитанников с Российским движением детей и молодежи и его направлениями посредством игры.
11-й день смены. ***Тематический день «Я и моидрузьяЯ»***	
Большая командная игра «Физкульт-УРА!» ***Приложение 24***	Прохождение коллективом отряда-класса спортивных испытаний, где они могут показать себя как настоящая команда, которая уважает и поддерживает каждого. Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/N_GiNW3VpH92dQ
Время отрядного творчества и общий сбор участников «От идеи – к делу!» ***Приложение 25***	Основная деятельность времени отрядного творчества заключается в том, чтобы увлечь участников перспективой создания интересного и полезного дела и выработать совместно с ними идеи праздника. В завершение выбираются участники смены, которые на общем сборе представляют идеи, выработанные во время отрядного творчества. Совместным решением определяется общая идея праздника и составляется план по её реализации. Отряд получает поручение по подготовке праздника. Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/_QLltTbgcRgBpA
12-й день смены. ***Тематический день «Я и моя семьЯ»***	
Творческая мастерская «Подарок своей семье» ***Приложение 22***	Создание небольшого подарка своими руками для родных и близких. Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/N8iAKpJ4SAAwjA
Гостиная династий «Ими гордится Россия» ***Приложение 23***	Творческая встреча ребят с представителями семейных династий (это могут быть учителя, врачи, лесники, и др.). Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/IyFOAoeXmXHh1w

Итоговый период (13-14 дни смены) – орлята возвращаются из путешествия по неизвестной стране и подводят итоги.

Задачи итогового периода:

- реализация ключевого события – большого совместного праздника, закрепляющего все этапы коллективно-творческого дела;
- поднятие самооценки каждого участника и значимости для него жизни в коллективе с помощью общественного признания его индивидуальных заслуг;
- награждение детей/отрядов за активное участие в программе лагеря, вручение благодарственных писем родителям и педагогам детей;
- подготовка детей к завершению смены, усиление контроля за жизнью и здоровьем детей.

Ключевые события и дела	**Описание ключевых дел**
13-й день смены. ***Тематический день «В мире профессий»***	
Конкурсно-игровая программа «ПрофСтарт»	Формирование у детей и молодежи профессионально-ценностных ориентиров, мотивационной основы и профессиональной направленности на получение профессионального образования
Встреча с интересными людьми	
14-й день смены. ***Итоговый период смены. Выход из игрового сюжета.***	
Итоговый сбор участников «Нас ждут новые открытия!» ***Приложение 28***	Анализ реализованного коллективно-творческого дела и подведение итогов путешествия по неизвестной стране. Ребятам предлагается ещё раз вспомнить всё, что произошло с ними в смене (в этом поможет книга) и создать афишу-коллаж о своём путешествии. Это позволит педагогу получить многогранную обратную связь. Кроме того, афиша-коллаж поможет ребятам проанализировать, что они узнали за смену, чему научились, как изменились. В качестве работы на последействие педагог может предложить ребятам продолжать и дальше открывать свою страну, свою малую родину и делиться этими знаниями друг с другом. Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/5ePp4dFFX1uCCg
Линейка закрытия смены «Орлята долины Счастья» ***Приложение 29***	Официальное завершение смены и награждение её участников. Содержание линейки может содержать творческие номера, ответное слово детей и напутствия педагогов. Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/YjASZOinVn5pbA

Приложение 5

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат

Июнь

1 июня: День защиты детей;

5 июня: День эколога;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Список использованных источников и литературы

1. Аракелян Ю.А. «Смена маленького роста»: сборник информационно-методических материалов в помощь воспитателю детского лагеря, работающему с детьми 6-11 лет / Ю.А. Аракелян, А.А. Зарипова, С.И. Кравцова, О.В. Шевердина. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. – 80 с.
2. Афанасьев С.П. «Что делать с детьми в загородном лагере?» / С. Афанасьев, С. Коморин, А. Тимонин. – М.: МЦ «Вариант», 2002. – 224 с.
3. Багапова Л.Д. «Мгновения отличного настроения»: методический сборник игр и упражнений для отрядного педагога / Л.Д. Багапова, А.А. Сайфина, Н.А. Сакович. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 40 с.
4. Беляков Ю.Д. «Методика организации коллективных творческих дел и игр»: методическое пособие. Издание 2-е, переработанное и дополненное. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 80 с.
5. Васильковская Н.И. «Создай команду!»: методическое пособие / Н.И. Васильковская, А.А. Сайфина, Л.Р. Уварова, Ю.С. Шатрова. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 80 с.
6. Газман О.С. «Педагогика в пионерском лагере: Из опыта работы Всероссийского п/л «Орлёнок» / О.С. Газман, В.Ф. Матвеев. – М.: Педагогика, 1982 – 96 с.
7. Зубахин А.А. «Откроет целый мир вожатый»: книга отрядного вожатого «Орлёнка» / А.А. Зубахин, А.В. Яблокова. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. – 336 с.
8. Зубахин А.А. «Равнение на флаг!»: сборник методических материалов из опыта работы ВДЦ «Орлёнок» по работе с государственными символами Российской Федерации и символами «Орлёнка»/ А.А. Зубахин, Т.Л. Хацкевич. Издание 1-е, переработанное. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2012. – 112 с. ил.

9. Иванов И.П. Воспитательная работа комсомольцев с пионерами в средней школе: диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. – Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1955.

10. Иванов И.П. О сущности воспитательной работы в начальных классах // Педагогика начальной школы: XXIГерценовские чтения. – Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1968.

11. Иванченко И.В. «Как рождается микрогруппа?»: методическое пособие Издание 2-е, переработанное и дополненное. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 80 с.

12. Киреева А.А. «Нам доверяют матери ребёнка»: сборник интерактивных форм работы с детьми и подростками по формированию навыков безопасного поведения и профилактике травматизма в детском лагере. Издание 2-е, дополненное и переработанное. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. – 108 с.

13. Ковалёва А.Г. «Педагогика «Орлёнка» в терминах и понятиях»: уч. пособие-словарь / А.Г. Ковалёва, Е.И. Бойко, С.И. Панченко, И.В. Романец, А.М. Кузнецова. – М: Собеседник, 2005. – 192 с.

14. Лутошкин А.Н. «Как вести за собой» / А.Н. Лутошкин, под ред. Б.З. Вульфова. – М.: Просвещение, 1986 – 208 с.

15. Можейко О.В. «Организация аналитической работы с детьми в отряде»: методическое пособие. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2017. – 44 с.

16. Можейко О.В. «Педагогическая диагностика в отрядной работе»: методическое пособие. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2017. – 56 с.

17. Можейко О.В. «Сто незаданных вопросов»: сборник информационно-методических материалов в помощь отрядному воспитателю «Орлёнка». Издание 2-е, переработанное. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2018. – 108 с.

18. Панченко С.И. «День за днём в жизни вожатого». – М.: Издательский дом «Народное образование», 2008. – 354 с.

19. Сайфутдинова Л.Р. Формирование коммуникативной культуры подростков в условиях временного детского объединения: специальность 13.00.02. «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)»: диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук/ Сайфутдинова Лариса Рафиковна; Костромской государственный университет им. Н.А. Некрасова. – Кострома, 2001. – 209 с.

20. Столярова В.В. «Развитие детской активности и инициативы»: методическое пособие. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. – 80 с.

21. Фришман И.И. Игровое взаимодействие в детских объединениях: специальность 13.00.01. «Общая педагогика, история педагогики и образования»: диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук/ Фришман Ирина Игоревна; Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 2001. – 340 с.

22. Хуснутдинова И. «Орлёнок». Книга вожатого. – М.: Собеседник, 2005. – 352 с.

23. Чукина М.В. «Сказки-подсказки»: методическое пособие / М.В. Чукина, Ю.С. Шатрова. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 64 с.

24. Шмаков С.А. «Дети на отдыхе»: приклад.энцикл.: учителю, воспитателю, вожатому – изд., доп. – М., 2001 – 173 с.

25. Шмаков С.А. «Летний лагерь: вчера и сегодня»: метод.пособие. – Липецк: Инфол, 2002. – 384 с.

26. Шмаков С.А. «Лето, каникулы, лагерь»: экспресс-учеб. пособие: учителю, воспитателю, вожатому. Липецк: Ориус, 1995. – 142 с.

27. Шмаков С.А. Игра учащихся как педагогический феномен культуры: специальность 13.00.01. «Общая педагогика»: диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук / Шмаков Сталь Анатольевич; Липецкий государственный педагогический институт. – Москва, 1997. – 409 с.